

BİRİM FAALİYET RAPORU



**KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE
TASARIM FAKÜLTESİ**

2023



BİRİM FAALİYET RAPORU

KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM
FAKÜLTESİ



**KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM
FAKÜLTESİ**

İÇİNDEKİLER

BİRİM YÖNETİCİSİ SUNUŞU	4
1- GENEL BİLGİLER	6
1.1-Misyon, Vizyon ve Kalite Politikası	6
1.2-Yetki, Görev ve Sorumluluklar	8
1.3-Birime İlişkin Bilgiler	10
1.3.1-Fiziki Yapı	10
1.3.2-Teşkilat Yapısı	11
1.3.3- Teknoloji ve Bilişim Alt Yapısı	13
1.3.4- İnsan Kaynakları	13
1.3.5-Sunulan Hizmetler	18
1.3.6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	24
2- AMAÇ VE HEDEFLER	24
2.1- Temel Politikalar ve Öncelikler	24
2.2- İdarenin Stratejik Planında Yer Alan Amaç ve Hedefler	25
2.3-Diğer Hususlar	26
3- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	26
3.1-Mali Bilgiler	26
3.1.1-Bütçe Uygulama Sonuçları	26
3.1.2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	27
3.1.3-Mali Denetim Sonuçları	27
3.2-Performans Bilgileri	28
3.2.1-Faaliyet ve Proje Bilgileri	28
4-KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	31
4.1-Üstünlükler	31
4.2-Zayıflıklar	32
4.3-Değerlendirme	32
5- ÖNERİ VE TEDBİRLER	33
5.1-İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI	33

BİRİM YÖNETİCİSİ SUNUŞU

SUNUŞ

2015 Yılında kurulan Fakültemizde Geleneksel Türk Sanatları, Resim, Grafik Tasarım, Seramik ve Cam, Müzikoloji, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyon ile Sinema-TV olmak üzere yedi bölüm bulunmaktadır.

2015-2016 akademik yılında Geleneksel Türk Sanatları ve Resim Bölümü ile eğitim öğretim faaliyetine başlayan Fakültemiz, ikinci yılında Grafik Tasarım ile Seramik ve Cam Bölümlerine, 2019-2020 akademik yılında ise Müzikoloji Bölümüne öğrenci alımı yaparak sanat eğitimi alanındaki faaliyetini beş bölümde aktif olarak sürdürmektedir. Fakültemiz bünyesinde bulunan Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümüne öğretim üyesi kadrosu ve alt yapı ihtiyacı karşılandığında öğrenci alınacaktır.

Ayrıca lisansüstü eğitim verilebilmesi için Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde "Sanat ve Tasarım Ana sanat Dalı" kurularak bu ana sanat dalında "Sanat ve Tasarım Ana sanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı" açılması sağlanmış ve 2016-2017 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılından itibaren Lisansüstü eğitime başlanmıştır.

2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde "Sanat ve Tasarım Ana sanat Dalı Sanatta Yeterlik" programı açılmış ve ilk defa 2018-2019 Eğitim- Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında öğrenci alımı gerçekleştirilmiştir.

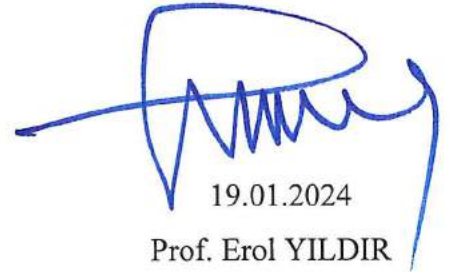
Fakültemiz öğretim elemanları bir yandan eğitim-öğretim etkinliklerini devam ettirirken diğer yandan da uzmanlaştıkları alanlarda akademik, sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir. Bu nedenle öğrencilerin eğitimlerini atölye ortamında üretirken gözlemlenmeleri ve ortaya koydukları yapıtları izleyebilmelerinin eğitim açısından son derece önemli olduğunu düşünmekteyiz. Bu bağlamda, Fakültemizde her bölümün ve bölüm içindeki her dersin içeriğine uygun atölye ve dersliklerin oluşturulmasına imkânlar ölçüsünde özen gösterilmektedir. Eğitim faaliyetine başladığından bu yana gerek bireysel çalışma alanları gerek derslikler olarak yeterli imkâna sahip olmayan Müzikoloji Bölümümüz için 2022 yılında yapılan bakım onarımla onüç adet yalıtımlı bireysel çalışma odası, bir koro odası oluşturulmuş, Bölümde ihtiyaç duyulan beş adet dijital piyano alınmıştır. Ayrıca biri Üniversitemiz Merkez Kütüphane binasında, diğeri ise Fakültemizde olmak üzere 2 (iki) adet Üniversitemiz ve İlimizin sanatsal faaliyetlerine katkı sağlayacak modern sanat galerilerinin yapımı sağlanmıştır. Öğrencilerimizin kendilerini sanatsal, kültürel, sosyal alanda

geliştirmeleri ve gelecekteki çalışma hayatlarında karşılaşacakları zorluklara karşı bilinenmeleri amacıyla kurulan 4 (dört) adet öğrenci topluluğu ile sosyal-kültürel etkinlikler düzenlenmektedir.

Güzel Sanatlar ve Tasarım alanlarındaki farklı disiplinlerden farklı konu başlıklarına sahip makalelerin yer aldığı , haziran-aralık aylarında yayınlanan Otuzyedi Sanat ve Tasarım Dergisinin 2. ve 3. sayıları yayımlanmıştır.

Fakültemiz toplumun her kesimini sanatsal ve kültürel etkinlikler ve projeler yoluyla buluşturmayı hedefleyen bir eğitim yaklaşımını benimsemiştir. Bu yaklaşım doğrultusunda Fakültemiz, Kastamonu ili ile bölgenin ve ülkemizin sahip olduğu kültürel ve sanatsal alandaki bilgi ve becerileri geliştirebilecek çağdaş, üretken, vizyon sahibi, dinamik, alışkan, disiplinli ve gelişmelere açık bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Fakültemizde alanında uzman olan eğitimcilerle verilen sanat eğitimi ile sanat ve tasarım alanında uzman sanatçı ve tasarımcılar yetiştirilmesinin yanında sanat alanında bilimsel uzmanlığı olan ve geleceğin eğitim hedeflerini öngörebilen sanat eğitimcilerini de ülkemize kazandırmak amaçlanmıştır. Bu doğrultuda, araştırma uygulama pratiklerine yönelik dersler, seminerler, konserler, konferans, söyleşi, araştırma-inceleme gezileri ve sergiler gerçekleştirilmektedir.

Fakültemiz sanat eğitiminin her alanında günümüz teknolojisini en etkin şekilde kullanarak dünyadaki sanatsal ve bilimsel gelişmeleri yakından takip eden; sanatçı, eğitimci kişiliği ile ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal ve kültürel değerlerini tanıtabilen öğretim elemanları ve öğrencileri ile ülkemizin çağdaş sanat anlayışına katkı sağlamaya devam etmektedir.



19.01.2024

Prof. Erol YILDIR

Dekan

1- GENEL BİLGİLER

1.1-Misyon, Vizyon ve Kalite Politikası Misyon

Fakültemiz, modern dünyanın gereksinimlerini karşılayan, çağdaş eğitim, öğretim anlayışı içinde sanat ve tasarım alanlarında faaliyet göstermek üzere kurulmuştur. Bu faaliyetler doğrultusunda, manevi değerlerine bağlı, topluma ve bilim dünyasına saygılı, araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici, kavramsal düşünceye sahip, yetkin bakış açısıyla değişen dünya koşullarına uyum sağlayabilen fertlerin inşası için gerekli değer ve ortam koşullarının oluşturulması hedeflenmiştir.

