

KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
SERAMİK BÖLÜMÜ DERSLERİ VE İÇERİKLERİ

1. SINIF - I. Yarıyıl

TSE 101 - TEMEL TASARIM-I (6-2) 7

Temel sanat ve tasarım kavramlarının, görsel düşünme mantığı ve seçmeci dikkat ile plastik biçimlendirmenin temel ilkelerini kavratılması için imgelem gücü ve yaratıcılığa dayalı özgün anlatım dillerinin geliştirilmesi. Sanat ve tasarımın bir dönüştürme eylemi olarak da algılanmasını sağlamak, kompozisyon, renk, form, ışık-gölge, derinlik, yüzey düzenlemesi, strüktür çalışması, büyük küçük ilişkisi kurarak mekân düzenlemesi gibi yaratıcılığın temel kural ve ilkelerinin verilmesi.

SER 101 - SERAMİK ŞEKİLLENDİRME YÖNTEMLERİ-I (2-2) 3

Seramik eğitiminin başlangıcını ve temelini oluşturan bu derste malzeme tanıtılmakta, çamur şekillendirme yöntemleri öğretilmektedir. (Çimdik, fitil, plaka, kütlede şekillendirme, serbest şekillendirme ve diğer şekillendirme yöntemlerinin öğretilmesi) Öğrencinin yaptığı seramik form tasarımını malzemenin teknik özellikleriyle bağlantılı olarak seçeceği şekillendirme yöntemini kullanması bu dersin içeriğini oluşturur.

SER 103 - DESEN-I (2-2) 3

Desene ilişkin temel öğeleri ve ilkeleri canlı ve cansız figürler bağlamında ele alınmaktadır. Görünen bir nesnenin iki boyutlu bir yüzey üzerine üç boyutlu aktarılmasını sağlamak, bunu yaparken objenin oranları, kompozisyonu, figür-mekân, oran-orantı, ışık-gölge ilişkisi ve bütünlük gibi temel unsurları uygulamalı çalışmalarla ve sanatçı örnekleriyle birlikte kavratılmaya çalışılması.

SER 105 - TEKNİK RESİM VE PERSPEKTİF (2-1) 2,5

Bir seramik ürünü ya da formu teknik resim kuralları ile çizilmesi ve ölçeklendirilmesi. Çaydanlık, vazo gibi üç boyutlu seramik formlarının üst, yan ve önden görünüşlerini gösteren tüm çizim biçimlerinin teknik ve perspektif kurallarına göre öğrenilmesi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

AİTL 101 - ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I (2-0) 2

Bu ders ile Atatürk'ün eserleri incelenmek suretiyle Cumhuriyet'in temel nitelikleri, elde edilen kazanımları anlatılarak Atatürk ilkelerinin değerini kavratmak, ayrıca Türk Devrimi'nin

tamamlanması evresinde yaşanan siyasi gelişmeleri ve yeni devletin kuruluş sürecinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. Buna ek olarak dersin bir diğer amacı da öğrencilere Atatürk'ün siyasi ve sosyal alanlardaki devrimlerini öğretmektir.

YDL 105 - YABANCI DİL-I (İNGİLİZCE) (2-0) 2

İngilizce öğretiminde iletişimsel yaklaşım doğrultusunda, öğrenci merkezli tekniklerle öğrencilerin temel düzeyde konuşma ve anlama becerilerinin geliştirilmesi, kelime dağarcığının oluşturulması ve dilbilgisine hâkim olmaları amaçlanmaktadır.

TDL 103 - TÜRK DİLİ-I (2-0) 2

Türkçe'nin yapı ve anlam bakımından özellikleri, temel eserler, toplum içinde kendini ifade etme, dili doğru ve etkili kullanma yolları kazandırılmaktadır.

1. SINIF - II. Yarıyıl

TSE 102 - TEMEL TASARIM-II (6-2) 7

Temel Tasarım-I dersinin üst aşamasıdır. Çeşitli malzemelerin yanında günümüz teknolojisine ait yeni ifade olanaklarının kullanılmasına yönelik çalışmalar yaptırarak estetik beceri kazandırmaktır. Görsel ve kavramsal düşünceyi, soyutlama becerisi ile plastik dile aktarma yetisi ve deneyimi kazandırmaktır. Seçilen herhangi bir günlük kullanım nesnesinin iki boyut ya da üç boyut üzerinden çeşitli malzemeler aracılığıyla sanat nesnesine dönüştürülmesi becerisi kazandırmaktır.

