



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

**BİRİM
FAALİYET RAPORU**

2022

İÇİNDEKİLER

BİRİM / ÜST YÖNETİCİ	
SUNUŞU	3
1- GENEL	
BİLGİLER	4
1.1- Misyon, Vizyon ve Kalite Politikası.....	4
1.2- Yetki, Görev ve Sorumluluklar.....	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
1.3- Birime İlişkin Bilgiler.....	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
1.3.1- Fiziki Yapı.....	7
1.3.2- Örgüt Yapısı.....	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
1.3.3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar.....	9
1.3.4- İnsan Kaynakları.....	9
1.3.5- Sunulan Hizmetler.....	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
1.3.6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi.....	19
2- AMAÇ ve HEDEFLER	20
2.1- Temel Politikalar ve Öncelikler.....	20
2.2- Birimin Amaç ve Hedefleri.....	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
3- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE	
DEĞERLENDİRMELER	22
3.1- Mali Bilgiler.....	22
3.1.1-Bütçe Uygulama Sonuçları.....	22
3.1.2-Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar.....	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
3.2.1-Faaliyet ve Proje Bilgileri.....	23
4- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN	
DEĞERLENDİRİLMESİ	25
4.1- Üstünlükler.....	25
4.2- Zayıflıklar.....	25
4.3- Değerlendirme.....	26
5- ÖNERİ VE	
TEDBİRLER	26
İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI	27

BİRİM / ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

SUNUŞ

2015 Yılında kurulan Fakültemizde Geleneksel Türk Sanatları, Resim, Grafik Tasarım, Seramik ve Cam, Müzikoloji, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyon ile Sinema-TV olmak üzere yedi bölüm bulunmaktadır.

2015-2016 akademik yılında Geleneksel Türk Sanatları ve Resim Bölümü ile eğitim-öğretim faaliyetine başlayan Fakültemiz, ikinci yılında Grafik Tasarım ile Seramik ve Cam Bölümlerine, 2019-2020 akademik yılında ise Müzikoloji Bölümüne öğrenci alımı yaparak sanat eğitimi alanındaki faaliyetini beş bölümde aktif olarak sürdürmektedir. Fakültemiz bünyesinde bulunan Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümüne öğretim üyesi kadrosu ve alt yapı ihtiyacı karşılandığında öğrenci alınacaktır.

Ayrıca lisansüstü eğitim verilebilmesi için Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde "**Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı**" kurularak bu anasanat dalında "**Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı**" açılması sağlanmış ve 2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılından itibaren Lisansüstü eğitime başlanmıştır.

2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde "**Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik**" programı açılmış ve ilk defa 2018-2019 Eğitim- Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında öğrenci alımı gerçekleştirilmiştir.

Fakültemiz öğretim elemanları bir yandan eğitim-öğretim etkinliklerini devam ettirirken diğer yandan da uzmanlaştıkları alanlarda akademik, sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir. Bu nedenle öğrencilerin öğretmenlerini atölye ortamında üretirken gözlemlenmeleri ve ortaya koydukları yapıtları izleyebilmelerinin eğitim açısından son derece önemli olduğunu düşünmekteyiz. Bu bağlamda, Fakültemizde her bölümün ve bölüm içindeki her dersin içeriğine uygun atölye ve dersliklerin oluşturulmasına imkânlar ölçüsünde özen gösterilmektedir. Eğitim faaliyetine başladığından bu yana gerek bireysel çalışma alanları gerek derslikler olarak yeterli imkâna sahip olmayan Müzikoloji Bölümümüz için 2022 yılında yapılan bakım onarımla onüç adet yalıtımlı bireysel çalışma odası, bir koro odası oluşturulmuş, Bölümde ihtiyaç duyulan beş adet dijital piyano alınmıştır. Ayrıca Üniversitemiz Merkez Kütüphane binasında Üniversitemiz ve İlimizin sanatsal faaliyetlerine katkı sağlayacak modern bir sanat galerisinin yapımı sağlanmıştır.

Fakültemiz toplumun her kesimini sanatsal ve kültürel etkinlikler ve projeler yoluyla buluşturmayı hedefleyen bir eğitim yaklaşımını benimsemiştir. Bu yaklaşım doğrultusunda Fakültemiz, Kastamonu ili ile bölgenin ve ülkemizin sahip olduğu kültürel ve sanatsal alandaki bilgi ve becerileri geliştirebilecek çağdaş, üretken, vizyon sahibi, dinamik, çalışkan, disiplinli ve gelişmelere açık bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Fakültemizde alanında uzman olan eğitimcilerle verilen sanat eğitimi ile sanat ve tasarım alanında uzman sanatçı ve tasarımcılar yetiştirilmesinin yanında sanat alanında bilimsel uzmanlığı olan ve geleceğin eğitim hedeflerini öngörebilen sanat eğitimcilerini de ülkemize kazandırmak amaçlanmıştır. Bu doğrultuda, araştırma uygulama pratiklerine yönelik dersler, seminerler, konserler, konferans, söyleşi, araştırma-inceleme gezileri ve sergiler gerçekleştirilmektedir.

Fakültemiz sanat eğitiminin her alanında günümüz teknolojisini en etkin şekilde kullanarak dünyadaki sanatsal ve bilimsel gelişmeleri yakından takip eden; sanatçı, eğitimci kişiliği ile ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal ve kültürel değerlerini tanıtılabilen öğretim elemanları ve öğrencileri ile ülkemizin çağdaş sanat anlayışına katkı sağlamaya devam etmektedir.

20.01.2023
Prof. Erol YILDIR
Dekan

1- GENEL BİLGİLER

1.1-Misyon, Vizyon ve Kalite Politikası

Misyon

Fakültemiz, modern dünyanın gereksinimlerini karşılayan, çağdaş eğitim, öğretim anlayışı içinde sanat ve tasarım alanlarında faaliyet göstermek üzere kurulmuştur. Bu faaliyetler doğrultusunda, manevi değerlerine bağlı, topluma ve bilim dünyasına saygılı, araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici, kavramsal düşünceye sahip, yetkin bakış açısıyla değişen dünya koşullarına uyum sağlayabilen fertlerin inşası için gerekli değer ve ortam koşullarının oluşturulması hedeflenmiştir.