Bu bağlamda misyonumuz, yerelden evrensele kapsamlı bilgi birikimiyle donatılmış, geleneksel ve çağdaş sanatların her alanına duyarlı, evrensel çizgide yeni sanat oluşumlarının ortaya çıkmasını hedefleyen, görsel okur- yazarlığı kazanmış, pozitif düşünebilen, bilgi ve birikimlerini tüm insanlık yararına kullanabilen katılımcı, paylaşımcı, doğaya ve insana saygılı nesiller yetiştirmektir.

Vizyon

Fakültemiz, Kastamonu'da yerelden evrensele açılan bir sanat ve kültür merkezi olmayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda vizyonumuz; Kültürel ve ekonomik düzeyleri göz önünde bulundurmak koşuluyla, ülkemizin, güzel sanatlar ve tasarım alanında ihtiyaç duyduğu ve ileride duyabileceği geleneksel ve çağdaş sanat alanlarına yönelik programlar geliştirmek; söz konusu alanlara ilişkin gelişmeleri takip ederek uygun fiziksel ortam sağlamak, ulusal ve uluslararası düzeyde sanat, araştırma ve öğretim süreçlerini gerçekleştirmektir.

Ayrıca öğrencilerin sanat yetilerinin çağdaş anlayışla geliştirilmesine bağlı olarak, sanat ve tasarıma yönelik deneyimleri ve bilgileri doğrultusunda oluşturulacak kaliteli iş gücünün topluma yayılmasını sağlayarak insanımızın güzel sanatlara ilgilerini evrensel düzeye taşımaktır.

Kalite Politikası

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi dersleri öğretim faaliyetlerinde kullanılan metotlarda, öğrenci, akademik, idari ve destek personellerine yönelik verilecek eğitimlerde ve bunların değerlendirilmesinde belirlemiş olduğumuz misyon, vizyon ve temel değerlerimizle uyumlu olarak stratejik hedeflerimize ulaşmaya yönelik, iç ve dış değerlendirme ölçütlerine uyumlu bir eğitim-

öğretim politikası uygulanmaktadır.

Fakültemiz, modern dünyanın gereksinimlerini karşılayan, çağdaş eğitim, öğretim anlayışı içinde sanat ve tasarım alanlarında faaliyet göstermek üzere kurulmuştur. Bu faaliyetler doğrultusunda, manevi değerlerine bağlı, topluma ve bilim dünyasına saygılı, araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici, kavramsal düşünceye sahip, yetkin bakış açısıyla değişen dünya koşullarına uyum sağlayabilen fertlerin inşası için gerekli değer ve ortam koşullarının oluşturulması hedeflenmiştir.

Bu bağlamda misyonumuz, yerelden evrensele kapsamlı bilgi birikimiyle donatılmış, geleneksel ve çağdaş sanatların her alanına duyarlı, evrensel çizgide yeni sanat oluşumlarının ortaya çıkmasını hedefleyen, görsel okur- yazarlığı kazanmış, pozitif düşünebilen, bilgi ve birikimlerini tüm insanlık yararına kullanabilen katılımcı, paylaşımcı, doğaya ve insana saygılı nesiller yetiştirmektir.

Fakültemiz, Kastamonu'da yerelden evrensele açılan bir sanat ve kültür merkezi olmayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda vizyonumuz, kültürel ve ekonomik düzeyleri göz önünde bulundurmak koşuluyla, ülkemizin, güzel sanatlar ve tasarım alanında ihtiyaç duyduğu ve ileride duyabileceği geleneksel ve çağdaş sanat alanlarına yönelik programlar geliştirmek; söz konusu alanlara ilişkin gelişmeleri takip ederek uygun fiziksel ortam sağlamak, ulusal ve uluslararası düzeyde sanat, araştırma ve öğretim süreçlerini gerçekleştirmektir. Ayrıca öğrencilerin sanat yetilerinin çağdaş anlayışla geliştirilmesine bağlı olarak, sanat ve tasarıma yönelik deneyimleri ve bilgileri doğrultusunda oluşturulacak kaliteli iş gücünün topluma yayılmasını sağlayarak insanımızın güzel sanatlara ilgisini evrensel düzeye taşımaktır.

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi tüm eğitim-öğretim faaliyetlerinde aşağıdaki hedefler doğrultusunda kalitesini geliştirmeyi hedeflemektedir; ● Öğrencilerin ihtiyaçlarını uluslararası düzeyde etkili bir şekilde sağlayan akademik eğitim vermek,

- Öğretim metotlarını ve değerlendirme standartlarını arttırmak,
- Kaynakları sürdürülebilir ve etkin kullanmak,
- Öğrenci ve öğretim elemanı arasında iletişimi geliştirmek,
- Bölümün idari yönetim sistemlerini geliştirmek,
- Dürüstlük, şeffaflık, ölçülebilir ve gözlemlenebilir bir yönetim anlayışını temel almak
- Öğrenci ve öğretim elemanlarının akademik ve mesleki gelişim olanaklarını arttırmak
- Kalite güvencesinin sağlanmasında akademik, idari personelin ve öğrencilerin aktif rol almalarını sağlamak

1.2-Yetki, Görev ve Sorumluluklar

2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu gereğince Fakültemizin organları, Dekan, Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kuruludur.

Dekanın Görev, Yetki ve Sorumlulukları:

- (1) Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
- (2) Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek,
- (3) Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, fakülte bütçesi ile ilgili öneriyi fakülte yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,
- (4) Fakültenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak,
- (5) 2547 sayılı Kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmak.

Dekan; Fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesinde, bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında rektöre karşı birinci derecede sorumludur.

Fakülte Kurulunun Görev, Yetki ve Sorumlulukları: Fakülte kurulu akademik bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

- (1) Fakültenin, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetleri ve bu faaliyetlerle ilgili esasları, plan, program ve eğitim - öğretim takvimini kararlaştırmak,
- (2) Fakülte yönetim kuruluna üye seçmek,
- (3) 2547 sayılı Kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmak.

Fakülte Yönetim Kurulunun Görev, Yetki ve Sorumlulukları: Fakülte yönetim kurulu, idari faaliyetlerde dekana yardımcı bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

- (1) Fakülte kurulunun kararları ile tespit ettiği esasların uygulanmasında dekana yardım,
- (2) Fakültenin eğitim - öğretim, plan ve programları ile takvimin uygulanmasını sağlamak,
- (3) Fakültenin yatırım, program ve bütçe tasarısını hazırlamak,

- (4) Dekanın fakülte yönetimi ile ilgili getireceği bütün işlerde karar almak,
- (5) Öğrencilerin kabulü, ders intibakları ve çıkarılmaları ile eğitim - öğretim ve sınavlara ait işlemleri hakkında karar vermek,
- (6) 2547 sayılı Kanunla verilen diğer görevleri yapmak.