SER 102 - SERAMİK ŞEKİLLENDİRME YÖNTEMLERİ-II (2-2) 3

Seramik Şekillendirme Yöntemleri-I dersinin üst aşamasıdır. Seramik uygulama alanları içerisinde özgün tasarımlar yapma ve bu tasarımları çeşitli şekillendirme yöntemlerini kullanarak üç boyuta dönüştürecek bilgi ve becerisinin oluşmasını amaçlar.

SER 104 - SERAMİK KİMYASI (2-0) 2

Seramik kimyası ile ilgili temel bilgilerin verilmesi, seramik ve sırası oluşturan hammaddelerin tanımlanması amaçlanmaktadır.

SER 110 - DESEN-II (2-2) 3

Desen-I dersinin devamı niteliğindedir. Bu dersin amacı, desene ilişkin temel öğeleri ve ilkeleri canlı ve cansız figürler bağlamında ele almaktır. Sanat eğitimin temelini oluşturan, ayrıca başlı başına bir dil olarak adlandırabileceğimiz desenin önemini aktarmak ve özellikle, görünen bir nesnenin iki boyutlu bir yüzey üzerine üç boyutlu aktarılmasını sağlamaktır. Bunu yaparken objenin oranları, kompozisyonu, figür-mekân, oran-orantı, ışık-gölge ilişkisi ve bütünlük gibi temel unsurları uygulamalı çalışmalarla ve sanatçı örnekleriyle birlikte kavratılmaya çalışılmaktadır.

AIITL 102 - ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-II (2-0) 2

Atatürk İlke ve İnkılapları Tarihi-I dersinin devamı niteliğindedir. Bu ders ile Atatürk'ün eserleri incelenmek suretiyle Cumhuriyet'in temel nitelikleri, elde edilen kazanımları anlatılarak Atatürk ilkelerinin değerini kavratmak, ayrıca Türk Devrimi'nin tamamlanması evresinde yaşanan siyasi gelişmeleri ve yeni devletin kuruluş sürecinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. Buna ek olarak dersin bir diğer amacı da öğrencilere Atatürk'ün siyasi ve sosyal alanlardaki devrimlerini öğretmektir.

YDL 106 - YABANCI DİL-II (İNGİLİZCE) (2-0) 2

Yabancı Dil-I (İngilizce) dersinin devamı niteliğindedir. İngilizce öğretiminde iletişimsel yaklaşım doğrultusunda, öğrenci merkezli tekniklerle öğrencilerin temel düzeyde konuşma ve anlama becerilerinin geliştirilmesi, kelime dağarcığının oluşturulması ve dilbilgisine hâkim olmaları amaçlanmaktadır.

TDL 104 - TÜRK DİLİ-II (2-0) 2

Temel Dili-I dersinin devamı niteliğindedir. Türkçe'nin yapı ve anlam bakımından özellikleri, temel eserler, toplum içinde kendini ifade etme, dili doğru ve etkili kullanma yolları kazandırılmaktadır.

1. SINIF - II. Yarıyıl **Bölüm Seçmeli Dersleri**

SER 106 - MİTOLOJİ (2-0) 2

Sanat eserlerindeki mitolojik unsurlarla ilgili konular ele alınır. Mitolojik öğelerdeki olayların ve kahramanların sembol biçimleri tanıtılarak öğretilmesi amaçlanır.

SER 108 - ÜRÜN FOTOĞRAFÇILIĞI (2-0) 2

Bu derste öğrencinin seramik bir ürünü mekan ve ışık olgusunu gözetererek fotoğraflaması, photoshop programını öğrenmesi ve fotoğraf üzerinde gerekli düzeltmeleri yapması amaçlanmaktadır.

2. SINIF - III. Yarıyıl

SER 201 - SERAMİK TASARIM ATÖLYESİ-I (6-2) 7

Bu dersin amacı işlevselliğe ve ergonomiye uygun olarak tasarlanmış özgün bir tasarımın, kil ile biçimlendirilmesidir.

SER 203 - ÇAMUR TORNA İLE ŞEKİLLENDİRME ATÖLYESİ-I (2-2) 3

Öğrencinin seramik tornasını kullanması ve torna ile şekillendirme becerisini geliştirmek amaçlanır.

SER 205 - ALÇI ŞEKİLLENDİRME VE KALIP YÖNTEMLERİ-I (2-2) 3

Kalıp çeşitleri tanıtılarak model ve kalıp hazırlama yöntemleri uygulamalı ve teorik olarak öğretilmesi amaçlanır.

