

KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU



Programın Adı

Geleneksel Türk Sanatları

Fakülte Adı

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

Raporu Hazırlayanlar

Doç. Muhammet BİLGEN

Doç. Mine DİLBER

Doç. İ.M.V. Noyan GÜVEN

18.09.2024

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler

1. İletişim Bilgileri

Programın öz değerlendirme raporunun hazırlanmasından sorumlu kişiyi (Dekan, Bölüm Başkanı ya da onun tayin edeceği birisi) belirtiniz; ad, adres, telefon ve faks numaraları ve e- posta adresini veriniz.

Adı, Soyadı :Doç. Mine DİLBER,

Adres :Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Kuzeykent Kampüsü, KASTAMONU

Telefon 0 366 280 2421

Adı, Soyadı :Doç. Muhammet BİLGİN,

Adres :Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Kuzeykent Kampüsü, KASTAMONU

Telefon 0 366 280 2424

Adı, Soyadı :Doç. İ.M.V. Noyan GÜVEN,

Adres :Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Kuzeykent Kampüsü, KASTAMONU

Telefon 0 366 280 2423

2. Program Başlıkları

Opsiyonlar dâhil olmak üzere, transkriptlerde (öğrenci not durum belgelerinde) ve diplomalarda yer aldığı biçimde, program çerçevesinde verilen tüm derecelerin adlarını yazınız ve gerekli açıklamaları yapınız.

Geleneksel Türk Sanatları

Programı başarıyla tamamlayan öğrenci Geleneksel Türk Sanatları Lisans mezunu olur.

3. Programın Türü

Programın türünü (normal öğretim, ikinci öğretim gibi) belirtiniz.

Normal öğretim.

4. Programın Eğitim Dili

Programı yürütürken kullanılan eğitim dilini (Türkçe, İngilizce, %30 İngilizce vb.) yazınız.

Türkçe.

5. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler

Programın kısa bir tarihçesini veriniz ve programda yapılan büyük çaplı son değişiklikleri açıklayınız.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 2015 yılında kurulmuş olan Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinin aktif duruma getirilen ilk bölümlerinden birisidir. Geleneksel

Türk Sanatları Bölümüne, Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığının 15. 05. 2015 tarihli ve 75850160-301.01.01/26032 sayılı yazısı doğrultusunda 2015-16 eğitim öğretim yılında özel yetenek sınavı ile öğrenci alınmaya başlanmıştır. Yüksek Öğretim Kurulunun 75850160-101-03.01-23802 sayı ve 04.04.2017 tarihli yazısı ile Geleneksel Türk Sanatları Bölümü bünyesinde Cilt Anasanat Dalı, Tezhip Anasanat Dalı, Hat Anasanat Dalı, Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı, Çini Anasanat Dalı açılmıştır.

B. Değerlendirme Özeti

Ölçüt 1. Öğrenciler

1.1 Öğrenci Kabulleri

1.1.1 Programa hangi süreçle öğrenci kabul edildiğini açıklayınız.

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Birinci Öğretim Programına öğrenci ön kaydı yapılabilmesi için 2023-2024 TYT puanının 150 ve üzeri (engelli öğrenciler için 100 ve üzeri) olması gerekmektedir. Öğrenci Kaydı “Ön Kayıt ve Özel Yetenek Sınavı” sonuçlarına göre yapılmaktadır.

Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmelikte Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik, 1 Şubat tarihli ve 32447 Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

MADDE 1- 8/3/2022 tarihli ve 31772 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanan Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmeliğin 15 inci maddesinin dördüncü fıkrası aşağıdaki şekilde değiştirilmiş ve aynı maddenin beşinci fıkrasına aşağıdaki cümle eklenmiştir. “(4) Yükseköğretim kurumları; dezavantajlı öğrenciler için yükseköğretime fiziksel ve eğitsel erişimde, eğitim ve öğretimin süreçleri ile sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlere katılmada, yükseköğretim kapsamında kalmada ve yükseköğretimi tamamlamada, yükseköğretimde var olan iç ve dış hareketlilikten yararlanmada her türlü destekleyici tedbirler ile dezavantajlı akademik ve idari personelinin hayat boyu öğrenme kapsamındaki bilgi, beceri ve yetkinliklerinin gelişimi için gerekli tedbirleri alır. Yükseköğretim kurumlarında dezavantajlı öğrenciler ile akademik ve idari personel için eğitim ve öğretim süreçlerinde, beceri ve yetkinliklerini artırmada öğrenci ve personelin dezavantajları ve engel durumları dikkate alınarak izleme, değerlendirme ve raporlama yapılır.” “Yükseköğretim kurumlarındaki dezavantajlı akademik ve idari personel, yükseköğretim kurumları tarafından öğrencilere sunulan sosyal hizmetlerden öncelikle yararlandırılır.”