Bu bağlamda misyonumuz, yerelden evrensele kapsamlı bilgi birikimiyle donatılmış, geleneksel ve çağdaş sanatların her alanına duyarlı, evrensel çizgide yeni sanat oluşumlarının ortaya çıkmasını hedefleyen, görsel okur- yazarlığı kazanmış, pozitif düşünebilen, bilgi ve birikimlerini tüm insanlık yararına kullanabilen katılımcı, paylaşımcı, doğaya ve insana saygılı nesiller yetiştirmektir.

Vizyon

Fakültemiz, Kastamonu'da yerelden evrensele açılan bir sanat ve kültür merkezi olmayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda vizyonumuz; Kültürel ve ekonomik düzeyleri göz önünde bulundurmak koşuluyla, ülkemizin, güzel sanatlar ve tasarım alanında ihtiyaç duyduğu ve ileride duyabileceği geleneksel ve çağdaş sanat alanlarına yönelik programlar geliştirmek; söz konusu alanlara ilişkin gelişmeleri takip ederek uygun fiziksel ortam sağlamak, ulusal ve uluslararası düzeyde sanat, araştırma ve öğretim süreçlerini gerçekleştirmektir.

Ayrıca öğrencilerin sanat yetilerinin çağdaş anlayışla geliştirilmesine bağlı olarak, sanat ve tasarıma yönelik deneyimleri ve bilgileri doğrultusunda oluşturulacak kaliteli iş gücünün topluma yayılmasını sağlayarak insanımızın güzel sanatlara ilgilini evrensel düzeye taşımaktır.

Kalite Politikası

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi dersleri öğretim faaliyetlerinde kullanılan metotlarda, öğrenci, akademik, idari ve destek personellerine yönelik verilecek eğitimlerde ve bunların değerlendirilmesinde belirlemiş olduğumuz misyon, vizyon ve temel değerlerimizle uyumlu olarak stratejik hedeflerimize ulaşmaya yönelik, iç ve dış değerlendirme ölçütlerine uyumlu bir eğitim-öğretim politikası uygulanmaktadır.

Fakültemiz, modern dünyanın gereksinimlerini karşılayan, çağdaş eğitim, öğretim anlayışı içinde sanat ve tasarım alanlarında faaliyet göstermek üzere kurulmuştur. Bu faaliyetler doğrultusunda, manevi değerlerine bağlı, topluma ve bilim dünyasına saygılı, araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici, kavramsal düşünceye sahip, yetkin bakış açısıyla değişen dünya koşullarına uyum sağlayabilen fertlerin inşası için gerekli değer ve ortam koşullarının oluşturulması hedeflenmiştir.

Bu bağlamda misyonumuz, yerelden evrensele kapsamlı bilgi birikimiyle donatılmış, geleneksel ve çağdaş sanatların her alanına duyarlı, evrensel çizgide yeni sanat oluşumlarının ortaya çıkmasını hedefleyen, görsel okur- yazarlığı kazanmış, pozitif düşünebilen, bilgi ve birikimlerini tüm insanlık yararına kullanabilen katılımcı, paylaşımcı, doğaya ve insana saygılı nesiller yetiştirmektir.

Fakültemiz, Kastamonu'da yerelden evrensele açılan bir sanat ve kültür merkezi olmayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda vizyonumuz, kültürel ve ekonomik düzeyleri göz önünde bulundurmak koşuluyla, ülkemizin, güzel sanatlar ve tasarım alanında ihtiyaç duyduğu ve ileride duyabileceği geleneksel ve çağdaş sanat alanlarına yönelik programlar geliştirmek; söz konusu alanlara ilişkin gelişmeleri takip ederek uygun fiziksel ortam sağlamak, ulusal ve uluslararası düzeyde sanat, araştırma ve öğretim süreçlerini gerçekleştirmektir. Ayrıca öğrencilerin sanat yetilerinin çağdaş anlayışla geliştirilmesine bağlı olarak, sanat ve tasarıma yönelik deneyimleri ve bilgileri doğrultusunda oluşturulacak kaliteli iş gücünün topluma yayılmasını sağlayarak insanımızın güzel sanatlara ilgisini evrensel düzeye taşımaktır.

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi tüm eğitim-öğretim faaliyetlerinde aşağıdaki hedefler doğrultusunda kalitesini geliştirmeyi hedeflemektedir;

- Öğrencilerin ihtiyaçlarını uluslararası düzeyde etkili bir şekilde sağlayan akademik eğitim vermek,
- Öğretim metotlarını ve değerlendirme standartlarını arttırmak,
- Kaynakları sürdürülebilir ve etkin kullanmak,
- Öğrenci ve öğretim elemanı arasında iletişimi geliştirmek,

- Bölümün idari yönetim sistemlerini geliştirmek,
- Dürüstlük, şeffaflık, ölçülebilir ve gözlemlenebilir bir yönetim anlayışını temel almak,
- Öğrenci ve öğretim elemanlarının akademik ve mesleki gelişim olanaklarını arttırmak,
- Kalite güvencesinin sağlanmasında akademik, idari personelin ve öğrencilerin aktif rol almalarını sağlamak,

1.2- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu gereğince Fakültemizin organları, Dekan, Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kuruludur.

Dekanın Görev, Yetki ve Sorumlulukları:

(1) Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,

(2) Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek,

(3) Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, fakülte bütçesi ile ilgili öneriyi fakülte yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,

(4) Fakültenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak,

(5) 2547 sayılı Kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmak.

Dekan; Fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayını faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesinde, bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında rektöre karşı birinci derecede sorumludur.

Fakülte Kurulunun Görev, Yetki ve Sorumlulukları: Fakülte kurulu akademik bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

(1) Fakültenin, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetleri ve bu faaliyetlerle ilgili esasları, plan, program ve eğitim - öğretim takvimini kararlaştırmak,

(2) Fakülte yönetim kuruluna üye seçmek,

(3) 2547 sayılı Kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmak.