SER 207 - SERAMİK TEKNOLOJİSİ VE UYGULAMASI (2-2) 3

Bu ders, öğrencilerin seramik alanında kullanılan hammaddeleri ve kil çeşitlerini öğrenmeleri, üretim süreçleri hakkında bilgi edinmeleri, laboratuvar gereçlerini, fırınları, teknolojiye kullanılan diğer tüm araç-gereçleri tanımaları ve kullanmaları beklenmektedir. Seramik sanatı ve endüstri alanında kullanılan kil bünyenin yapısının, türlerinin tanınması, kilin şekillendirme, kuruma, pişirme ve sırlama aşamalarının öğretilmesi bu dersin temel amaçlarındandır. Seramiğe ve seramiği oluşturan hammaddelere uygulanan deneylerin anlatılması.

SER 209 - SANAT TARİHİ-I (2-0) 2

İlk resim ve heykel örneklerinin görüldüğü Paleolitik dönemden başlayarak Prehistorik Çağlar, Mezopotamya ve Anadolu coğrafyasında öne çıkan uygarlıklar kronolojik olarak ele alınacaktır. Paleolitik, Mezolitik, Neolitik, Kalkolitik, Bronz Çağı, Demir Çağı, Mezopotamya

Uygurluklarından Sumerler, Akadlar, Babililer, Asurlular, Persler, Antik Mısır sanatı, Anadolu Uygurluklarından Hatti Uygurluğı, Asur Ticaret Kolonileri Çağı, Hitit Uygurluğı, Urartu Uygurluğı, Frig Uygurluğı, Lydia Uygurluğı ve Lykia Uygurluğı incelenecektir. Ele alınan dönem ve uygurlukların, coğrafi koşulları ve sınırları, siyasi tarihleri, yaşam alanları, yaşam biçimleri, kültürleri ve inanç sistemleri incelenecektir. Sözü edilen uygurlukların, sanat anlayışı ile eserlerin oluşum ve gelişim süreçlerine nasıl yansıdığı değerlendirilecektir.

2. SINIF - III. Yarıyıl **Bölüm Seçmeli Dersleri**

SER 211 - İKONOLOJİ (2-0) 2

Sanat eserlerinde günlük hayattan kutsal kitaplara ve mitolojiye kadar geniş bir alan tutan figüratif anlatımcı sanat eserlerindeki konuların, ikonografik çözümleme ve ikonolojik yorumlama yöntemine dayalı olarak tanımlanabilmesi amaçlanmaktadır. Hristiyanlık ve İslâm ikonografisi birinci el kaynaklara dayalı olarak açıklanmaya çalışılmaktadır. Öğrenciye bu konulara dair tespitleri sanat eserleri üzerinden sağlıklı biçimde gerçekleştirme yetisi kazandırılması hedeflenmektedir.

SER 213 - SANAT PSİKOLOJİSİ (2-0) 2

Öğrencilere, eser incelemesi yaptırırken sanatçının eseri üretirken içinde bulunduğu psikolojik durum ve algılayanın psikolojisine bağlı olarak yorumlaması bu dersin içeriğini oluşturur.

SER 215 - BÜNYE TASARIMI (2-0) 2

Öğrencilerin seramik hammaddesi ve bileşenlerinin kimyasal ve mineralojik açıdan hesaplamasını yapabilmesi ve bünye reçetesini oluşturması amaçlanır. Ayrıca öğrencinin hazırladığı çamur bünye üzerinde fiziksel, kimyasal ve mineralojik testlerin yapılması amaçlanmaktadır.

SER 217 - SERGİ SUNUM TEKNİKLERİ (2-0) 2

Öğrencilerin sergileme sunuş tekniklerinin ve teşhirinin önemini kavraması, sergileme uygulamalarını değerlendirme yeteneğinin geliştirilebilmesi; Ulusal ve Uluslararası arenada yapılan sergiler hakkında bilgi sahibi olabilmesi; Elektronik ortamları da kullanarak, fuar-sergi vb. etkinlikleri takip etmesi, bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SER 219 - ESTETİK (2-0) 2

Estetiğin bağımsız bir disiplin olarak ortaya çıkma aşamalarını izleyerek sanat, sanatçı ve eser kavramları üzerine kapsamlı bir tartışma ortamı yaratmak ve öğrencilerin artistik üretim süreçlerine düşünsel boyutta katkı sağlamak. 18. yüzyılda bağımsız bir disiplin olarak kabul edilen estetiğin Antik Çağdan bu yana gelişiminin Batı düşünce tarihi üzerinden anlatılması sağlanacaktır

2. SINIF - IV. Yarıyıl

SER 202 - SERAMİK TASARIM ATÖLYESİ-II (6-2) 7

Seramik Tasarım Atölyesi-I dersinin üst aşamasıdır. Öğrencinin, yaptığı özgün bir tasarımı uygun şekillendirme yöntemlerinden birini kullanarak üç boyutlu ya da rölyefli bir uygulamaya dönüştürmesi amaçlanır.