MADDE 2- Aynı Yönetmeliğe aşağıdaki geçici madde eklenmiştir.

“Geçiş hükmü

GEÇİCİ MADDE 2- (1) Bu maddenin yayımı tarihinden 2024-2025 eğitim öğretim yılı başına kadar, yükseköğretime geçişte Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkanlığı tarafından yapılan merkezi sınavlarda bu Yönetmelik hükümleri uygulanmaz.”

MADDE 3- Bu Yönetmelik yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

MADDE 4- Bu Yönetmelik hükümlerini Yükseköğretim Kurulu Başkanı yürütür.

Özel Yetenek Sınavı ile ilgili tüm işlemler, “Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Özel Yetenek Sınavları Yönergesi” ve “Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Özel Yetenek Sınavı Giriş Klavuzu” doğrultusunda yürütülür.

1.1.2 Tablo 1.1’e son beş yıla ilişkin kontenjanları, programa yeni kayıt yaptıran öğrencilerin sayılarını, ÖSYS puanlarını ve başarı sırasını yazınız. Kurum ziyareti başlangıcında bu

tablonun güncel bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

1.1.3 Kontenjanlar ve programa kabul edilen öğrenci sayılarıyla bu öğrencilerle ilgili göstergelerin yıllara göre değişiminin bir değerlendirmesini veriniz. Programa kabul edilen öğrencilerin, programın kazandırmayı hedeflediği çıktuları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya ne düzeyde sahip olduklarının bir değerlendirmesini veriniz.

Bölümün öğrenci kontenjanı 2023-2024 eğitim yılına kadar 30 olarak belirlenmiş ve 2023-2024 eğitim yılından itibaren ise 25 olarak belirlenmiştir. 2018-2019 yılında 29 öğrenci kayıt yaptırmış, daha sonra yıllara göre 7-11-7-6-2 ve 4 şeklinde devam etmiştir. Öğrenci alımı özel yetenek sınavı sonuçlarına göre yapıldığından programa kabul edilen öğrencilerin, programın kazandırmayı hedeflediği çıktuları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip oldukları düşünülmektedir.

1.1.4 Programa kabul edilen öğrenciler için hazırlık sınıfı varsa, bu uygulamayla ilgili düzenlemeleri açıklayınız ve program öğrencilerinin hazırlık sınıfındaki başarı durumuna ilişkin istatistiksel bilgi veriniz. Bu amaçla tablo kullanabilirsiniz.

Programa kabul edilen öğrenciler için hazırlık sınıfı yoktur.

1.2 Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma

1.2.1 Tablo 1.2'yi son beş yıl için doldurunuz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncel bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

1.2.2 Yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yan dal uygulamaları ile başka programlarda ve/veya kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikaları özetleyiniz ve bu politikaların nasıl uygulandığını açıklayınız.

Programda Çift ana dal, yan dal uygulamaları yoktur. Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı'na yatay geçiş ve dikey geçiş başvurusu yapan öğrencilerin intibak işlemleri fakülte yatay geçiş ve muafiyet komisyonu tarafından yapılmaktadır. Öğrencilerin yatay geçiş ve dikey geçiş ders muafiyet uygulamalarını gerçekleştiren ilgili komisyonlarda görev yapan öğretim elemanları şu şekildedir:

Yatay / Dikey geçiş Komisyonu

Doç. Dr. Metin UÇAR	Başkan
Doç. Firdevs Müjde GÖKBEL	Üye
Doç. Mine DİLBER	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Aslı Çakır ARIANPOUR	Üye

1.3 Öğrenci Değişimi

1.3.1 Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılan anlaşmalar ve kurulan ortaklıkları belirtiniz.

Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılan anlaşmalar ve kurulan ortaklıklar aşağıda verilmiştir.

Üniversite	Ülke
Accademia Di Belle Arti Di Venezia	İtalya
Art Academy of Latvia	Litvanya
Escola d'Art i Superior de Disseny de les illes Balears	İspanya
Escuela de Arte de Murcia	İspanya
University of Natural Sciences and Humanities	Polonya
University Goce Delcev-Stip	Makedonya
University of MALAGA	İspanya

Vilnius Academy of Arts	Litvanya
-------------------------	----------

1.3.2 Öğrenci hareketliliğini özendirecek ve sağlayacak düzenlemeleri özetleyiniz.

Öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak düzenlemeler Kastamonu Üniversitesi Dış İlişkiler Genel koordinatörlüğü tarafından yürütülmektedir. Kastamonu Üniversitesi Dış İlişkiler Genel koordinatörlüğü tarafından gerçekleştirilen Erasmus Bilgilendirme Toplantıları aşağıda verilmiştir.

Toplantı Konusu	Tarih	Yer
Erasmus+Kısa Dönem Doktora Staj Hareketliliği Başvurusu Bilgilendirme Toplantısı	17/09/2024	https://rb.gy/116b5d
Erasmus Öğrenim Hareketliliği Öğrenim Faaliyet Oryantasyonu	27/04/2023	https://zoom.us/j/96452713589?pwd=UERET2RLOWpLOT10blYwTDdxcDVmUT09
Erasmus+KA2 Projeleri Bilgilendirme Toplantısı	18/01/2023	Kastamonu Üniversitesi Merkez Kütüphane Cemil Meriç Salonu
AB Sürecimiz ve Gençler için Fırsatlar	02/03/2022	Kastamonu Üniversitesi Bilgehan Bilgili Merkez Kütüphanesi
Erasmus Öğrenci Hareketliliği Bilgilendirme Toplantısı	09/03/2022	Kastamonu Üniversitesi Bilgehan Bilgili Merkez Kütüphanesi
Avrupa Standartlarında CV, Niyet Mektubu Hazırlama ve Europass Araçlarıyla Avrupa Fırsatlarına Erişim	17/01/2022	Zoom Katılım ID: 934 2496 9250
Erasmus+Staj Faaliyeti Bilgilendirme Toplantısı	09/11/2021	Kastamonu Üniversitesi Bilgehan Bilgili Merkez Kütüphanesi Büyük Salon
Erasmus+Öğrenim Hareketliliği Başvuru Bilgilendirme Toplantısı	14/04/2021	https://meet.google.com/htv-reza-rye

1.3.3 Değişim programlarından yararlanan öğrenciler hakkında sayısal ve niteliksel bilgi veriniz.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde değişim programlarından faydalanan öğrenci bulunmamaktadır.

1.4 Danışmanlık ve İzleme

1.4.1 Ders planlaması ve ders kayıtları konularında öğrencilerin yönlendirilmesi ve öğrencilerin gelişimlerinin izlenmesini sağlayan danışmanlık hizmetlerini sayısal ve niteliksel olarak özetleyiniz.

Ders planlaması ve ders kayıtları konularında öğrencilerin yönlendirilmesi ve öğrencilerin gelişimlerinin izlenmesini sağlayan danışmanlık hizmetleri öncelikli olarak bölüm öğretim üyeleri sonra öğretim görevlileri olacak şekilde verilmektedir. Öğretim üyelerinin danışmanlık hizmetlerine katkıları yıl ve öğrenci sayısına göre aşağıda verilmiştir.

ÖĞRENCİ DANIŞMANLIKLARI		
SINIF	DANIŞMAN	SAYI
1	Doç. Muhammet BİLGİN	4
2	Doç. Muhammet BİLGİN	3
3	Doç. Mine DİLBER	5
4	Doç. Mine DİLBER	29

1.4.2 Kariyer planlaması konusunda öğrencileri yönlendiren danışmanlık hizmetlerine yönelik bilgi veriniz.

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları bölümü öğrencileri üniversiteye kayıt oldukları zaman diliminden başlamak üzere akademik danışman kontrolünde eğitimlerine devam etmektedir. Akademik danışman öğrencilerin kariyer hedefleri doğrultusunda öğrencilere yardımcı olmaktadır.

1.5 Başarı Değerlendirmesi

1.5.1 Öğrencilerin derslerdeki ve diğer etkinliklerdeki başarılarının hangi yöntemlerle ölçüldüğünü ve değerlendirildiğini özetleyiniz.