1.3-Birime İlişkin Bilgiler

1.3.1-Fiziki Yapı

Tablo 1- Birim Hizmet Alanları

Hizmet Alanları	Ofis Sayısı	Alan (m ²)	Kullanan Kişi Sayısı
Akademik Personel Hizmet Alanları	23		35
İdari Personel Hizmet Alanları	4		5
TOPLAM	27		40

Tablo 2- Birim Ambar ve Arşiv Alanları

Ambar ve Arşiv Alanları	Adet	Alan (m ²)
Ambar Alanları	2	
Arşiv Alanları	0	
TOPLAM	2	

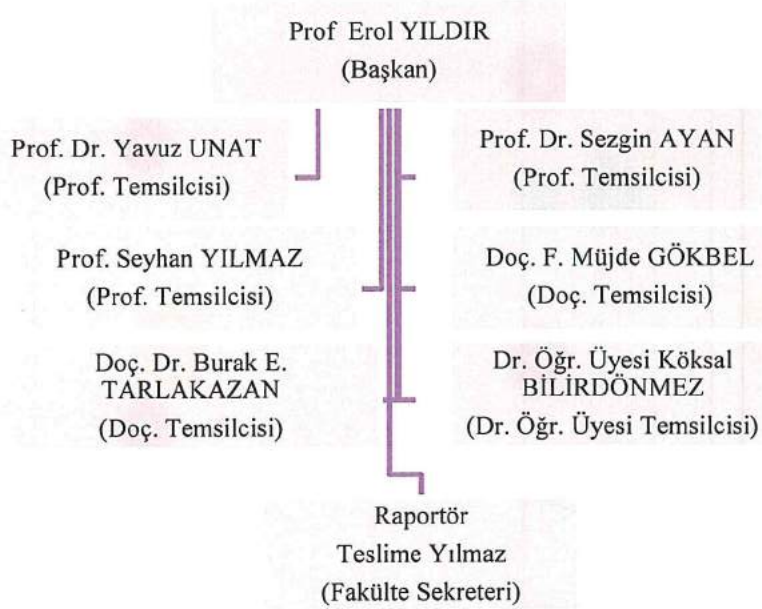
Tablo 3- Birim Eğitim Alanı Sayıları

Eğitim Alanı	Kapasite(Kişi)						Toplam
	0-50	51-75	76-100	101-150	151-250	251-Üzeri	
Amfi	0						
Sınıf	5						
Atölye	28						
Toplantı Salonu	1						
Laboratuvar	1						
Bireysel Çalışma Odası	11						
Kayıt Stüdyosu	2						
TOPLAM	48						

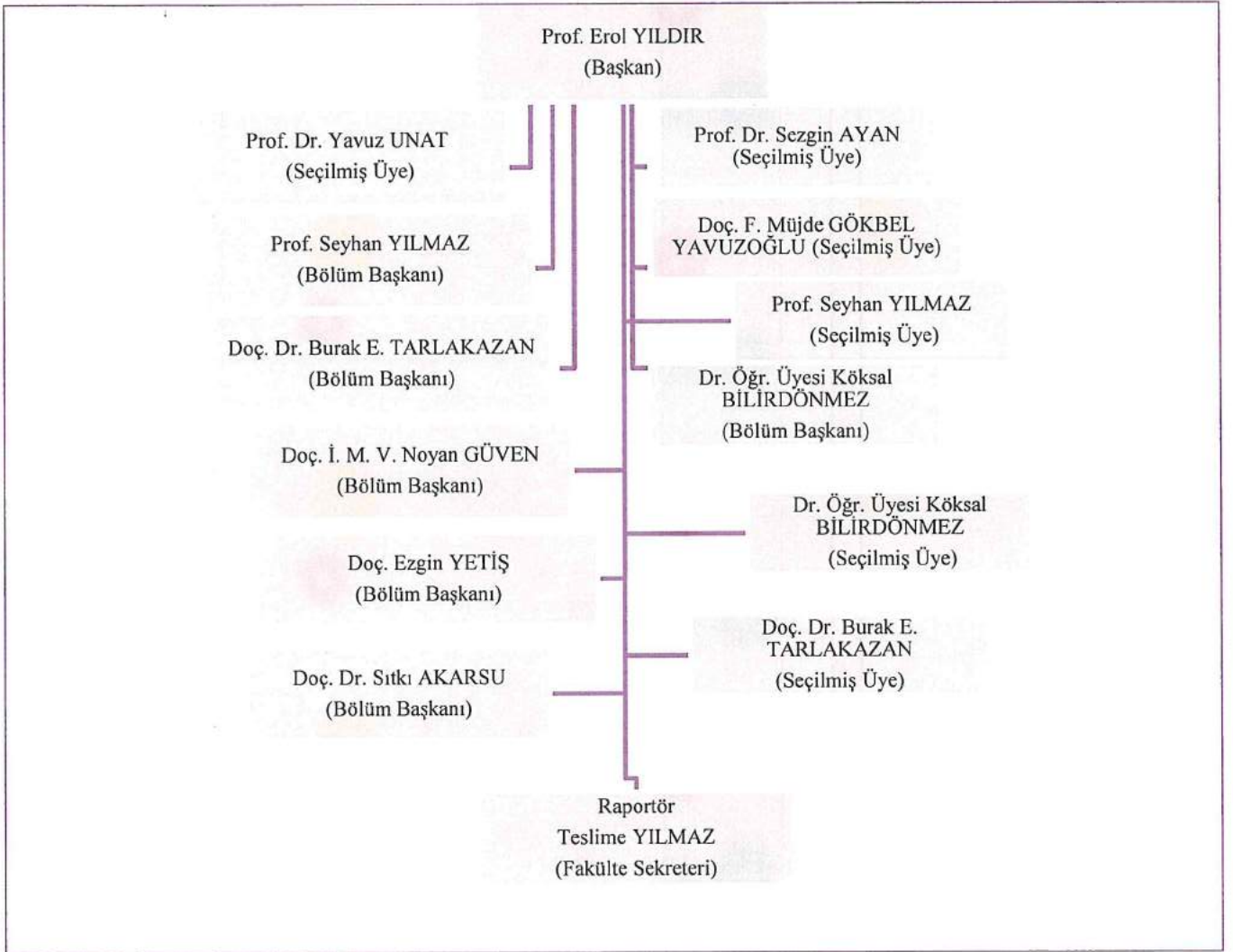
1.3.2-Teşkilat Yapısı



FAKÜLTE YÖNETİM KURULU



FAKÜLTE KURULU



1.3.3- Teknoloji ve Bilişim Alt Yapısı

1.3.3.1-Yazılımlar/Programlar

Tablo 4- Birim Yazılım Kaynak Sayıları

Yazılım/Program	Açıklama
Yok.	