SER 204 - ÇAMUR TORNA İLE ŞEKİLLENDİRME ATÖLYESİ-II (2-2) 3

Seramik kil tornası kullanarak form oluşturabilme yetisini kazandırmak ve bu yeti ile sanatsal ve artistik tasarımlar oluşturmak.

SER 206 - ALÇI ŞEKİLLENDİRME VE KALIP YÖNTEMLERİ-II (2-2) 3

Alçı Şekillendirme ve Kalıp Yöntemleri-I dersinin üst aşamasıdır. Seramik şekillendirmede yardımcı malzemelerden biri olan alçı ile model ve kalıp hazırlama yöntemlerinin uygulamalı ve teorik olarak öğretilir ve uygun bir ürünün seri üretimi gerçekleştirilir.

SER 208 - SIR HAZIRLAMA VE SIRLAMA YÖNTEMLERİ (2-2) 3

Öğrenciye sır malzemesini tanıtarak uygulamalı olarak sır hazırlama ve farklı sirlama tekniklerini uygulayabilmeyi sağlar. Seramik sırlarıyla ilgili temel bilgiye sahip olunabilmesi doğrultusunda, seramik sırların tanımının yapılması, formüsel anlatımının ve sır içine giren oksitlerin özelliklerinin belirtilmesi, Seger formül hesaplarının öğretilmesi, sirlama yöntemlerinin tanıtılması ve deney plakalarına sır uygulamalarının yapılabilmesi amaçlanmaktadır.

SER 210 - SANAT TARİHİ-II (2-0) 2

Helenistik, Yunan, Roma ve Girit Uygarlıkları ve sanat eserleri tanıtılır. Batıda Ortaçağ Sanatı ve Rönesans'la birlikte, 19.yy Sanat Akımları ve Çağdaş Dönem'e kadar olan sanatsal üretim sürecinin kaynakları, nedenleri, sosyolojik, siyasi, felsefi dayanakları ile birlikte ele alınarak, öğrencinin bu süreci kesintisiz olarak örneklerle karşılaştırmalı biçimde izlemesi ve değerlendirmesi amaçlanmaktadır.

2. SINIF - IV. Yarıyıl **Seçmeli Dersleri**

SER 212 - SERAMİK YÜZEYDE BASKI TEKNİKLERİ (2-2) 3

Seramik yüzeylere yapılan çeşitli baskı teknikleri örneklerle incelenerek öğrencinin tasarladığı özgün bir form üzerine uygun görülen baskı tekniğinin uygulamaya geçirilmesi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SER 214 - ÖZGÜN BASKI TEKNİKLERİ (2-2) 3

Öğrenciye Özgün Baskı Tekniği kullanabilme becerisi kazandırmak, tasarımlarının bu teknik ile sunumunu yapmasını sağlamak dersin amacını oluşturmaktadır.

SER 216 - ARTİSTİK SIR TASARIMI (2-2) 3

Sırların sınıflandırılması ve artistik sırlar konusunda bilgi ve beceriye sahip olması doğrultusunda, öğrencinin belirlediği artistik sır konusuyla ilgili teorik araştırmalar paralelinde sırlar geliştirmesi ve üç boyutlu formlara uygulaması amaçlanmaktadır.

SER 218 - YAPI VE ENDÜSTRİ SERAMİĞİ (2-2) 3

Mimari yapıların iç ve dış cephelerine estetik değer katmak amacıyla pano, seramik mobilya ya da heykel gibi benzer sanatsal eserlerin tasarlanması ve uygulanmasına yönelik süreçleri kapsar. Endüstri seramiği olarak elektro porselen grubu malzemelerinin aynı zamanda alternatif kaplama malzemelerini (Kiremit ve tuğla gibi) plastik ve estetik açıdan değerlendirme becerisi kazandırılması beklenir.