Öğrencilerin derslerdeki başarıları, sınav, ödev, sunum ve proje ödevleri gibi araçlarla ölçülmektedir. Öğrencilerin derslerdeki başarılarının değerlendirilmesinde hangi araçların kullanılacağı ve ağırlıklarının ne kadar olacağı, dersi verecek öğretim elemanı tarafından her yarıyıl başında sistemde tanımlanarak öğrenciye ilan edilmektedir. İlgili ders için öğrencilerin sorumlu olacakları yarıyıl içi sınavı, kısa sınavlar, ödevler, projeler, sunumlar, yarıyıl sonu sınavı vb. araçlar ve başarı oranlarına etkileri tanımlanmaktadır. Yarıyıl içerisinde yapılması gereken tüm sınavların programları önce taslak olarak hazırlanmakta, öğrencilerden ve öğretim elemanlarından gelen geribildirimler doğrultusunda son halini almakta gerekli onaylar alındıktan sonra kesinleşmekte ve duyurulmaktadır.

1.5.2 Bu yöntemlerin saydam, adil ve tutarlı nitelikte olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Öğrencinin başarısı, yarıyıl başında tanımlanmış olan başarı değerlendirme araçlarında aldığı notların belirtilen oranlar dâhilinde hesaplanması ile elde edilmektedir. Yarıyıl sonunda öğrencilerin 100 üzerinden elde ettikleri notlar, genel başarı düzeyi de göz önüne alınarak, harf notuna dönüştürülmekte ve dörtlük sistemdeki karşılıkları hesaplanmaktadır.

1.6 Mezuniyet Koşulları

1.6.1 Programdaki öğrenci ve mezun sayılarının yıllara göre değişimini gösteren Tablo 1.3'ü doldurunuz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncel bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

1.6.2 Öğrencilerin mezuniyetlerine karar vermek ve programın gerektirdiği tüm koşulları yerine getirdiklerini belirlemek için kullanılan yöntem(ler)i özetleyiniz.

Mezuniyet Belirleme Yöntemleri Öğrencilerin mezuniyet karar süreci Kastamonu Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği, Diploma, Diploma Eki ve Sertifikaların Düzenlenmesine İlişkin Yönergeye göre düzenlenmektedir. Bu kapsamda; 1. Bölüm ve programın yükümlülüklerini yerine getiren ve mezuniyetine hak kazanan öğrencilerin seçimi Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi – Öğrenci Bilgi Sistemi (UBYS-OBS) üzerinden yapılır.

Kastamonu Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği Madde 24 Mezuniyet: - (1) Bir öğrencinin izlemekte olduğu programdan mezun olabilmesi için; a) Öğretim planında yer alan tüm dersleri almak ve başarmakla, b) $AGNO \geq 2.00$ koşulunu sağlamakla, c) Altı yıllık lisans düzeyinde 360 AKTS, beş yıllık lisans düzeyinde 300 AKTS, dört yıllık lisans düzeyinde 240 AKTS, ön lisans düzeyinde ise 120 AKTS'yi tamamlamakla, yükümlüdür. 11 (2) Bu madde hükmünde yer alan mezuniyet şartlarını sağlamış öğrenciler, taleplerine bakılmaksızın mezun edilir. (3) Mezuniyet şartlarını sağladığı halde, not ortalamasını yükseltmek için öğrenimine ders alarak devam etmek isteyen öğrencilerin, dönem sonu sınavlarının son gününe kadar dilekçe ile bölüm başkanlıklarına başvurması gerekir. (4) Öğrenciye mezuniyetinde diploma, mezuniyet not durum belgesi ve diploma eki verilir. (5) Mezuniyet koşullarını erken sağlayan öğrenciler, ön görülen öğrenim sürelerinden daha kısa sürede mezun olabilirler. (6) Yaz öğretimi sonunda mezuniyet şartlarını sağlamış öğrencilerin mezuniyet dönemi ilgili eğitim-öğretim yılının yaz dönemi kabul edilir.

Kastamonu Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği Madde 25 Diploma: (1) Kastamonu Üniversitesi fakültelerinde ve yüksekokullarında bu Yönetmeliğe göre öğrenimlerini başarı ile tamamlayanlara fakülte, yüksekokul ve bölüm/program adı belirtilmek suretiyle lisans diploması verilir. (2) Kastamonu Üniversitesi meslek yüksekokullarında bu Yönetmeliğe göre öğrenimlerini başarı ile tamamlayanlara meslek yüksekokulu ve bölüm/program adı belirtilmek suretiyle ön lisans diploması verilir. (3) Mezuniyet ve diploma işlemleri, Kastamonu Üniversitesi Diploma Yönergesi Esaslarına göre yürütülür.