1.3.3.2-Bilgisayarlar ve Teknolojik Kaynaklar

Tablo 5- Birim Bilgisayar ve Teknolojik Kaynak Sayıları

	İdari (Adet)	Eğitim-Araştırma (Adet)	Toplam (Adet)
Masaüstü Bilgisayar	45	78	123
Dizüstü Bilgisayar	1	7	8
Projeksiyon	0	4	4
Tepegöz	0	0	0
Barkod Okuyucu	1	0	1
Fotokopi Makinesi	2	0	2
Faks	1	0	0
Fotoğraf Makinesi	0	4	4
Kamera	0	1	1
Televizyon	1	0	1
Yazıcı	20	0	20
Tarayıcı	2	0	2
Bilgisayar Ekranı	45	78	123
Sunucu	0	0	0
Kimlik Makinası	0	0	0
Kamera Kayıt Sistemi	7	0	7

1.3.4- İnsan Kaynakları

1.3.4.1- Akademik Personel

Tablo 6- Akademik Personelin Kadro Şekline Göre Dağılımı

UNVAN	Kadroların Doluluk Oranına Göre		
	Dolu	Boş	Toplam
Profesör	4		4
Doçent	4		4
Dr. Öğr. Üyesi	12		12
Öğretim Görevlisi	1		1
Araştırma Görevlisi	6		6
TOPLAM	27		27

Tablo 7- Akademik Personelin Unvan Bazında Dağılımı

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan Akademik Personel							
Bölüm Adı	Profesör	Doçent	Dr. Öğr. Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi	Uzman	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	0	0	3	0	0	0	3
Grafik Tasarımı	0	1	3	0	1	0	5
Müzikoloji	1	1	1	0	1	0	4
Resim	2	1	1	1	2	0	7
Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu	0	0	2	0	0	0	2
Seramik ve Cam	1	1	2	0	2	0	6
TOPLAM	4	4	12	1	6	0	27

Tablo 8- 2547 sayılı Kanununun 13/b-4 maddesi ile Görevlendirilen Akademik Personel Dağılımı

2547 sayılı Kanununun 13/b-4 maddesi uyarınca Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde görevlendirilen Akademik Personel							
Bölüm Adı	Profesör	Doçent	Dr. Öğr. Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi	Uzman	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları				3			3
Grafik Tasarımı				1			1
Müzikoloji				0			0
Resim				1			1
Seramik ve Cam				1			1
Sanat Eserleri Konsevasyonu ve Restorasyonu				2			2
TOPLAM				8			8

Tablo 9- Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

UNVANI	26-30 Yaş		31-35 Yaş		36-40 Yaş		41-50 Yaş		51-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Prof.								1	2	1	4
Doçent							4	5		1	10
Dr. Öğr. Üyesi							3	3		1	7
Öğretim Görevlisi					2	2	1	3			8
Araştırma Görevlisi	1		1		2	2					6
Toplam Kişi Sayısı	1		1		4	4	8	12	2	3	35

Tablo 10- Akademik Personelin Hizmet Süresi Dağılımı

UNVANI	1-3 Yıl		4-6 Yıl		7-10 Yıl		11-15 Yıl		16-20 Yıl		21-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Prof.										1	2	1	4
Doçent					2		1	2		1	1	3	10
Dr.Öğr.Üyesi					1	1	1	1			1	2	7
Öğretim Görevlisi		1	1		1	1	1	3					8
Araştırma Görevlisi	1			1	3	1							6
Toplam Kişi Sayısı	1	1	1	1	7	3	3	6	0	2	4	6	35

1.3.4.2- Yabancı Uyruklu Akademik Personel

Tablo 11- Yabancı Uyruklu Akademik Personelin Kadro Şekline Göre Dağılımı

UNVAN	Kadroların Doluluk Oranına Göre		
	Dolu	Boş	Toplam
Profesör	1		1
Dr. Öğr. Üyesi	1		1
TOPLAM	2		2

Tablo 12- Yabancı Uyruklu Akademik Personelin Unvan Bazında Dağılımı

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan Yabancı Uyruklu Akademik Personel							
Bölüm Adı	Profesör	Doçent	Dr. Öğr. Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi	Uzman	Toplam
Müzikoloji	1						1
Seramik ve Cam			1				1
TOPLAM	1		1				2

Tablo 13- Yabancı Uyruklu Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

UNVANI	26-30 Yaş		31-35 Yaş		36-40 Yaş		41-50 Yaş		51-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Prof. Dr.									1		1
Dr. Öğr. Üyesi							1				1
Toplam Kişi Sayısı							1				2

Tablo 14- Yabancı Uyruklu Akademik Personelin Hizmet Süresi Dağılımı

UNVANI	1-3 Yıl		4-6 Yıl		7-10 Yıl		11-15 Yıl		16-20 Yıl		21-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Prof. Dr.											1		1
Dr.Öğr.Üyesi					1								1
Toplam Kişi Sayısı					1						1		2

1.3.4.3- İdari Personel

Tablo 15- İdari Personelin Hizmet Dağılımı

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan İdari Personel Sayısı			
	2021	2022	2023
Genel İdare Hizmetleri	4	4	5
Yardımcı Hizmetli	1	2	2
Toplam	5	6	7

Tablo 16-2547 sayılı Kanununun 13/b-4 maddesi gereğince görevlendirilen İdari Personel Dağılımı

2547 sayılı Kanununun 13/b-4 maddesi uyarınca Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde görevlendirilen İdari Personel			
	2021	2022	2023
Genel İdare Hizmetleri	3	0	0
Yardımcı Hizmetli	0	1	2
Toplam	3	1	2

Tablo 17- İdari Personelin Hizmet Süresi Dağılımı

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan İdari Personelin Hizmet Süresi													
	1-3 Yıl		4-6 Yıl		7-10 Yıl		11-15 Yıl		16-20 Yıl		21-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Toplam Kişi Sayısı					1		2	1					5

Tablo 18- İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan İdari Personelin Yaş Dağılımı													
	21-25 Yaş		26-30 Yaş		31-35 Yaş		36-40 Yaş		41-50 Yaş		51-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Toplam Kişi Sayısı			1				1		1	1	1		5

1.3.4.4- Sözleşmeli Personel

Fakültemizde Sözleşmeli Personel çalışmamaktadır.

1.3.4.5- Diğer Personel

1.3.5-Sunulan Hizmetler

Fakültemizde eğitim, öğretim, araştırma ve idari hizmetler verilmektedir. Bunun yanı sıra öğrencilerin ihtiyaç duyduğu barınma, yemek, sağlık, spor ve kültürel hizmetler üniversitemize bağlı olan değişik birimlerce öğrencilerimize sunulmaktadır.

1.3.5.1- Eğitim ve Öğretim Hizmetleri

Tablo 19- Akademik Personelin Unvan Bazında Dağılımı

Bölüm Adı	Profesör	Doçent	Dr.Öğr. Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları		3		3		6
Grafik Tasarımı		2	2	1	1	6
Müzikoloji	1	1	1	0	1	4
Resim	2	1	1	2	2	8
Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu		2	1	1		4
Seramik ve Cam	1	1	2	1	2	7
TOPLAM	4	10	7	8	6	35

Tablo 20-Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğrenci Sayıları

Bölüm Adı	1.Sınıf			2.sınıf			3.sınıf			4.Sınıf		
	E	K	T	E	K	T	E	K	T	E	K	T
Geleneksel Türk Sanatları	1	1	2	2	3	5	1	7	8	7	24	31
Grafik Tasarımı	8	27	35	7	23	30	6	16	22	28	36	64
Müzikoloji	15	13	28	14	14	28	13	14	27	10	16	26
Resim	9	18	27	5	15	20	1	15	16	9	31	40
Seramik ve Cam	1	2	3	4	5	9	1	4	5	6	13	19
TOPLAM	34	61	95	32	60	92	22	56	78	60	120	180

Tablo 21- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğrenci Doluluk Oranları

Bölüm Adı	2023 Kontenjan	Yerleşen (ÖSYM)	Oran
Geleneksel Türk Sanatları	25	2	
Grafik Tasarımı	40	35	
Müzikoloji	40	28	
Resim	30	27	
Seramik ve Cam	20	3	

Tablo 22- Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana sanat Dalı Yüksek Lisans ve Doktora Programları