3. SINIF - V. Yarıyıl

SER 301 - DEKOR TEKNİKLERİ VE UYGULAMA YÖNTEMLERİ-I (2-2) 3

Seramik dekorları hakkında genel bilgi verilerek, dekor yöntemleri incelenir. Bu derste öğrencinin seramik tasarımında pişirim öncesi gerçekleştirilen yüzey veya çamur bünyesine ilişkin çeşitli dekorlar, uygulama yöntemleri teorik ve uygulamalı olarak ele alınmaktadır. Ayrıca sırüstü, sıraltı ve sıriçi dekorları gösterilerek öğrenciden dekor tasarımı yapması amaçlanır. Bu konuyla ilgili bilgi ve beceri kazanmaları hedeflenir. Teknik kavratıldıktan sonra özgün ve yaratıcı tasarımlarla projeler geliştirilir.

SER 303 - SERAMİK RESTORASYONU VE KONSERVASYONU (2-1) 2,5

Bu derste restorasyon ve konservasyon yöntem ve teknikleri, tamamlanmış arkeolojik seramik buluntu malzemeleri üzerinden teorik olarak öğretilir. Konservasyon ve restorasyon uygulamaları yaptırılır.

SER 305 - SERAMİK SANATI TARİHİ (2-0) 2

Paleolitik çağlardan beri var olan seramik, çömlek, pişmiş toprak ya da heykel gibi çeşitli buluntuların coğrafya ve medeniyetler bağlamında incelenmesi sağlanacaktır. Seramik üretiminin geçirdiği değişim, gelişme ve yaratılan üsluplar üzerinden seramik sanatı tarihi hakkında bilgilendirme yapılması amaçlanmaktadır. Anadolu ve Avrupa'da 15-16 yy seramik üretimini etkileyen ve geliştiren nedenlerin sorgulanarak seramik örneklerin karşılaştırmalı analizinin yapılması. İtalyan Mayolikalarının tarihçesi ve tekniğinin anlatılması. Dünyada porselen üretiminin öncüsü olan Çin kültür ve tarihi içinde seramik sanatının yeri, müzeleri ve dünya kültür mirası sayılan seramiklerinin incelenmesi, 19 yy Avrupa halk sanatı içinde seramik imalatından örnekler gösterilmesi. Yıldız Porselen Fabrikasının kurulması ve Seramik Sektörünün ülkemizdeki oluşumu.

SER 307 - BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÜÇ BOYUTLU MODELLEME (2-2) 3

Öğrencinin bilgisayar ortamındaki menü ve ikonları örneklerle inceleyerek kendine özgü oluşturduğu gerek sanatsal gerekse kullanıma yönelik bir seramik ürünün tasarımını bilgisayar ortamında 2 boyutlu ve 3 boyutlu çizmesi bu dersin içeriğini oluşturur.

SER 309 - ENDÜSTRİYEL SERAMİK TASARIM ATÖLYESİ-I (Seçmeli Alan Dersi) (6-2) 7

Öğrenciden endüstriyel bir seramik form tasarlaması istenecektir. Seri üretime dayalı ve aynı zamanda özgün bir yorum içermesi beklenen tasarımın, hem fonksiyonel hem de ergonomik bir ürün olması amaçlanmaktadır.

SER 311 - SERBEST SERAMİK TASARIM ATÖLYESİ-I (Alan Seçmeli Ders) (6-2) 7

Bu ders, öğrencinin temel şekillendirme ve tasarım konusunda kazandığı bilgi ve becerisini kullanarak her yıl belirlenen bir tema doğrultusunda kendi oluşturduğu özgün tasarımdan sanat objesi üretebilme, tasarımdan üretim aşamasına ve nihai ürüne kadar süreci kendi planlayıp idare edebilme yetkinliğine sahip olmasını amaçlar.

3. SINIF - V. Yarıyıl
Bölüm Seçmeli Dersleri

SER 313 - GÜNCEL SANAT (2-0) 2

Gerek medya aracılığıyla, gerekse yerinde gözlemleyerek öğrencinin güncel sanata ilişkin yorumları incelemesi ve eleştiri yapabilme becerisi kazanması bu dersin içeriğini oluşturur.

SER 315 - SERAMİK VE KARIŞIK MALZEME İLİŞKİSİ (2-0) 2

Seramik eserlerde karışık malzemenin kullanıldığı örnekler incelenir. Öğrencinin seramikle birlikte farklı malzemeleri (Cam, metal, ağaç, tekstil v.b) ilişkilendirerek sanatsal form tasarımı yapması ve uygulaması amaçlanır.