Diploma, Diploma Eki ve Sertifikaların Düzenlenmesine İlişkin Yönergeye göre Diplomalar Öğrenim gördükleri programlarda mezun olmak için gerekli koşulları sağlayan öğrencilere, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından diplomalar düzenlenir. Diplomaların hazırlanma süreci aşağıda belirtildiği şekilde yürütülür

a) İlgili Akademik Birim Yönetim Kurulunca mezuniyetine karar verilen ve bir liste halinde Rektörlüğe bildirilen mezun öğrenciler için Fakülte/ Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu/ Enstitü Yönetim Kurulu Kararı Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına ulaştıktan en geç 30 gün içerisinde diplomaların basım süreci başlar.

b) Diplomalar, görevde bulunan Rektör, Dekan, Müdür tarafından elektronik/ıslak imza ile imzalanır.

c) Üniversite Bilgi Yönetim Sistemi (ÜBYS) üzerinden imzalanmak üzere gönderilen e-imzalı diplomalar Rektör, Fakülte Dekanı/Enstitü/Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu Müdürü, tarafından imzalanır. Islak imzalı diplomalar ise Rektör, Fakülte/Enstitü/Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu Sekreteri ve Fakülte Dekanı/Enstitü /Yüksekokul/Meslek Yüksekokulu Müdürü, Öğrenci İşleri Daire Başkanı tarafından imzalanır.

d) İmza süreci tamamlanan diplomalara soğuk damga basılıp, hologram yapıştırıldıktan sonra Fakülte/Enstitü/Yüksekokul/Meslek Yüksekokuluna üst yazı ile teslim edilir.

e) Sağlık ile ilgili bölüm/programların diplomaları bu fıkranın a-d bentleri yerine getirildikten sonra Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca İl Sağlık Müdürlüğüne gönderilir. Diplomalar İl Sağlık Müdürlüğü tarafından onaylandıktan sonra yine Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca ilgili Fakülte/Yüksekokul/Meslek Yüksekokuluna üst yazı ile teslim edilir.

f) Diplomada idarece bir hata yapıldığında, yeniden diploma düzenlenir ve Rektörlük onayına sunulur. Hatalı diploma iptal edilerek saklanır. Hatalı diplomalar, her yılın sonunda Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından imha edilir ve durum Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı bünyesinde kurulan komisyon tarafından tutanak ile tespit edilir.

1.6.3 Bu yöntem(ler)in güvenilir olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Mezun öğrencilerin belirlenmesi için otomasyon programının kullanılması, bütün işlemlerin UBYS-OBS sistemi üzerinden yürütülmesi, mezun olacak öğrencilerin mezuniyetine ilişkin yönetim kurulu kararının alınması mezuniyet koşullarının sağlanması için güvenilirliği artırmaktadır.

Tablo 1.1 Lisans Öğrencilerinin ÖSYS Derecelerine İlişkin Bilgi

Eğitim-öğretim Yılı ⁽¹⁾	Kontenjan	Kayıt Yaptırma Öğrenci Sayısı	ÖSYS Puanı		ÖSYS Başarı Sırası	
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük

[İçinde bulunulan eğitim-öğretim Yılı] [2024-2025]	25	4				
[1 önceki yıl] [2023-2024]	25	3				
[2 önceki yıl] [2022-2023]	30	6				
[3 önceki yıl] [2021-2022]	30	7				
[4 önceki yıl] [2020-2021]	30	11				

Notlar: (1) İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

Tablo 1.2 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri

Eğitim-öğretim Yılı ^{(1), (2)}	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
[İçinde bulunulan eğitim-öğretim yılı] [2024-2025]	-	-		
[1 önceki yıl] [2023-2024]	-	1		
[2 önceki yıl] [2022-2023]	-	1		
[3 önceki yıl] [2021-2022]	1	2		
[4 önceki yıl] [2020-2021]	-	3		

Notlar: (1) İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

(2) Sayılar ilgili eğitim-öğretim yılında geçiş yapmış ya da çift anadala başlamış olan öğrenci sayıdır.

Tablo 1.3 Öğrenci ve Mezun Sayıları

Eğitim-öğretim Yılı ⁽¹⁾	Hazırlık	Sınıf ⁽²⁾				Öğrenci Sayıları ⁽³⁾			Mezun Sayıları ⁽³⁾		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
[İçinde bulunulan eğitim-öğretim yılı] [2024-2025]		4	3	5	29	41	13	6	-	-	-

[1 önceki yıl] [2023-2024]		3	5	4	37	48	12	7	8	2	1
[2 önceki yıl] [2022-2023]		6	3	11	7	31	10	3	-	5	-
[3 önceki yıl] [2021-2022]		3	7	6	18	34	2	1	11	6	-
[4 önceki yıl] [2020-2021]		10	6	13	21	54	2	2	21	5	-

Notlar:

- (1) İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.
- (2) Kurumca tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız.
- (3) L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

Ölçüt 2. Program Eğitim Amaçları

Program Eğitim Amaçları: Programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri beklenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri belirten genel tanımlardır, program eğitim amaçları program çıktılarını çağrıştırmamalı ve program çıktıları ile benzer şekilde tanımlanmamalıdır.