Enstitülerdeki Öğrencilerin Yüksek Lisans (Tezli/ Tezsiz) ve Doktora Programlarına Dağılımı					
Bölümün Adı	Programı	Yüksek Lisans Yapan Sayısı		Doktora Yapan Sayısı	Toplam
		Tezli	Tezsiz		
Geleneksel Türk Sanatları	Geleneksel Türk Sanatları	19	0	7	26
Grafik Tasarımı	Grafik Tasarımı	12	0	4	16
Müzikoloji	Müzikoloji	17	0	1	18
Resim	Resim	8	0	6	14
Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu	Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu	12	0	0	12
Seramik ve Cam	Seramik ve Cam	7	0	1	8
Toplam		75	0	19	94

Tablo 23- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sayısı ve Bölümleri

Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sayısı ve Bölümleri			
Bölüm Adı	Kadın	Erkek	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	0	0	0
Grafik Tasarımı	1	7	8
Müzikoloji	0	2	2
Resim	1	0	1
Seramik ve Cam	0	0	0
Toplam	2	9	11

Tablo 24- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Engelli Öğrenci Sayısı

Bölüm Adı	Toplam
Resim	1
Seramik ve Cam	1
Toplam	2

Tablo 25- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Mezun Öğrenci Sayısı

Bölüm Adı	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	64
Grafik Tasarımı	88
Müzikoloji	0
Resim	59
Seramik ve Cam	16
Toplam	227

Tablo 26- Yatay Geçişle 2023 Yılında Gelen, Ayrılan, Kurum İçi Geçiş Yapan Öğrencilerin Sayıları

Yatay Geçişle 2023 Yılında Fakültemize Gelen, Fakültemizden Ayrılan, Kurum İçi Geçiş Yapan Öğrencilerin Sayıları ve Bölümleri			
Kurum Dışı		Kurum İçi	
Gelen	Giden	Gelen	Giden
0	3	0	0

Tablo 27- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinden Ayrılan Öğrencilerin Sayısı

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinden Ayrılan Öğrencilerin Sayısı (Yatay Geçiş Dışındaki Nedenlerle)					
Ayrılanların (Kaydı Silinenlerin) Sayısı					Toplam
Kendi İsteği	Öğr. Ücr. Ve Katkı payı Yat.	Başarısızlık (Azami Süre)	Yük. Öğ. Çıkarma	Diğer	
2	0	0	0	0	2

Tablo 28-Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Disiplin Cezası Alan Öğrencilerin Sayısı ve Aldıkları Cezalar

Disiplin Cezası Alan Öğrencilerin Sayısı ve Aldıkları Cezalar						
Yük. Öğ. Çıkarma	2 Yarı Yıl Uzaklaştırma	1 Yarı Yıl Uzaklaştırma	1 Hafta- 1 Ay Arası Uzaklaştırma	Kınama	Uyarma	Toplam
0	0	0	0	0	0	0

Tablo 29- Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi	Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı
	13

Tablo 30- Öğrenci Toplulukları

ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI		
Sıra No	Adı	Üye Sayısı
1	Plastik Sanatlar Öğrenci Topluluğu	65
2	Güzel Sanatlar Öğrenci Topluluğu	120
3	Dijital Dönüşüm Öğrenci Topluluğu	75
4	Müzikoloji Öğrenci Topluluğu	27

1.3.5.2- Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri

Tablo 31- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Yapılan Bilimsel Yayın Sayıları

Yayın Türü	Sayısı
SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale sayısı	1
ÜAK tarafından ilan edilen Alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale sayısı	14
Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makale sayısı	8
ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale sayısı	12
Diğer ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale sayısı	2
Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap sayısı	
Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü sayısı	
Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı sayısı	9
Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap sayısı	
Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü sayısı	1
Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı sayısı	6
2023 yılında Uluslararası kongre, konferans ve sempozyumlarda yapılan SÖZLÜ bildiri sayısı	25
2023 yılında Uluslararası kongre, konferans ve sempozyumlarda yapılan POSTER bildiri sayısı	
2023 yılında Ulusal kongre, konferans ve sempozyumlarda yapılan SÖZLÜ bildiri sayısı	6
2023 yılında Ulusal kongre, konferans ve sempozyumlarda yapılan POSTER bildiri sayısı	
TOPLAM	84

Tablo 32- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Yayın Atf Sayıları

Atıflar	Sayısı
SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde	30
SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI DIŞINDAKİ indeksler tarafından taranan dergilerde	46
Ulusal hakemli dergilerde	18
TOPLAM	94

Tablo 33- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi 2023 Yılında Alınan Ödüller

Ödül Türleri	Ulusal	Uluslararası	Toplam
Bilimsel/Mesleki Çalışmalardan Alınan Ödül	0	0	0
Proje Yarışmalarından Alınan Ödül	0	0	0
Burslar	0	0	0
Diğer Ödüller	0	1	1
TOPLAM	0	1	1

Tablo 34- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Gerçekleştirilen Bilimsel, Kültürel ve Sanatsal Faaliyetler

Etkinlik Türü (Ulusal/Uluslararası)	Sayısı	Katılımcı Sayısı	Toplam
Sempozyum, Kongre, Panel	11	8	19
Konferans, Seminer	2	1	
Eğitim Semineri, Kurs			
Söyleşi	4	2	6
Tiyatro, Film Festivali			
Konser	4	71	75
Tören			
Sergi, gösteri, dinleti, gösterim	190	20	210
Bilgilendirme Toplantısı			
Turnuva			
Sportif Faaliyetler			
Teknik Gezi	6	57	63
Özel gün ve etkinlikler			
Diğer			
TOPLAM	217	159	373

1.3.5.3-Diğer Hizmetler

1.3.5.4- Kalite Yönetim ve Kalite Güvence Sistemi Çalışmaları

Fakültemiz bünyesinde kalite güvencesi kültürünün yaygın hale getirilmesi için Üniversitemiz kalite güvencesi çalışmalarına ve Kalite Politikası esaslarına göre işleyiş sürdürülmektedir. Öğretim elemanlarının akademik konularda, idari personelin ise yönetsel konulardan kalite süreçlerini sahiplenmesi ve temel görevlerden birisi olarak görmesi için katılımcı bir süreç takip edilmektedir. Fakültemiz içindeki tüm süreçlerin ilkeler ve görev tanımlarının yazılı hale getirilerek tüm bilgi ve belgelerle standartlara uygun şekilde kullanılması sağlanmaktadır.

1.3.6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Fakültemizin atama işlemleri Fakülte Yönetim Kurulu tarafından yapılmaktadır. Satın alma ve ihale gibi karar alma süreçlerinde ise harcama yetkilisi Fakülte Dekanıdır. Gerçekleştirme Görevlisi Fakülte Sekreteridir. Ayrıca Muayene Komisyonu, Satın Alma Komisyonu ve İhale Komisyonu vardır.

2- AMAÇ VE HEDEFLER

2.1- Temel Politikalar ve Öncelikler

Amaç 1:Uluslararası düzeyde eğitim-öğretim vermek.

Hedef 1-1: Eğitim-öğretimin niteliğini evrensel sanat anlayışına ve çağın teknolojik yeniliklerine göre sürekli iyileştirmek.

Hedef 1-2: Akademik personelin eğitici-öğretici niteliklerini geliştirmeleri için gerekli ortamı hazırlamak ve kendilerini bu doğrultuda teşvik etmek.

Hedef 1-3: Fakültenin ulusal alanda olduğu kadar uluslararası alanda da tanınırlığını artırmak

Hedef 1-4: Eğitim-öğretim süreçlerinin kalitesini artırmak.