Fakülte Yönetim Kurulunun Görev, Yetki ve Sorumlulukları: Fakülte yönetim kurulu, idari faaliyetlerde dekana yardımcı bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

- (1) Fakülte kurulunun kararları ile tespit ettiği esasların uygulanmasında dekana yardım,
- (2) Fakültenin eğitim - öğretim, plan ve programları ile takvimin uygulanmasını sağlamak,
- (3) Fakültenin yatırım, program ve bütçe tasarısını hazırlamak,
- (4) Dekanın fakülte yönetimi ile ilgili getireceği bütün işlerde karar almak,
- (5) Öğrencilerin kabulü, ders intibakları ve çıkarılmaları ile eğitim - öğretim ve sınavlara ait işlemleri hakkında karar vermek,
- (6) 2547 sayılı Kanunla verilen diğer görevleri yapmak.

1.3-Birime İlişkin Bilgiler

Fakültemiz fiziksel yapısı, örgüt yapısı, bilgi ve teknolojik kaynakları, insan kaynakları, sunulan hizmetler, yönetim ve iç kontrol sistemi ile ilgili bilgilere aşağıdaki başlıklarda yer verilmiştir.

1.3.1-Fiziki Yapı

Fakültemiz Kuze Kent Yerleşkesi içerisinde akademik faaliyetlerine devam etmektedir. Üniversitemiz, mevcut kampüs imkânları “yemekhane, spor salonu, konukevi” fakültelerimiz arasında ihtiyaç doğrultusunda ortak kullanılmaktadır. Fakültemiz kullanımına sunulan eğitim ve hizmet alanları aşağıdaki gibidir.

Tablo 1- Birim Hizmet Alanları

Hizmet Alanları	Ofis Sayısı	Alan (m ²)	Kullanan Kişi Sayısı
Akademik Personel Hizmet Alanları	21		35
İdari Personel Hizmet Alanları	4		4
TOPLAM	25		39

Tablo 2- Birim Ambar ve Arşiv Alanları

Ambar ve Arşiv Alanları	Adet	Alan (m ²)
Ambar Alanları	2	
Arşiv Alanları	-	
TOPLAM	2	

Tablo 3- Birim Eğitim Alanı Sayıları

Eğitim Alanı	Kapasite(Kişi)						Toplam
	0-50	51-75	76-100	101-150	151-250	251-Üzeri	
Amfi	-						-
Sınıf	30						30
Atölye	20						20
Toplantı Salonu	1						1
Laboratuvar	3						3
Diğer()	-						-
TOPLAM	54						54

1.3.2-Teşkilat Yapısı

Fakültemiz teşkilat şeması hiyerarşik yapıyı gösterecek şekilde oluşturularak Fakültemize ait örgütsel yapı hakkında bilgilere yer verilmiştir.



1.3.3- Teknoloji ve Bilişim Alt Yapısı

Bu bölümde Fakültemizin; bilişim sistemleri, teknolojik alet ve donanımları ile ilgili bilgilere yer yer verilmektedir.

1.3.3.1-Yazılımlar

Tablo 4- Birim Yazılım Kaynak Sayıları

Yazılım	Açıklama
-	-
-	-

1.3.3.2-Bilgisayarlar ve Teknolojik Kaynaklar

Tablo 5- Birim Bilgisayarlar ve Teknolojik Kaynak Sayıları

	İdari	Eğitim Araştırma	Toplam
Masaüstü Bilgisayarlar	7	115	122
Dizüstü Bilgisayarlar	-	8	8
Projeksiyon	-	8	8
Tepegöz	-	-	-
Barkot Okuyucu	1	-	1
Fotokopi Makinesi	2	-	2
Faks	1	-	1
Fotoğraf Makinesi	-	1	1
Kameralar	-	8	8
Televizyon	1	-	1
Yazıcı	8	16	24
Tarayıcı	2	-	2
Bilgisayar Ekranı	7	115	122
Sunucu	-	-	-
Kimlik Makinası	-	-	-
Kamera Kayıt Sistemi	-	-	-

1.3.4- İnsan Kaynakları

1.3.4.1- Akademik Personel

Tablo 6- Akademik Personelin Kadro Dağılımı

UNVAN	Kadroların Doluluk Oranına Göre		
	Dolu	Boş	Toplam
Profesör	4		4
Doçent	8		8
Dr. Öğr. Üyesi	9		9
Öğretim Görevlisi	-		-
Okutman	-		-
Araştırma Görevlisi	6		6
TOPLAM	27		27

Tablo 7: Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

UNVAN	21-25 Yaş		26-30 Yaş		31-35 Yaş		36-40 Yaş		41-50 Yaş		51-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Profesör										1	2	1	4
Doçent							1	1	1	4		1	8
Dr. Öğr. Üyesi						1	2		2	3		1	9
Araştırma Görevlisi			1		1		2	2					6
TOPLAM													27

Tablo 8: Akademik Personelin Hizmet Süreleri

UNVANI	1-3 Yıl		4-6 Yıl		7-10 Yıl		11-15 Yıl		16-20 Yıl		21-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Prof.	2	2											4
Doçent	2	3		3									8
Dr.Öğr.Üyesi	1	1	1		2	3							8
Araştırma Görevlisi	2	1	3	1									7
Toplam Kişi Sayısı	6	7	4	4	2	3							27

1.3.4.2- Yabancı Uyruklu Akademik Personel

Tablo 9-Yabancı Uyruklu Akademik Personelin Yaş Dağılımı

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan Akademik Personel													
	21-25 Yaş		26-30 Yaş		31-35 Yaş		36-40 Yaş		41-50 Yaş		51-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Toplam Kişi Sayısı									1	1			2

Tablo 10-Yabancı Uyruklu Akademik Personelin Hizmet Süresi

UNVANI	1-3 Yıl		4-6 Yıl		7-10 Yıl		11-15 Yıl		16-20 Yıl		21-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Prof.	1												1
Dr.Öğr.Üyesi		1											1
Toplam Kişi Sayısı	1	1											2