Ölçme: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program eğitim amaçlarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri toplama ve düzenleme sürecidir.

Değerlendirme: Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen bilgilerin, verilerin ve kanıtların, çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, son 3-5 yıldaki mezunların program eğitim amaçlarına erişim düzeylerini vermeli ve elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır.

2.1 Tanımlanan Program Eğitim Amaçları

2.1.1 Tanımlanan program eğitim amaçlarını burada sıralayınız.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nün eğitim amaçları; bilinçli, becerikli, özgün ve özverili, dürüst, yaratıcı, araştırmacı, münevver, bilgiyi ve biçimi çözümlleyen, yorumlayan, sentezleyen, doğru şekilde ifade eden; sanat ve bilimin nitel ve nicel gerekliliklerinin farkında olan sanatçı, tasarımcı, eğitmen, restorasyon ara elemanı, vb. aday yetiştirmektir.

Bölüm, geleneği doğru şekilde anlayan ve ifade eden; güncel sanat ortamının gereksinimlerini kendi nedenselliği içinde analiz ederek, özgün olmayı planlayan ve geleneksel bakış açısını doğru kavradığı için geleneği güncel şemada görme, algılama, ifade etme aşamalarına doğru şekilde uygulayan; sanatın birey, toplum, kültür ve evrensel aşamaların her birine uygun şekilde benzer ve farklı yaklaşımları gerektirdiğinin idrakinde olan bireyler yetiştirmeyi hedefler. Eğitim sürecinde, öncelikle geleneksel Türk sanatları alanında eğitim alan bireylerin bilgi ve beceri düzeylerinin yükseltilmesi yoluyla güncel dönem eserlerinin üretilmesine katkı sağlanması hedeflenmektedir. Ayrıca geleneksel Türk sanatlarına ilişkin branşlar hakkında, bilimsel araştırmaların yapılması, sempozyum kongre, seminer, çalıştay, sergi, gezi, vb. bilimsel, sanatsal ve sosyal etkinlikler yoluyla bireysel ve toplumsal farkındalık ve fayda oluşturulması hedeflenmektedir. Program süresince öğrencilerin öncelikli olarak tezhip, minyatür, çini, ebru derslerini uygulamalı olarak almaları planlanmıştır. Ayrıca desen, temel sanat eğitimi, perspektif gibi derslerin yanı sıra kültür dersleri ile de öğrencilerde algı ve anlam dağarcığını geliştirecek kültürel alt yapı oluşturulması hedeflenmiştir.

2.2a Programın Mezunlarının Yakın Bir Gelecekte Erişmeleri İstenen Kariyer Hedefleri ve Mesleki Beklentileri Tanımına Uyması

Programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki

beklentileri tanımına uyup uymadığı konusu oluşturulacak paydaşlar danışma kurulu ile yapılacak toplantı ve anketler sonucunda değerlendirilecektir.

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk sanatları Bölümü öğrencileri mezuniyet sonrasında; eğitim, özgün eser üretme, araştırma ve geleneksel Türk Sanatlarını gelenek çerçevesinde, günümüz beklentileri doğrultusunda yeniden yorumlama, boyutlarında kendilerini yönlendirebilmekte ve çeşitli istihdam imkânları bulabilmektedirler

(<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/boeluemler/geleneksel-tuerk-sanatlari>). Geleneksel Türk Sanatları Bölümü müfredatının program eğitim amaçları öğrencilerin mesleki bütünlüğünü yansıtır niteliktedir.

2.2b Kurum Özgörevleriyle Tutarlılık

2.2b.1 Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörev(ler)i varsa, bunları veriniz.