Amaç 2: Sanatsal alanda yapıt, bilimsel alanda da araştırma ve yayın ortaya koyarak bilgi üretmek.

Hedef 2-1: Fakülte öğretim elemanlarının yenilikçi ve nitelikli eserler ortaya koyabilme, araştırma/yayın yapabilme kapasitelerini artırmak

Hedef 2-2: Öğretim elemanlarını ve öğrencileri ülkemizin ve bölgemizin öncelikli alanlarına yönelik projelere teşvik etmek.

Hedef 2-3 : Öğretim elemanlarını ve öğrencileri yapacakları bilimsel ve sanatsal faaliyetlerde girişimciliğe ve inovasyona özendirmek, desteklemek.

Hedef 2-4 : Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı yüksek lisans programının niteliğini artırmak; öğretim üyesine ulaşıldığı takdirde sanatta yeterlik/doktora programı açmak.

Amaç 3: Paydaşlara katkı sağlayacak sanatsal ve bilimsel işbirlikleri geliştirmek, bu doğrultuda uygulamalar yapmak.

Hedef 3-1: Başta mezunlar olmak üzere Güzel Sanatlar Lisesi, Güzel Sanatlar

Fakülteleri ile meslek odaları vb. tüm dış paydaşlarla işbirliğini artırmak.

Hedef 3-2: Mezunlarla ilişkileri güçlendirmek.

Hedef 3-3: İç ve dış paydaşların memnuniyetini artırmak.

Hedef 3-4: Bölgesel ulusal ve uluslararası düzeyde (sempozyum, sergi, panel, atölye çalışması, gezi vb.) etkinlikler düzenleyerek iç ve dış paydaşlara sunulan hizmetleri artırmak.

Amaç 4: Kurumsal gelişimi sürdürmek.

Hedef 4-1: Şeffaf, demokratik ve katılımcı yönetim anlayışını güçlendirerek sürdürmek.

Hedef 4-2: Akademik ve idari süreçlerin daha nitelikli hale gelebilmesi için gerekli olan personel ihtiyacını (konusunda uzman öğretim elemanı, tekniker/teknisyen, memur) karşılayarak insan kaynaklarını güçlendirmek.

Hedef 4-3: Bireysel ve karma türde sanatsal, sosyal ve kültürel etkinliklerin niteliğinin ve niceliğinin artırabilmesi için mali kaynakları güçlendirmek.

Hedef 4-4: Mevcut eğitim-öğretim binasının müstakil olarak kullanılmasını sağladıktan sonra kurulmuş ya da kurulacak olan laboratuvarların, atölyelerin, stüdyoların ve dersliklerin altyapısını geliştirerek fiziki kaynakları güçlendirmek.

2.2- İdarenin Stratejik Planında Yer Alan Amaç ve Hedefler

Tablo 35- Stratejik Amaçlar ve Hedefler

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Stratejik Amaç-1 Fakültemiz faaliyetlerinin temel amacı daha kaliteli eğitim vermeye çalışmaktır.	Hedef-1 Öğretim elemanlarının eksikliklerinin giderilmesi
	Hedef-2 Fakültemiz bütün bölümlerine öğrenci alınması
	Hedef-3 Yeni bölümler açılması
Stratejik Amaç-2 Birimler arasındaki koordinasyonun artırılmasına yönelik etkin bir bilişim ve iletişim sistemini oluşturmak ve teknik alt yapıyı yenilemek. Personele düzenli olarak bilişim sektörüne yönelik eğitim ve seminerler gerçekleştirmek	Hedef-1 Teknik personel, memur, yardımcı hizmetli eksikliklerinin giderilmesi
	Hedef-2 Bilimsel etkinliklere yönelik çalışmalar yapılması
	Hedef-3 Yurtiçi ve yurtdışı ilgili kuruluşlardan projeler sağlanması

2.3-Diğer Hususlar

3- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

3.1-Mali Bilgiler

Fakültemiz 2023 yılında dış denetim geçirmemiş olup, Üniversitemiz İç Denetim Birimince yapılan denetime ait sonuçlara “3.1.3 Mali Denetim Sonuçları” başlığında yer verilmiştir.

3.1.1-Bütçe Uygulama Sonuçları

2023 yılında Ekonomik Sınıflandırmaya göre Dekanlığımıza tahsis edilen ödenekler ve harcama miktarları aşağıdaki tablo 36’ da gösterilmiştir.

Tablo 36- Ekonomik Sınıflandırmaya Göre Bütçe Gerçekleşmesi

2023 Yılı						
Fonksiyonel	Kbö	Eklene	Düşülen	Toplam Ödenek	Harcama	Kalan
62.239.756.3870.456.29.02.01.01	7.329.000,00	5.651.400,00		12.980.400,00	12.980.330,40	69,60
62.239.756.3870.456.29.02.01.02	545.000,00	433.500,00		978.500,00	978.403,92	96,08
62.239.756.3870.456.29.02.01.05	0,00	230.200,00		230.200,00	230.110,47	89,53
62.239.756.3870.456.29.02.02.01	1.084.000,00	362.500,00		1.446.500,00	1.446.427,50	72,50
62.239.756.3870.456.29.02.02.02	100.000,00	76.500,00		176.500,00	176.433,36	66,64
62.239.756.3870.456.29.02.02.05	0,00	48.300,00	100,00	47.300,00	47.260,74	39,26
62.239.756.3870.456.29.02.03.02	489.000,00	295.000,00	22.000,00	762.000,00	760.131,13	1.868,87
62.239.756.3870.456.29.02.03.03	3.000,00			3.000,00	0,00	3.000,00
62.239.756.3870.456.29.02.03.05	14.000,00	10.000,00		24.000,00	11.027,92	12.972,08
62.239.756.3870.456.29.02.03.07	15.000,00	18.000,00		33.000,00	17.225,70	15.774,30
62.239.756.3870.456.29.02.03.08	24.000,00	84.000,00		108.000,00	92.056,00	15.944,00
BİRİM TOPLAMI	9.603.000,00	7.209.400,00		16.789.400,00	16.739.407,14	49.992,86

2023 yılında Dekanlığımıza program sınıflandırmaya göre tahsis edilen ödenekler ve harcama tutarlar ile harcamaların toplam ödenek tutarına oranı aşağıdaki tablo 37’de gösterilmiştir.

Tablo 37- Program Sınıflandırmaya Göre Bütçe Gerçekleşmesi

Faaliyet Kodu	Başlangıç Ödeneği	Toplam Ödenek	Harcama	Harcama/Toplam Ödenek Oranı(%)
Genel Giderler	9.603.000,00	16.789.400,00	16.739.407,14	%99

3.1.2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Dekanlığımızın giderlerini karşılamak amacıyla tahsis edilen 9.603.000,00 TL'lik başlangıç ödeneğimize yıl içinde 7.209.400,00 TL'lik ekleme yapılmıştır. Personel Giderleri için 12.980,400,00 TL'lik kısmı, Sosyal Güvenlik Kurumu Ödemeleri için 978.500,00 TL'lik kısmı, Mal ve Hizmet Alımı Giderleri için 762.000,00 TL'lik harcama yapılmıştır. Yılsonu toplam harcamamız 16.739.407,14 TL olmuştur.