Tablo 11-Kadro Doluluk Oranları

UNVAN	Kadroların Doluluk Oranına Göre		
	Dolu	Boş	Toplam
Profesör	1	-	1
Dr. Öğr. Üyesi	1	-	1
TOPLAM	2		2

1.3.4.3- İdari Personel

Tablo 12-İdari Personelin Kadro Dağılımı

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan İdari Personel	2022
Genel İdare Hizmetleri	4
Yardımcı Hizmetli	3
Toplam	7

Tablo 13-İdari Personel Hizmet Süresi

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan İdari Personel													
	1-3 Yıl		4-6 Yıl		7-10 Yıl		11-15 Yıl		16-20 Yıl		21-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Toplam Kişi Sayısı	1						1	1	1				4

Tablo 14-İdari Personel Yaş Dağılımı

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan İdari Personel													
	21-25 Yaş		26-30 Yaş		31-35 Yaş		36-40 Yaş		41-50 Yaş		51-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Toplam Kişi Sayısı			1				1			1	1		4

Tablo 15-İdari Personel Kadro Unvanları

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan İdari Personel	2022
Fakülte Sekreteri	1
Şef	1
Bilgisayar İşletmeni	2
Toplam	4

Tablo 16-İdari Personel Eğitim Durumu

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan İdari Personel	2022
Lisans	3
Ön lisans	1
Toplam	4

1.3.4.4- Sözleşmeli Personel

Tablo 17- Sözleşmeli Personel Kadro Dağılımı

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan Sözleşmeli Personel	2022
Genel İdare Hizmetleri	-
Yardımcı Hizmetli	2
Toplam	2

Tablo 18- Sözleşmeli Personel Hizmet Süresi

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan Sözleşmeli Personel													
	1-3 Yıl		4-6 Yıl		7-10 Yıl		11-15 Yıl		16-20 Yıl		21-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Toplam Kişi Sayısı		2											2

Tablo 19-Sözleşmeli Personel Yaş Dağılımı

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan Sözleşmeli Personel													
	21-25 Yaş		26-30 Yaş		31-35 Yaş		36-40 Yaş		41-50 Yaş		51-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Toplam Kişi Sayısı		2											2

Tablo 20-Sözleşmeli Personel Eğitim Durumu

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan Sözleşmeli Personel	2022
Ön Lisans	2
Toplam	2

1.3.4.5- Diğer Personel

Tablo 21-Diğer Personel Hizmet Süresi

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan Diğer Personel													
	1-3 Yıl		4-6 Yıl		7-10 Yıl		11-15 Yıl		16-20 Yıl		21-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Toplam Kişi Sayısı	2			1									3

Tablo 22-Diğer Personel Yaş Dağılımı

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan Diğer Personel													
	21-25 Yaş		26-30 Yaş		31-35 Yaş		36-40 Yaş		41-50 Yaş		51-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Toplam Kişi Sayısı							1		1	1			3

Tablo 23-Diğer Personel Kadro Unvanları

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan Diğer Personel	2022
Daimi İşçi	1
Geçici İşçi	1
Hizmetli	1
Toplam	3

Tablo 24-Diğer Personel Eğitim Durumu

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan Diğer Personel	2022
Ortoöğretim	2
Yüksek Lisans	1
Toplam	3

1.3.5-Sunulan Hizmetler

Tablo 25- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğrenci Doluluk Oranları

Bölüm Adı	2022 Kontenjan	Yerleşen (ÖSYM)	Oran
Geleneksel Türk Sanatları	30	6	%20
Grafik Tasarımı	30	30	%100
Müzikoloji	30	29	%99
Resim	20	20	%100
Seramik ve Cam	20	10	%50

1.3.5.1- Eğitim ve Öğretim Hizmetleri

Tablo 26- Akademik Personelin Unvan Bazında Dağılımı

Bölüm Adı	Profesör	Doçent	Dr.Öğr. Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	-	2	2	-	-	4
Grafik Tasarımı	-	2	2	-	1	5
Müzikoloji	1	1	1	-	1	4
Resim	2	1	1	-	2	6
Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu	-	1	1	-	-	2
Seramik ve Cam	1	1	2	-	2	6

Tablo 27- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğrenci Sayıları

Bölüm Adı	1.Sınıf			2.sınıf			3.sınıf			4.Sınıf		
	E	K	T	E	K	T	E	K	T	E	K	T
Geleneksel Türk Sanatları	4	2	6	1	2	3	2	8	10	7	18	25
Grafik Tasarımı	7	25	32	6	15	21	6	22	28	29	19	48
Müzikoloji	15	14	29	14	16	30	12	7	19	4	3	7
Resim	5	17	22	1	16	17	6	13	19	8	18	26
Seramik ve Cam	5	5	10	1	3	4	1	6	7	5	9	14

Tablo 28- Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans ve Doktora Programları

Enstitülerdeki Öğrencilerin Yüksek Lisans (Tezli/ Tezsiz) ve Doktora Programlarına Dağılımı					
Birim Adı	Programı	Yüksek Lisans Yapan Sayısı		Doktora Yapan Sayısı	Toplam
		Tezli	Tezsiz		
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi	Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı	107	-	19	126
Toplam		107	-	19	126

Tablo 29- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sayısı ve Bölümleri

Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sayısı ve Bölümleri			
Bölüm Adı			
	Kadın	Erkek	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	-	3	3
Grafik Tasarımı	3	12	15
Müzikoloji	-	1	1
Resim	1	-	1
Seramik ve Cam	-	-	-
Toplam	4	16	20

Tablo 30- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Engelli Öğrenci Sayısı

Birim Adı	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	1
Seramik ve Cam	1
Toplam	2

Tablo 31- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Mezun Öğrenci Sayısı

Birim Adı	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	11
Grafik Tasarımı	28
Müzikoloji	-
Resim	10
Seramik ve Cam	7
Toplam	56

Tablo 32- Yatay Geçişle 2022 Yılında Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesine Gelen, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinden Ayrılan, Kurum İçi Geçiş Yapan Öğrencilerin Sayıları

Yatay Geçişle 2022 Yılında Fakültemize Gelen, Fakültemizden Ayrılan, Kurum İçi Geçiş Yapan Öğrencilerin Sayıları ve Bölümleri			
Kurum Dışı		Kurum İçi	
Gelen	Giden	Gelen	Giden
2	-	-	-