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinin Misyonu: Fakültemiz, modern dünyanın gereksinimlerini karşılayan, çağdaş eğitim, öğretim anlayışı içinde sanat ve tasarım alanlarında faaliyet göstermek üzere kurulmuştur. Bu faaliyetler doğrultusunda, manevi değerlerine bağlı, topluma ve bilim dünyasına saygılı, araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici, kavramsal düşünceye sahip, yetkin bakış açısıyla değişen dünya koşullarına uyum sağlayabilen fertlerin inşası için gerekli değer ve ortam koşullarının oluşturulması hedeflenmiştir. Bu bağlamda misyonumuz, yerelden evrensele kapsamlı bilgi birikimiyle donatılmış, geleneksel ve çağdaş sanatların her alanına duyarlı, evrensel çizgide yeni sanat oluşumlarının ortaya çıkmasını hedefleyen, görsel okur- yazarlığı kazanmış, pozitif düşünebilen, bilgi ve birikimlerini tüm insanlık yararına kullanabilen katılımcı, paylaşımcı, doğaya ve insana saygılı nesiller yetiştirmektir.

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nün Misyonu: Sekiz yarıyıl devam eden eğitim öğretim sürecinde öğrencilere, evrensel ve milli değerlerin sanat eğitimi yoluyla aşılması; aldıkları eğitimle ilgilendirilecek meslek yaşamlarında gerekli olacak bilgi birikimi, teknik beceri ve kuramsal altyapının kazandırılması, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nün temel misyonudur.

2.2b.2. Bu özgörevlerin nerede yayımlanmış olduklarını belirtiniz.

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/fakueltemiz/misyon-vizyon>

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/boeluemler/geleneksel-tuerk-sanatlari>

2.2b.3 Program eğitim amaçlarının kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle ne ölçüde uyumlu olduğunu ayrı ayrı irdeleyiniz. Program eğitim amaçlarının bileşenleriyle, kurumun,

fakültenin ve bölümün özgörevlerinin bileşenleri aralarındaki çapraz ilişkileri açıklayınız. Bu amaçla tablo(lar) kullanmanız önerilir.

	KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ		GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ		GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ	
Program Eğitim Amaçları (PEA)	Misyon	Vizyon	Misyon	Vizyon	Misyon	Vizyon
		<p>Bilimsel düşünceyi temel alan, araştıran, sorun çözebilen, her alanda kendini yenileyen, girişimci ve paylaşımcı, etik değerlere bağlı, farklılıklara saygılı, çevre bilinci gelişmiş, toplumsal konulara duyarlı bireyler yetiştiren; ormancılık ve tabiat turizmi başta olmak üzere ürettiği bilgiyi ve yetiştirdiği iş gücünü insanlığın hizmetine sunarak bölgesel, ulusal ve uluslararası sürdürülebilir kalkınmaya öncülük eden bir üniversitedir.</p>	<p>İhtisas alanı öncelikli, nitelikli araştırmalar yaparak bölgenin kalkınmasında öncü rol oynayan, ulusal ve uluslararası düzeyde yenilikçi ve saygın bir üniversite olmaktır.</p>	<p>Fakültemiz, modern dünyanın gereksinimlerini karşılayan, çağdaş eğitim, öğretim anlayışı içinde sanat ve tasarım alanlarında faaliyet göstermek üzere kurulmuştur. Bu faaliyetler doğrultusunda, manevi değerlerine bağlı, topluma ve bilim dünyasına saygılı, araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici, kavramsal düşünceye sahip, yetkin bakış açısıyla değişen dünya koşullarına uyum sağlayabilen fertlerin inşası için gerekli değer ve ortam koşullarının oluşturulması hedeflenmiştir.</p> <p>Bu bağlamda misyonumuz, yerelden evrensele kapsamlı bilgi birikimiyle donatılmış, geleneksel ve çağdaş sanatların her alanına duyarlı, evrensel çizgide yeni sanat oluşumlarının ortaya çıkmasını hedefleyen, görsel okur-yazarlığı</p>	<p>Fakültemiz, Kastamonu'da yerelden evrensele açılan bir sanat ve kültür merkezi olmayı amaçlamaktadır.</p> <p>Bu bağlamda vizyonumuz, kültürel ve ekonomik düzeyleri göz önünde bulundurmak koşuluyla, ülkemizin, güzel sanatlar ve tasarım alanında ihtiyaç duyduğu ve ileride duyabileceği geleneksel ve çağdaş sanat alanlarına yönelik programlar geliştirmek; söz konusu alanlara ilişkin gelişmeleri takip ederek uygun fiziksel ortam sağlamak, ulusal ve uluslararası düzeyde sanat, araştırma ve öğretim süreçlerini gerçekleştirmek. Ayrıca öğrencilerin sanat yetilerinin çağdaş anlayışla geliştirilmesine bağlı olarak, sanat ve tasarıma yönelik deneyimleri ve bilgileri doğrultusunda oluşturulacak kaliteli iş gücünün topluma yayılmasını sağlayarak insanımızın güzel sanatlara ilgisini evrensel düzeye taşımaktır.</p>	<p>Sekiz yarıyıl devam eden eğitim öğretim sürecinde öğrencilere, evrensel ve milli değerlerin sanat eğitimi yoluyla aşılması; aldıkları eğitimle ilgilendirilecek meslek yaşamlarında gerekli olacak bilgi birikimi, teknik beceri ve kuramsal altyapının kazandırılması, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nün temel misyonudur.</p>