3.1.3-Mali Denetim Sonuçları

2023 yılında yapılan 2022 yılına ait iç denetim sonuçlarına ait bulgular ve sonuçlar aşağıdaki gibidir:

Bulgu 1: Doğrudan temin yöntemi ile yapılan alımlarda yasaklılık sorgusunun tam ve doğru yapılmaması

Öneri 1: Alım yapılacak gerçek veya tüzel kişinin KİK İnternet sayfasındaki yasaklılar listesinde bulunup bulunmadığının piyasa fiyat araştırma tutanağı harcama yetkilisi onayına sunulmadan önce kontrol edilmesi.

Öneri 2: Yasaklılık teyidinin Kamu İhale Kurumu web sayfasında standart hale getirilen formun doldurularak yapılması ve buna ilişkin belgenin kontrolü yapan görevli tarafından imzalanarak Piyasa Fiyat Araştırma tutanağına eklenmesi.

Sonuç: Alım yapılacak gerçek veya tüzel kişinin KİK internet sayfasındaki yasaklılar listesinde bulunup bulunmadığı kontrol edilecek ve buna ilişkin işlemler piyasa fiyat araştırma tutanağı harcama yetkilisi onayına sunulmadan önce sağlanacaktır.

Bulgu 2: Muayene kabul işlemlerinin mevzuatın öngördüğü biçimde yapılmaması.

Öneri 1: 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 22. maddesinin (d) bendine göre doğrudan temin usulüyle yaptırılacak mal, hizmet ve yapım işlerinde kurulacak muayene ve kabul komisyonlarının mevzuatın ön gördüğü şekilde oluşturulması, komisyonlarda alım yapılan işin uzmanı/teknik personel görevlendirilmesi önerilir.

Sonuç: Mal, hizmet ve yapım işlerinde kurulacak muayene ve kabul komisyonlarının mevzuatın ön gördüğü şekilde oluşturulması, komisyonlarda alım yapılan işin uzmanı/teknik personel görevlendirilmesi harcama yetkili onayına sunulmadan önce sağlanacaktır.

Bulgu 3: Tek kaynaktan temin edilen mal ve hizmetlere ilişkin piyasa fiyat araştırması yapılmaması.

Öneri 1: Her türlü tüketim mal ve malzemeleri ile demirbaş, makine, teçhizat ve taşıt alımlarına ilişkin giderlerin ödenmesinde Taşınır İşlem Fişinin düzenlenmesi ve Ödeme

Emrine bağlanması önerilir.

Sonuç: Her türlü tüketim mal ve malzemeleri ile demirbaş, makine, teçhizat ve taşıt alımlarına ilişkin giderlerin ödenmesinde Taşınır İşlem Fişinin düzenlenmesi ve Ödeme Emrine bağlanması sağlanacaktır.

3.2-Performans Bilgileri

3.2.1-Faaliyet ve Proje Bilgileri

Fakültemiz bünyesinde 2023 yılında aşağıdaki faaliyetler gerçekleştirilmiştir:

Fakültemiz öğrencilerinin iki TÜBİTAK Projesi kabul edildi.

Fakültemiz Müzikoloji bölüm başkanı Doç. Dr. Sıtkı Akarsu, Erasmus akademik personel-ders verme hareketliliği kapsamında, Polonya, Siedlce University of Natural Sciences and Humanities'nde Türk müziği ve Türkiye'deki müzik türleri hakkında bilgi vererek, bir dinleti gerçekleştirdi.

Fakültemiz Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Muhammet İNCEAĞAÇ “metaverse platformu” lansmanına katıldı.

Kastamonu Toki İlköğretim Okulu Okul Öncesi öğrencileri Seramik ve Cam Bölümünde Çamur Torna eğitimi aldılar (25 Mayıs 2023)

Fakültemiz Arş. Gör. Dr. Sofya C.CANBOLAT ArtContact İstanbul 3.Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı'na katıldı (1-4 Haziran 2023)

Fakültemiz Arş. Gör. Yeliz ÖKDEM ATEŞ ArtContact İstanbul 3.Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı'na katıldı (1-4 Haziran 2023)

Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ'den “Doku” Konulu Kişisel Fotoğraf Sergisi (3 Temmuz 2023)

Öğr. Gör. Uğur TAŞATAN Balatlar Kilisesi Kazı Ekibinde görev aldı (10 Temmuz 2023)

Fakültemiz 1. Sınıf öğrencilerine yönelik oryantasyon eğitimi gerçekleşti (5 Ekim 2023)

Fakültemiz Dekanı Prof. Erol Yıldır 7. Uluslararası Kapari Sanat alıştayına katıldı (25-29 Eylül 2023)

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Başkanı Doç. İ.M.V. Noyan Güven “Kastamonu Taş Baskı Dokumaları” konulu konferans verdi (26-27 Eylül 2023)

Fakültemiz Grafik Tasarımı Bölümü öğrencileri Kasaba Köyü Mahmut Bey Camii ve Balabanaa Konağı ziyareti gerçekleştirdi (11 Ekim 2023)

Grafik Tasarımı Bölümü öğretim üyelerinin 2. Uluslararası Gerze Sanat alıştayı’nda gerçekleştirdikleri Kastamonu Taş Baskısı Atölyesi ve Söyleşisi yoğun ilgi gördü (13-15 Ekim 2023)

Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölüm Başkanı Doç. Ezgin Yetiş Portekiz-Lizbon’da düzenlenen “7th International Meeting on Retouching of Cultural Heritage” Sempozyumuna bildiri sunumu ile katılmıştır (12-14 Ekim 2023)

Fakültemiz Resim Bölümü Öğretim Görevlisi Uğur TAŞATAN “Türk Ebrusu” konulu sunumu gerçekleştirdi.

Fakültemiz Arş. Gör. Yeliz ÖKDEM ATEŞ Craftİstanbul 4. Uluslararası El Sanatları ve Tasarım Fuarı’na katıldı (5-8 Ekim 2023)

Grafik Tasarımı Bölümü öğrencileri Kastamonu Kent Müzesini ziyaret etti.

İl Emniyet Müdürlüğünden öğrencilere “Madde Bağımlılığı ile Mücadele” eğitimi verildi.

Öğr. Gör. Uğur TAŞATAN, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü ve Geleneksel Sanatlar Derneğı İş birliğıyle düzenlenen “Geleneğı Korumak” adlı çalıştaya katıldı (10 Ekim 2023)

Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ’den Kişisel Tipografi Sergisi (23 Ekim 2023)

“100 Yılım Eseri” Ulusal Katılımlı Çevrimiçi Sanat Etkinlikleri Sergisi açıldı (21-31 Ekim 2023)

Dr. Sofya Cihan CANBOLAT “100. Yılında Cumhuriyet’in Kadınları Kadınların Cumhuriyeti (1923-2023) Uluslararası Sempozyumu’na katıldı (27-29 Ekim 2023)

Cumhuriyetimizin Yüzüncü Yılı Öğretim Elemanları Karma Sergisi açıldı (27 Ekim 2023)

Fakültemiz Müzikoloji Bölümü 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü Etkinliği düzenledi.

Fakültemiz Grafik Tasarımı Bölümü 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü Etkinliği düzenledi.

Prof. Dr. Doğan Arslan'dan Söyleşi ve Kişisel Afiş Sergisi (15 Kasım 2023)

Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümü Vedat Tek Kültür Merkezi ile Müzeleri ziyaret etti (31 Ekim 2023)

Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümü Taşköprü İlçesine Tarihi ve Kültürel gezi düzenledi (14 Kasım 2023)

Doç. Dr. Sıtkı AKARSU, İsviçre Cenevre'de bulunan Cenevre Konservatuarı (Conservatory Of Music De Genève) Haute Ecole de Musique (HEM) University ve Adem Ateliers D'ethnomusicologie kurumları ile proje ön görüşmeleri gerçekleştirdi.