Tablo 33- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinden Ayrılan Öğrencilerin Sayısı

Güzel sanatlar ve Tasarım Fakültesinden Ayrılan Öğrencilerin Sayısı (Yatay Geçiş Dışındaki Nedenlerle)					
Ayrılanların (Kaydı Silinenlerin) Sayısı					Toplam
Kendi İsteği	Öğr. Ücr. Ve Katkı payı Yat.	Başarısızlık (Azami Süre)	Yük. Öğ. Çıkarma	Diğer	
2	-	-	-	-	2

Tablo 34-Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Disiplin Cezası Alan Öğrencilerin Sayısı ve Aldıkları Cezalar

Disiplin Cezası Alan Öğrencilerin Sayısı ve Aldıkları Cezalar						
Yük. Öğ. Çıkarma	2 Yarı Yıl Uzaklaştırma	1 Yarı Yıl Uzaklaştırma	1 Hafta- 1 Ay Arası Uzaklaştırma	Kınama	Uyarma	Toplam
-	-	-	-	-	-	-

Tablo 35-Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi	Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı
	11

Tablo 36-Öğrenci Toplulukları

ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI		
No:	Adı	Üye Sayısı
1	Güzel Sanatlar	45

1.3.5.2- Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri

Tablo 37- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Yapılan Bilimsel Yayın Sayıları

Yayın Türü	Sayısı
SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale sayısı	3
ÜAK tarafından ilan edilen Alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale sayısı	16
Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makale sayısı	14
ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale sayısı	3
Diğer ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale sayısı	3
Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap sayısı	-
Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü sayısı	-
Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı sayısı	-
Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap sayısı	1
Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü sayısı	13
Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı sayısı	-
2022 yılında Uluslararası kongre, konferans ve sempozyumlarda yapılan SÖZLÜ bildiri sayısı	-
2022 yılında Uluslararası kongre, konferans ve sempozyumlarda yapılan POSTER bildiri sayısı	-
2022 yılında Ulusal kongre, konferans ve sempozyumlarda yapılan SÖZLÜ bildiri sayısı	3
2022 yılında Ulusal kongre, konferans ve sempozyumlarda yapılan POSTER bildiri sayısı	-
TOPLAM	57

Tablo 38- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Yayın Atıf Sayıları

Atıflar	Sayısı
SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde;	24
SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI DIŞINDAKİ endeksler tarafından taranan dergilerde	37
Ulusal hakemli dergilerde	23
TOPLAM	84

Tablo 39- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi 2022 Yılında Alınan Ödüller

Ödül Türleri	Ulusal	Uluslararası	Toplam
Bilimsel/Mesleki Çalışmalardan Alınan Ödül	3	-	3
Proje Yarışmalarından Alınan Ödül	-	-	-
Burslar	-	-	-
Diğer Ödüller	-	-	-
TOPLAM	3		3

Tablo 40- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Gerçekleştirilen Bilimsel ve Kültürel Faaliyetler

Etkinlik Türü	Ulusal	Uluslararası	Katılan Personel Sayısı		Toplam
			Akademik	İdari	
Sempozyum	-	-	-	-	-
Kongre	2	-	2	-	4
Konferans	-	-	-	-	-
Seminer	1	-	1	-	2
Panel	1	-	1	-	2
Söyleşi	-	-	-	-	-
Bilgilendirme Toplantısı	4	-	4	-	8
Sergi, gösteri, dinleti, gösterim	31	3	6	-	40
Diğer (Erasmus)	-	5	5	-	10
Fuar	3	-	3	-	6
Proje	2	-	1	-	3
TOPLAM	44	8	23	-	75

1.3.5.4- Kalite Yönetim ve Kalite Güvence Sistemi Çalışmaları

Fakültemizde bünyesinde kalite güvencesi kültürünün yaygın hale getirilmesi için Üniversitemiz kalite güvencesi çalışmalarına ve Kalite Politikası esaslarına göre işleyiş sürdürülmektedir. Öğretim elemanlarının akademik konularda, idari personelin ise yönetsel konulardan kalite süreçlerini sahiplenmesi ve temel görevlerinden birisi olarak görmesi için katılımcı bir süreç takip edilmektedir. Fakültemiz içindeki tüm süreçlerin ilkeler ve görev tanımlarının yazılı hale getirilerek tüm bilgi ve belgelerle standartlara uygun şekilde kullanılması sağlanmaktadır.

1.3.6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Fakültemizin atama işlemleri Fakülte Yönetim Kurulu tarafından yapılmaktadır. Satın alma ve ihale gibi karar alma süreçlerinde ise harcama yetkilisi Fakülte Dekanıdır. Gerçekleştirme Görevlisi Fakülte Sekreteridir. Ayrıca Muayene Komisyonu, Satın Alma Komisyonu ve İhale Komisyonu vardır.

2- AMAÇ VE HEDEFLER

2.1- Temel Politikalar ve Öncelikler

Amaç 1: Uluslararası düzeyde eğitim-öğretim vermek.

Hedef 1-1: Eğitim-öğretimin niteliğini evrensel sanat anlayışına ve çağın teknolojik yeniliklerine göre sürekli iyileştirmek.

Hedef 1-2: Akademik personelin eğitici-öğretici niteliklerini geliştirmeleri için gerekli ortamı hazırlamak ve kendilerini bu doğrultuda teşvik etmek.

Hedef 1-3: Fakültenin ulusal alanda olduğu kadar uluslararası alanda da tanınırlığını arttırmak.

Hedef 1-4: Eğitim-öğretim süreçlerinin kalitesini arttırmak.

Amaç 2: Sanatsal alanda yapıt, bilimsel alanda da araştırma ve yayın ortaya koyarak, bilgi üretmek.

Hedef 2-1: Fakülte öğretim elemanlarının yenilikçi ve nitelikli eserler ortaya koyabilme, araştırma/yayın yapabilme kapasitelerini arttırmak.