SER 317 - PIŞİRİM VE SERAMİK FIRINLARININ GELİŞİMİ (2-0) 2

Bu ders, seramik üretiminin en önemli aşamasını oluşturan pişirimin, zaman içinde gelişimini, teknik ilerlemelere bağlı olarak seramik fırınlarının gelişimini ve seramik fırınlarının biçimsel, işlevsel farklılıklarını örneklerle öğrenciye öğretmeyi amaçlamaktadır. Seramik üretiminde, pişirimin tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olması. Pişirimin yapıldığı fırınların tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olması, fırınların biçimsel ve işlevsel farklılıkları hakkında bilgi sahibi olması, fırın yapısının ve pişirim yönteminin seramik objelerde yarattığı etkiler hakkında bilgi sahibi olması, özel ve deneysel fırınlar hakkında bilgi sahibi olması beklenmektedir.

SER 319 - KENT SERAMİĞİ (2-0) 2

Kent seramiğinin günümüz ve tarihsel süreç içerisindeki önemli örnekleri üzerinde durularak, Kent mimarisiyle ilişkili olarak büyük boyutlu özgün heykel ya da pano uygulamaları yapılması amaçlanmaktadır.

3. SINIF - VI. Yarıyıl

SER 302 - DEKOR TEKNİKLERİ VE UYGULAMA YÖNTEMLERİ-II (2-2) 3

Dekor Teknikleri ve Uygulama Yöntemleri-I dersinin bir üst aşamasıdır. Seramik dekorları hakkında genel bilgi verilerek, dekor yöntemleri incelenir. Lüster, Terra Sigilata, astar ve fırça dekorları gibi çeşitli dekorlar gösterilerek öğrenciden dekor tasarımı yapması amaçlanır.

SER 304 - SUNUM VE PORTFOLYO TASARIMI (2-0) 2

Tasarlanmış olan ürün veya sanat eserinin kataloğunu yapabilmesi, öğrencinin iş başvuruları, lisansüstü eğitim, yurtdışı eğitim başvurularında talep edilen portfolyosunu ve CV'sini hazırlayabilmesi amaçlanmaktadır. Bildiri ve konferans metni gibi çeşitli sunum tekniklerini bilgisayar desteği ile anlatabilme becerisi kazandırmayı da amaçlayan bir derstir.

SER 308 - SANAT FELSEFESİ (2-0) 2

Öğrencinin sanat felsefesinin temel kavramlarını ve problemlerini öğrenmesi, tarihsel ve felsefi derinlikleriyle bu kavramlar üzerinden eseri incelemesi sağlanacaktır. Güzel ve güzelin algılanması bağlamında eser üzerinde düşünme, ayrıca eserleri kendi dönem içerisindeki felsefesiyle ilişkilendirerek ele alınması amaçlanmaktadır.

SER 310 - ENDÜSTRİYEL SERAMİK TASARIM ATÖLYESİ-II (Seçmeli Alan Dersi) (6-2) 7

Endüstriyel Seramik Tasarım Atölyesi-I dersinin üst aşamasıdır. Endüstriyel seramik alanında form, fonksiyon, estetik, ergonomi ve tasarım ilkeleri dikkate alınarak özgün tasarımlar yaratılabilmek ve bu tasarımların üretimlerini gerçekleştirmek dersin amacını oluşturmaktadır.

SER 312 - SERBEST SERAMİK TASARIM ATÖLYESİ-II (Seçmeli Alan Dersi) (6-2) 7

Serbest Seramik Tasarım Atölyesi-I dersinin üst aşamasıdır. Bu ders, öğrencinin temel şekillendirme ve tasarım konusunda kazandığı bilgi ve becerisini kullanarak her yıl belirlenen bir tema doğrultusunda kendi oluşturduğu özgün tasarımdan sanat objesi üretebilme, tasarımdan üretim aşamasına ve nihai ürüne kadar süreci kendi planlayıp idare edebilme yetkinliğine sahip olmasını amaçlar.

SER 314 - CAM SANATI TARİHİ (2-0) 2

M.Ö. 5000'den yıllarından itibaren Asur, Mezopotamya, Mısır, Roma, Avrupa ve Anadolu'dan günümüze ulaşan, cam buluntu objeleri ve eserleri üzerinden cam sanatı tarihi bilgisi verilir.

3. SINIF - VI. Yarıyıl
Bölüm Seçmeli Dersleri

SER 306 - YÜZEYSEL SERAMİK TASARIM ATÖLYESİ (3-1) 3,5

Yöntem olarak alçı kalıpla şekillendirmenin kullanılacağı bu derste, iç ve dış mekânlarda sergilenecek artistik amaçlı modüler seramik panolarının tasarımının yapılması ve uygulanması amaçlanır.