Doç. Muhammet BİLGİN'den "Türk Tezhip Sanatı, Dünü ve Bugünü" konulu konferans ile "Kişisel Türk Tezhip ve Hat Sanatı Sergisi (15-17 Kasım 2023)

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Seminer Sunumları ve Atölye Çalışmaları düzenledi.

Fakültemiz Müzikoloji Bölümü Kürdilihicazkâr Fasıl Programına ev sahipliği yaptı.

Doç. Dr. Metin UÇAR ve atölye öğrencileri tarafından Fakültemizde duvar resmi uygulaması gerçekleştirildi (2 Aralık 2023)

Öğr. Gör. Uğur TAŞATAN'dan Abdurrahmanpaşa Lisesi öğrencileriyle ebru uygulaması gerçekleştirildi.

Fakültemiz tarafından düzenlenen "Sanat Buluşmaları-2" etkinliği ile "Türk Ebrusunun Dünü Bugünü" konulu söyleyişi ve "Sıla" isimli serginin açılışı gerçekleşti (19 Aralık 2023)

Seramik ve Cam Bölümü Öğrencileri Kasaba Köyü'nde bulunan Mahmut Bey Camii, Vakıf Hamamı, Çifte Hamam ile Talipler Köyü'nde bulunan Rüstem Paşa (Menekşe/Benefşe) Camii'ni ziyaret etti (18 Aralık 2023)

Seramik ve Cam Bölümü öğretim üyesi Prof. Seyhan YILMAZ “Cumhuriyet ve Türk Kadını” isimli panele katıldı (10 Aralık 2023)

Seramik ve Cam Bölümü öğretim üyesi Prof. Seyhan YILMAZ 10. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresine katıldı (11-14 Aralık 2023)

“Filistin” konulu Uluslararası Afiş ve Baskı Sergisi açıldı (27 Aralık 2023)

Fakültemiz Grafik Tasarımı Bölümü öğrencileri Güzel Sanatlar Öğrenci Topluluğu tarafından düzenlenen İstanbul gezisine katıldı (26-27 Aralık 2023)

4- KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTESİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

4.1-Üstünlükler

Fakültemiz, verdiği sanat eğitiminin yanı sıra düzenlediği ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal, bilimsel, kültürel etkinliklerle başta İlimiz olmak üzere Ülkemizin kültür ve sanat yaşamına katkı sağlamaktadır.

Öğretim elemanlarımız, akademik yıl içerisinde ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda karma sergiye katılmakta; kişisel sergiler de açmaktadırlar. Üretilen yapıtlar, topluma ve çevreye önemli katkılar sunmaktadır.

Öğrencilerimizle birebir eğitimi benimsemiş olan Fakültemiz öğretim elemanları, kendileriyle öğrenci merkezli, demokratik bir iletişim içerisinde.

Öğretim elemanlarımızın Türkiye'nin önde gelen üniversitelerinden (Gazi, Ege, Atatürk, Hacettepe, Dokuz Eylül, Anadolu) mezun olması, Fakültemizde farklı akademik kültürlerin ve bakış açılarının bulunmasına olanak hazırlamakta; bu durum, kurum kültürümüze zenginlik ve çeşitlilik olarak yansımaktadır.

Fakültemiz, Üniversitemizin fiziki mekanlarının artırılmasına, sanatsal etkinliklerine ve tanıtım çalışmalarına katkı sunmaktadır.

4.2-Zayıflıklar

Mevcut akademik kadromuz dışında Müzikoloji ve Grafik Tasarımı bölümlerimizde, konularında uzman öğretim elemanı ihtiyacı bulunmaktadır.

Bölüm atölye ve laboratuvarlarında tekniker ve teknisyene gereksinim duyulmaktadır. Öğretim elemanlarımız başına düşen sanatsal faaliyet sayısına karşın, bilimsel etkinlik ve proje sayısı yeterli düzeyde değildir.

Hızla büyüyen Fakültemizin malzeme ihtiyacı, diğer Fakültelerden farklıdır. Nitekim, eğitim-öğretim faaliyetlerinin sağlıklı bir şekilde sürdürülebilmesi için de; seramik çamuru, seramik sırları, alçı, cam, metal, sarf malzemelerin yanı sıra makine, teçhizat ve ara çgereç alımı bakımından ihtiyaç duyulan Fakültemiz bütçesi yeterli değildir.

Akademik personelin yurt içinde ve yurt dışında düzenlenen sergi, seminer, sempozyum, kongre gibi sanatsal, bilimsel ve kültürel etkinliklere katılımının teşvik edilebilmesi için yeterli ödenek bulunmamaktadır.

Mevcut eğitim binamızı Üniversitemiz Sivil Havacılık Yüksekokulu ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ile birlikte kullanıyor olmamız; dersliklerin kullanımı, sınav takvimlerinin hazırlanması, öğrenci ve öğretim elemanlarının birbirine intibakı, iş birliği ve eşgüdüm konularda birtakım sorunlara yol açmaktadır.

4.3-Değerlendirme

Fakültemiz öğretim elemanlarımız, akademik yıl içerisinde sürdürdükleri bilimsel etkinlikleri ile birlikte ulusal ve uluslararası düzeyde katıldıkları karma ve kişisel sergilerle topluma ve çevreye önemli katkılar sunmaktadır.

Ancak, söz konusu öğretim elemanlarımızın yurt içinde ve yurt dışında düzenlenen sergi, seminer, sempozyum, kongre gibi sanatsal, bilimsel ve kültürel etkinliklere katılımının teşvik edilebilmesi için yeterli ödenek bulunmamaktadır.

5- ÖNERİ VE TEDBİRLER

Fakültemiz bölümlerinde eğitim ve öğretimin sürdürülebilmesi daha fazla etkinlik yapılabilmesi için ihtiyaç duyulan demirbaş malzeme, il dışı etkinliklere katılım için araç vb. için bütçe gerekmektedir. Bunların fakülte bütçesinden karşılanması mümkün olmadığından Rektörlük bütçesinden desteklenmesi gerekmektedir.

Sivil Havacılık Yüksekokulu ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ile birlikte kullanmaya devam ettiğimiz eğitim binamızda zaman zaman kullanım alanları, bina temizlik, güvenlik ve düzeninin sağlanması, öğrenci ve öğretim elemanlarının birbirine intibakı gibi konularda sorunlar yaşandığından Fakültemize için bağımsız bir bina yapılması problemleri tamamen ortadan kaldıracaktır. Ayrıca atölyelerimiz için gerekli olan tekniker/teknisyen ihtiyacının da acilen karşılanması gerekmektedir.

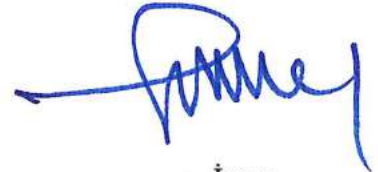
5.1-İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde;

Harcama birimimizce gerçekleştirilen iş ve işlemlerin idarenin amaç ve hedeflerine, iyi malî yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini, birimimize bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların planlanmış amaçlar doğrultusunda etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, birimimizde iç kontrol sisteminin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, yönetim bilgi sistemleri, iç kontrol sistemi değerlendirme raporları, izleme ve değerlendirme raporları ile denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.
(Kastamonu-Ocak 2024)



İmza

Prof. Erol YILDIR

Dekan