Hedef 2-2: Öğretim elemanlarını ve öğrencileri ülkemizin ve bölgemizin öncelikli alanlarına yönelik projelere teşvik etmek.

Hedef 2-3: Öğretim elemanlarını ve öğrencileri yapacakları bilimsel ve sanatsal faaliyetlerde girişimciliğe ve inovasyona özendirmek, desteklemek.

Hedef 2-4: Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı yüksek lisans programının niteliğini arttırmak; öğretim üyesine ulaşıldığı takdirde sanatta yeterlik/doktora programı açmak.

Amaç 3: Paydaşlara katkı sağlayacak sanatsal ve bilimsel işbirlikleri geliştirmek, bu doğrultuda uygulamalar yapmak.

Hedef 3-1: Başta mezunlarla olmak üzere Güzel Sanatlar Liseleri, Güzel Sanatlar Fakülteleri ile meslek odaları vb. tüm dış paydaşlarla işbirliğini arttırmak.

Hedef 3-2: Mezunlarla ilişkileri güçlendirmek.

Hedef 3-3: İç ve dış paydaşların memnuniyetini sağlamak.

Hedef 3-4: Bölgesel, ulusal ve uluslararası düzeyde (sempozyum, sergi, panel, atölye çalışması, gezi vb.) etkinlikler düzenleyerek, iç ve dış paydaşlara sunulan hizmetleri arttırmak.

Amaç 4: Kurumsal gelişimi sürdürmek.

Hedef 4-1: Şeffaf, demokratik ve katılımcı yönetim anlayışını güçlendirerek sürdürmek.

Hedef 4-2: Akademik ve idari süreçlerin daha nitelikli hale gelebilmesi için gerekli olan personel ihtiyacını (konusunda uzman öğretim elemanı, tekniker/teknisyen, memur) karşılayarak insan kaynaklarını güçlendirmek.

Hedef 4-3: Bireysel ve karma türde sanatsal, sosyal ve kültürel etkinliklerin niteliğinin ve niceliğinin artırılabilmesi için mali kaynakları güçlendirmek.

Hedef 4-4: Mevcut eğitim-öğretim binasının müstakil olarak kullanılmasını sağladıktan sonra kurulmuş ya da kurulacak olan laboratuvarların, atölyelerin, stüdyoların ve dersliklerin altyapısını geliştirerek, fiziki kaynakları güçlendirmek.

2.2- Birimin Amaç ve Hedefler

Tablo 41: Stratejik Amaçlar ve Hedefler

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Fakültemizin tüm faaliyetlerinin temel amacı, daha kaliteli eğitim vermeye çalışmaktır.	Öğretim elemanlarının eksikliklerinin giderilmesi
	Fakültemiz bütün bölümlerine öğrenci alınması
	Yeni bölümler açılması
Birimler arasındaki koordinasyonun artırılmasına yönelik etkin bir bilişim ve iletişim sistemini oluşturmak ve teknik alt yapıyı (internet, iç ağ, donanım vb.) yenilemek. Personele düzenli olarak bilişim sektörüne yönelik eğitim ve seminerler gerçekleştirmek.	Teknik personel, memur yardımcı hizmetli eksikliklerinin giderilmesi
	Bilimsel etkinliklere yönelik (kongre, toplantı gibi) çalışmalar yapılması
	Yurtiçi ve yurtdışı ilgili kuruluşlardan projeler sağlanması

3- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

3.1-Mali Bilgiler

3.1.1-Bütçe Uygulama Sonuçları

2022 yılında Ekonomik Sınıflandırmaya göre Dekanlığımıza tahsis edilen ödenekler ve harcama miktarları aşağıdaki tablo 42' de gösterilmiştir.

Tablo 42- Ekonomik Sınıflandırmaya Göre Bütçe Gerçekleşmesi

TERTİP	KBÖ	EKLENEN	DÜŞÜLEN	TOPLAM ÖDENEK	HARCAMA	KALAN	HARCAMA ORANI (%)
01-Personel Giderleri	3.478,000,00 TL	3.292,590,00 TL	0	6.770,590,00 TL	6.769,590,00 TL	883,33 TL	%99
02- SGK Devlet primi Giderleri	494.000,00 TL	330.170,00 TL	0	824.170,00 TL	874.142,15 TL	27,85 TL	%98
03-Mal ve Hizmet Alımı Giderleri	150.000,00 TL	300.000,00 TL	0	450.000,00 TL	448.549,29 TL	1.457,71 TL	%35
TOPLAM	4.122,000,00 TL	3.922,760,00 TL	0	8.044,760,00 TL	8.042,391,00 TL	2.368,89 TL	%98

2022 yılında Dekanlığımıza program sınıflandırmaya göre tahsis edilen ödenekler ve harcama tutarları ile harcamaların toplam ödenek tutarına oranı aşağıdaki tablo 43'de gösterilmiştir.

Tablo 43- Program Sınıflandırmaya Göre Bütçe Gerçekleşmesi

Faaliyet Kodu	Başlangıç Ödeneği	Toplam Ödenek	Harcama	Harcama/Toplam Ödenek Oranı(%)
756	4.122,000.00	8.044,460,00	8.042,391,00	%98

3.1.2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Dekanlığımızın giderlerini karşılamak amacıyla tahsis edilen 4.122,000,00-TL'lik başlangıç ödeneğimize yıl içinde 3.992,760,00-TL' lik ekleme yapılmıştır. Personel Giderleri için 6.770.590,00 TL'lik kısmı, Sosyal Güvenlik Kurumu Ödemeleri için 824.170,00-TL'lik kısmı, Mal ve Hizmet Alımı Giderleri için 450.000,00-TL'lik kısmı, Cari Transferler için - 0 - TL'lik kısmı, Sermaye Giderleri için -0.-TL'lik harcanmıştır. Yılsonu toplam harcamamız 8.042,391,00-TL olmuştur.

3.2.1-Faaliyet ve Proje Bilgileri

2022 yılında aşağıdaki faaliyetler gerçekleştirilmiştir.