SER 316 - MULTİMEDYA VE DİJİTAL SANATLAR (2-0) 2

Öğrencinin multimedya ve dijital sanatlara ilişkin sanat eserlerini ve etkinlikleri takip etmesini sağlamak bu dersin içeriğini oluşturur.

SER 318 - SANAT YÖNETİMİ (2-0) 2

Sanatsal ürünlerin işletmeciliğini yapabilmek ve sanat piyasasının gelişimine katkıda bulunmak amacıyla özel bir ürünü değerlendirip onu ekonomik ve kültürel bir değere dönüştürebilmek için donanıma sahip aracı profesyonelleri yetiştirmek bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

SER 320 - ALTERNATİF PİŞİRİM YÖNTEMLERİ (3-1) 3,5

Sagar, Raku, İslî pişirim, Obvara, lüster gibi alternative pişirim tekniklerini öğrenciye tanıtmayı amaçlar.

4. SINIF - VII. Yarıyıl

SER 401 - ENDÜSTRİYEL SERAMİK TASARIMI BİTİRME PROJESİ-I (6-2) 7

Öğrenci endüstriyel alana ilişkin, sofraya ve süs eşyası (yemek takımı, çay/kahve takımı, baharatlık vb.) tasarımı yapar. Tasarım; araştırma, eskiz, teknik resim, bilgisayarda tasarım ve model maketleri yapımı gibi aşamalardan oluşabilir. Onaylanan tasarımın uygulaması yapılır.

SER 403 - ARTİSTİK SERAMİK TASARIMI BİTİRME PROJESİ-I (6-2) 7

Öğrenci serbest şekillendirme yöntemlerini kullanarak anlatılmak istenen kavram, hikâye, konu, olay, olgu vb. temalar üzerinden hareketle seramik form (Pano Heykel vb.) tasarlar. Tasarım;

araştırma, eskiz, teknik resim, bilgisayar da tasarım ve model maketleri yapımı gibi aşamalardan oluşabilir. Onaylanan tasarımın uygulama aşamasına geçilir.

SER 407 - CAM TEKNİKLERİ (3-0) 3,5

Bu ders; cam şekillendirme yöntemlerini, materyal ve uygulama süreçlerini tanıtmayı amaçlamaktadır. İç Kalıp Yöntemi, Kalıba Döküm, Sıcak Cam Şekillendirme, Presleme, Fırında Şekillendirme, Soğuk Cam Şekillendirme, Cam İpliği, Kesme, Aşındırma gibi cam şekillendirme teknikleri teorik ve uygulamalı olarak öğrenciye aktarılır.

SGR 401 - GİRİŐİMCİLİK (3-0) 3

Bu dersin odağı girişimcidir. Dolayısıyla derste bir girişimcinin içinde çalıştığı ortamın tabiatı ve girişimci bir yöneticinin kendine has özellikleri işlenmektedir. Ayrıca girişimcilerin yeni bir iş yaratımı konusu hakkında nasıl düşündükleri ve konuya yaklaşımları işlenecektir. Öğrenciler bu dersle bir girişim için gerekli kaynakların ne olduğunu tespit etmeyi ve onları nasıl elde edebileceklerini öğreneceklerdir. Ders, öğrencileri, girişimcilerin içinde çalıştıkları değişik çalışma ortamlarıyla aşına edeceği gibi, kariyerlerinde girişimciliğin nasıl bir rol oynamasını isteyip istemedikleri hakkında kendilerini sorgulamalarını sağlayacaktır.

4.SINIF - VII. Yarıyıl **Bölüm Seçmeli Dersleri**

SER 405 - SERAMİK HEYKEL (3-1) 3,5

Şekillendirme ve tasarım konusunda bilgi ve becerisini kullanarak, her yıl belirlenen bir tema doğrultusunda, ileri düzeyde sanat kültürü ve estetiğe sahip, özgün tasarım ve sanat objesi üretebilme yetkinliğini gösterebilmesini amaçlar. Seramik Heykel tasarımı; öğrencilerin düşünsel alt yapı oluşturabilmesinin zeminini kurmayı ve kurdukları düşünsel alt yapıyı sunabilme, ifadelendirebilme ve bunu bir sanat yapıtı olarak uygulamayı içerir.