Fakültemiz Müzikoloji Bölümü öğrencileri ve Hümayun Türk Müziği Topluluğu'nun ve Müzikoloji Bölümü Arş. Gör. Murat Birer şefliğinde "Üsküdar'dan Kastamonu'ya Mehtabın İzindeki Şarkılar" adını taşıyan karma konser Ahmet Yesevi Konferans Salonunda gerçekleştirildi.(17 Ocak 2022)

Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Bilgen, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale Uygulamalı Bilimler Fakültesi Müzecilik ve Kültürel Miras Yönetimi Bölümü ile Yer Bilimleri ve Doğa Tarihi Müzesi Koordinatörlüğünde çevrimiçi olarak gerçekleştirilen "Müze ve Müzecilikte Dijitalleşme Semineri" etkinliğinde Bilim Kurulu Üyesi olarak görev aldı.(10-12 Şubat 2022)

Doç. Ruhi KONAK'tan "Minyatür Sanatı Örneğinde Sanat Tarihi Yazınında Disiplinlerarası Yaklaşım Problemleri" Konulu Söyleşi (19 Şubat 2022)

Fakültemiz Öğretim Üyesi Ezgin YETİŞ 'in "Tarihi Duvar Resimleri/ Malzeme ve Teknik" isimli kişisel sergi açılışı (2 Mart 2022)

Doç. Ruhi KONAK Moderatörlüğünde "Bir İfade Biçimi Olarak Sanat ve Sanat Eseri" Konulu Söyleşi gerçekleşti.(5 Mart 2022)

Fakültemiz Öğrencileri Çağdaş Sanat Fuarı Art Ankara'ya Gezi Düzenledi.(12 Mart 2022)

Doç. Fulden Şara WISSINGER'ın "The Arabesque Tango?" Konulu Konferans.(13 Mart 2022)

Fakültemiz Müzikoloji Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Öğretim Üyesi Elçin ERGİN TALAKA Ritmoterapist™ Unvanı ve Yetki Belgesi Aldı.(16 Mart 2022)

Fakültemiz Öğretim Üyeleri 18 Mart Çanakkale Zaferi Uluslararası Davetli Çevrimiçi Karma Afiş ve Resim Sergisinde yer aldı.(18 Mart 2022)

Doç. Ruhi KONAK Moderatörlüğünde "Sanat ve Çevre" Konulu Söyleşi gerçekleşti.(19 Mart 2022)

Seramik ve Cam Bölümü "Bahara Merhaba" Öğrenci Sergisi Açıldı.(21 Mart 2022)

Doç. Firdevs Müjde GÖKBEL'den "Seramik Restorasyonu" konulu söyleşi gerçekleştirildi.(24 Mart 2022)

Dr. Öğretim Üyesi Muhammet Bilgen'in "Çukur Köyü Camii Kalem İş Restorasyonu" Adlı Kişisel Sergisi Açıldı.(28 Mart 2022)

Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Firdevs Müjde GÖKBEL Venedik'teki Kişisel Sergisi ile Üniversitemizi Temsil Etti.(11-15 Nisan)

Doç. Ruhi KONAK Moderatörlüğünde "Sanat ve İdeoloji" Konulu Söyleşi Gerçekleşti.(16 Nisan 2022)

Fakültemiz Müzikoloji Bölümü tarafından, Bağlama Takımı Dinletisi gerçekleştirildi.(8 Nisan 2022)

Fakültemiz Müzikoloji Bölümü tarafından, Halk Müziği Dinletisi gerçekleştirildi.(21 Nisan 2022)

Arş. Gör. Dr. Sümeyra İlhan'ın "Dönüşüm" Temalı Kişisel Sergisi Açıldı.(9 Mayıs 2022)

Dr. Öğr. Üyesi Elçin ERGİN TALAKA ve Müzikoloji Bölümü Öğrencilerinden Gitar Konseri (12 Mayıs 2022)

Prof. Erol Yıldır "Atlarla Gelen" Kişisel Resim Sergisi Açıldı.(12 Mayıs 2022)

Müzikoloji Bölümü Çok Sesli Korusu İlk Konserini Gerçekleştirdi.(16 Mayıs 2022)

Grafik Tasarımı Bölümü 2. Sınıf Öğrencilerinden "Kastamonu Tarihi Evleri ve Konakları" İllüstrasyon Sergisi (16 Mayıs 2022)

Grafik Tasarımı Bölümü 10 Aralık Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ile Özgün Baskı Etkinliği Gerçekleştirdi

Müzikoloji Bölümü Öğrencilerinden Türk Halk Müziği Konseri düzenlendi. (24 Mayıs 2022)

Resim Bölümü Öğrencilerinden Kastamonu Gezer-Mass İş Ortaklığı - TR 2017 ESOP MI A1.07 / WKS / 02 sözleşme numaralı Kastamonu Atık Su Arıtma Tesisi Duvar Resmi Boyama Çalışması gerçekleştirildi.(27 Mayıs 2022)

Bir Şey Yapmalı II Sosyal Sorumluluk Sergisi açıldı.

Arş. Gör. Murat BİRER 'den Türk Sanat Müziği Konseri gerçekleştirildi.(6 Haziran 2022)

Prof. Seyhan YILMAZ "100'e 1 Kala Çağdaş Sanat Sergisi'nde seramik eseriyle yer aldı (3 Ekim 2022)

Arş. Gör. Yeliz Ökdem Ateş'in "Sonsuz Yaşam" isimli Eseri Onur Ödülüne Layık görüldü (22 Ekim 2022)

Fakültemiz Grafik Tasarımı Bölümü Tarafından Düzenlenen "Ataya Saygı" konulu Davetli Online Afiş Sergisi açıldı (10 Kasım 2022)

Grafik Tasarımı Bölümü tarafından düzenlenen Uluslararası Posta Sanatı "Fütürizm" Büyük İlgi Gördü_(23 Kasım 2022)

"Benim Öğretmenim" Ulusal Katılımlı Davetli Sanat Etkinlikleri Sergisi açıldı (24 Kasım - 4 Aralık 2022)

Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyeleri International Biennial of Miniature Arts: BIAMT'ta Yer Alacak(5 Aralık 2022)