SER 409 - SICAK CAM ŞEKİLLENDİRME (3-1) 3,5

Sıcak cam şekillendirme yöntemlerinden olan serbest şekillendirme, üfleme, kuma döküm ve diğer artistik şekillendirme yöntemleri teorik ve uygulamaları şekilde gösterilir. Verilen konu çerçevesinde öğrencinin tasarım ve uygulaması yapabilmesi bu dersin içeriğini oluşturur.

SER 411 - SOĞUK CAM ŞEKİLLENDİRME (3-1) 3,5

Camı keserek, oyarak, aşındırarak, parlatarak, birleştirerek artistik cam eserler üretebilme becerisi kazandırma amaçlanır.

SER 413 - SIR TASARIMI (3-1) 3,5

Öğrencinin daha önce edindiği bilgiler doğrultusunda efektli sırlar için reçeteler oluşturur ve uygulamasını yapması amaçlanır.

4. SINIF - VIII. Yarıyıl

SER 402- ENDÜSTRİYEL SERAMİK TASARIMI BİTİRME PROJESİ-II (6-2) 7

Öğrenci endüstriyel alana ilişkin, vitrifiye (lavabo, klozet, küvet vb. sağlık gereçleri) tasarımı yapar. Tasarım; araştırma, eskiz, teknik resim, bilgisayarda tasarım ve model maketleri yapımı gibi aşamalardan oluşabilir. Onaylanan tasarımın uygulaması yapılır.

SER 404 - ARTİSTİK SERAMİK TASARIMI BİTİRME PROJESİ-II (6-2) 7

Öğrenci serbest şekillendirme yöntemlerini kullanarak anlatılmak verilen mekâna uygun form veya formlar (Pano, Heykel vb.) tasarlar. Tasarım; araştırma, eskiz, teknik resim, bilgisayarda tasarım ve model maketleri yapımı gibi aşamalardan oluşabilir. Onaylanan tasarımın uygulama aşamasına geçilir.

SER 410 - CAM TASARIM ATÖLYESİ (3-1) 3,5

Bu ders; cam malzemesiyle ürün tasarlarırken dikkat edilmesi gereken noktaları, tasarımdan uygulama sürecine geçişi, üretim aşamalarını vitray ve fırın içi şekillendirme tekniklerinden, füzyon, çöktürme ve pate de verre üzerinden öğretmeyi ve uygulatmayı amaçlamaktadır.

SER 412 - ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATI (2-0) 2

Bu ders, öğrencilerin; çağdaş seramiğin dünyadaki gelişimi, öncü olmuş seramik sanatçıları ve günümüzde sanatıyla öne çıkmış seramik sanatçıları hakkında bilgi sahibi olmalarını amaçlar. Aynı zamanda, öğrencileri alanları ile ilgili araştırma yapma, araştırmalarını izleyicilere sunma yetkinliği ve alanına dair güncel gelişmeleri takip etme bilincini kazandırmayı amaçlar.

4.SINIF - VIII. Yarıvı
Bölüm Seçmeli Dersleri

SER 406 - BİLGİSAYAR DESTEKLİ SERAMİK TASARIMI (3-1) 3,5

Tasarım yazılımları kullanarak öğrencilere seramik form ve dekor tasarlama yöntemlerinin öğretilmesi, ayrıca bu yöntemler aracılığıyla özgün tasarımlar ve üretilebilir endüstriyel ürünler yaratma becerilerinin kazandırılması amaçlanmaktadır.

SER 408 - CAM ŞEKİLLENDİRME (3-1) 3,5

Bu ders; cam malzemesiyle ürün tasarlarken dikkat edilmesi gereken noktaları, tasarımdan uygulama sürecine geçişi, üretim aşamalarını, öğrencilerin cam malzemesiyle ürün tasarlama yöntemlerini, tasarımdan üretime geçişteki uygulama aşamalarını, lampworking ve fırın içi döküm teknikleri üzerinden yapacakları uygulamalarıyla bilgi ve beceri kazanmalarını amaçlamaktadır.

SER 414 - TEKNİK DEKOR UYGULAMALARI (3-1) 3,5

Bu derste öğrencinin seramik tasarımında pişirim öncesi gerçekleştirilen yüzey veya çamur bünyesinde renklendirme esasına dayanan dekorlar, mocha difüzyon gibi özel yüzey uygulamaları, serigrafi vb. alternatif baskı teknikleri teorik ve uygulamalı olarak ele alınmaktadır. Bu konuyla ilgili bilgi ve beceri kazanmaları hedeflenir. Teknik kavratıldıktan sonra özgün ve yaratıcı tasarımlarla projeler geliştirilir.