Dr. Sofya C. Canbolat "DÜŞÜN" İsimli Kişisel Sergisini Açtı(12-18 Aralık 2022)

Fakültemiz Müzikoloji Bölümü Yeni Mekanlarının Açılış Töreni ve 'Dış Paydaş Buluşmaları' Sergisi Gerçekleşti(19 Aralık 2022)

Fakültemiz Müzikoloji Bölümü Öğrencilerinden Âşık Veysel Eserleri Dinletisi (20 Aralık 2022)

Müzikoloji Bölümü Lisansüstü Öğrencilerinden Öğrenci Konseri gerçekleştirildi. (22 Aralık 2022)

Müzikoloji Bölümünden "Makamsal Doğuşlar" adlı Türk Sanat Müziği Konseri gerçekleştirildi.(23 Aralık 2022)

4-KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

4.1-Üstünlükler

Fakültemiz, verdiği sanat eğitiminin yanı sıra düzenlediği ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal, bilimsel, kültürel etkinliklerle başta İlimiz olmak üzere Ülkemizin kültür ve sanat yaşamına katkı sağlamaktadır.

Öğretim elemanlarımız, akademik yıl içerisinde ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda karma sergiye katılmakta; kişisel sergiler de açmaktadırlar. Üretilen yapıtlar, topluma ve çevreye önemli katkılar sunmaktadır.

Öğrencilerimizle birebir eğitimi benimsemiş olan Fakültemiz öğretim elemanları, kendileriyle öğrenci merkezli, demokratik bir iletişim içerisinde.

Öğretim elemanlarımızın Türkiye'nin önde gelen üniversitelerinden (Gazi, Ege, Atatürk, Hacettepe, Dokuz Eylül, Anadolu) mezun olması, Fakültemizde farklı akademik kültürlerin ve bakış açılarının bulunmasına olanak hazırlamakta; bu durum, kurum kültürümüze zenginlik ve çeşitlilik olarak yansımaktadır.

Fakültemiz, Üniversitemizin fiziki mekanlarının artırılmasına, sanatsal etkinliklerine ve tanıtım çalışmalarına katkı sunmaktadır.

4.2-Zayıflıklar

Mevcut akademik kadromuz dışında Müzikoloji ve Grafik Tasarımı bölümlerimizde, konularında uzman öğretim elemanı ihtiyacı bulunmaktadır.

Bölüm atölye ve laboratuvarlarında tekniker ve teknisyene gereksinim duyulmaktadır.

Öğretim elemanlarımız başına düşen sanatsal faaliyet sayısına karşın, bilimsel etkinlik ve proje sayısı yeterli düzeyde değildir.

Hızla büyüyen Fakültemizin malzeme ihtiyacı, diğer Fakültelerden farklıdır. Nitekim, eğitim-öğretim faaliyetlerinin sağlıklı bir şekilde sürdürülebilmesi için de; seramik çamuru,

seramik sırları, alçı, cam, metal, mdf vb. sarf malzemelerin yanı sıra makine, teçhizat ve araç-gereç alımı bakımından ihtiyaç duyulan Fakültemiz bütçesi yeterli değildir.

Akademik personelin yurt içinde ve yurt dışında düzenlenen sergi, seminer, sempozyum, kongre gibi sanatsal, bilimsel ve kültürel etkinliklere katılımının teşvik edilebilmesi için yeterli ödenek bulunmamaktadır.

Mevcut eğitim binamızı Üniversitemiz Sivil Havacılık Yüksekokulu ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ile birlikte kullanıyor olmamız; dersliklerin kullanımı, sınav takvimlerinin hazırlanması, öğrenci ve öğretim elemanlarının birbirine intibakı ,işbirliği ve eşgüdüm . konularda birtakım sorunlara yol açmaktadır.

4.3-Değerlendirme

Fakültemiz öğretim elemanlarımız, akademik yıl içerisinde sürdürdükleri bilimsel etkinlikleri ile birlikte ulusal ve uluslararası düzeyde katıldıkları karma ve kişisel sergilerle topluma ve çevreye önemli katkılar sunmaktadır.

Ancak, söz konusu öğretim elemanlarımızın yurt içinde ve yurt dışında düzenlenen sergi, seminer, sempozyum, kongre gibi sanatsal, bilimsel ve kültürel etkinliklere katılımının teşvik edilebilmesi için yeterli ödenek bulunmamaktadır.

5- ÖNERİ VE TEDBİRLER

Fakültemiz bölümlerinde eğitim ve öğretimin sürdürülebilmesi daha fazla etkinlik yapılabilmesi için ihtiyaç duyulan demirbaş malzeme , il dışı etkinliklere katılım için araç vb. için bütçe gerekmektedir. Bunların fakülte bütçesinden karşılanması mümkün olmadığından Rektörlük bütçesinden desteklenmesi gerekmektedir.

Sivil Havacılık Yüksekokulu ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ile birlikte kullanmaya devam ettiğimiz eğitim binamızda zaman zaman kullanım alanları, bina temizlik, güvenlik ve düzeninin sağlanması, öğrenci ve öğretim elemanlarının birbirine intibakı gibi konularda sorunlar yaşandığından Fakültemize için bağımsız bir bina yapılması problemleri tamamen ortadan kaldıracaktır.

Ayrıca atölyelerimiz için gerekli olan tekniker/teknisyen ihtiyacının da acilen karşılanması gerekmektedir

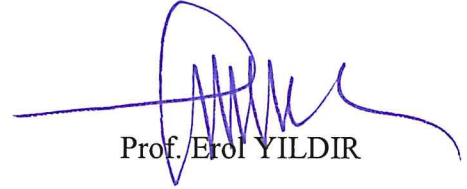
İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde;

Harcama birimimizce gerçekleştirilen iş ve işlemlerin idarenin amaç ve hedeflerine, iyi malî yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini, birimimize bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların planlanmış amaçlar doğrultusunda etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, birimimizde iç kontrol sisteminin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, yönetim bilgi sistemleri, iç kontrol sistemi değerlendirme raporları, izleme ve değerlendirme raporları ile denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.
(Kastamonu-Ocak 2023)


Prof. Erol YILDIR
Dekan