			kazanmış, pozitif düşünebilen, bilgi ve birikimlerini tüm insanlık yararına kullanabilen katılımcı, paylaşımcı, doğaya ve insana saygılı nesiller yetiştirmektir.			
PEA1.	5	4	5	5	5	5
PEA2.	5	4	5	5	5	5
PEA3.	3	3	5	5	5	5
PEA4.	3	3	5	4	5	5
PEA5.	3	3	5	5	5	5
PEA6.	3	3	5	5	5	5
PEA7.	4	4	5	5	5	5
PEA8.	3	3	5	5	5	5
PEA9.	4	4	5	5	4	4
PEA10.	4	4	5	5	4	4

No	Program Eğitim Amaçları
PEA1	Tasarımı uygulamak veya araştırılan konuyu sunmak için gerekli bütün teorik bilgi, çizim sistemleri ve malzemeyi kullanabilmek ve bu konudaki yenilikleri takip edebilmek konularında yetkin olmak.
PEA2	Eleştirel bir değerlendirme ve sentez yapma yeterliliği kazanır.
PEA3	Mesleki ve etik sorumluluğa sahip olmak.
PEA4	Öğrenmeyi öğrenme becerisini gösterir. Konusu ile ilgili yeni çalışma, bilgi ve fikirlere açık olarak gelişmeleri, araştırma, analiz yapma, yorumlama ve uygulama yeterliliğiyle bunları kendisine kazanım olarak dönüştürme becerisini gösterir.
PEA5	Bir fikirden yola çıkarak, tasarım, eskiz ve proje bazında çalışma alışkanlığı kazanımıyla bir sanat üretimi gerçekleştirmek.
PEA6	Aynı entellektüel birikimle, global dünya içerisinde, kendi kültürel referansı ile sanatsal sorunsalının ilişkilendirilmesi

2.2c Program Eğitim Amaçlarını Belirleme Yöntemi

2.2c.1 Programın iç ve dış paydaşlarını sıralayınız.

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI PROGRAMI DIŞ PAYDAŞ LİSTESİ	
Ad-Soyad*	Çalıştığı Kurum
ERDAL PINAR	KASTAMONU VAKIFLAR BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ
Hüseyin ELİTOK	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ
Sevgi DOĞAR	KASTAMONU YAZMA ESER KÜTÜPHANESİ
Ömer ZAIMOĞLU	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ
Serkan İLDEN	KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ

*Liste alfabetik olarak sıralanmıştır.

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI PROGRAMI İÇ PAYDAŞ LİSTESİ	
Ad-Soyad*	Çalıştığı Kurum
Öğrenciler	Kastamonu Üni GSTF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğrencileri
Öğretim elemanları	Kastamonu Üni GSTF Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları

2.2c.2 Program eğitim amaçlarının iç ve dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınarak, nasıl belirlendiğini kanıtlarıyla açıklayınız. Bu amaçla kullanılmış olan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

Programın eğitim amaçları iç ve dış paydaşların gereksinimleri düşünülerek belirlenmeye çalışılmış fakat henüz iç ve dış paydaşlarla görüşme yapılarak program eğitim amaçlarının güncellenmesi yapılmamıştır.

2.2d Program Eğitim Amaçlarının Yayınlanması

2.2d.1 Program eğitim amaçlarının kolayca erişilebilecek biçimde nerede yayımlanmış olduğunu belirtiniz.

Program eğitim amaçları aşağıdaki linkte yayımlanacaktır.

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/boeluemler/geleneksel-tuerk-sanatlari>

2.2e Program Eğitim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi

2.2 e.1 Program eğitim amaçlarının iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda hangi aralıklarla ve nasıl güncellendiğini/güncelleneceğini kanıtlarıyla açıklayınız. Bu amaçla kullanılan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

Program eğitim amaçları iç ve dış paydaşlarla yapılan toplantı ve görüşmeler neticesinde elde edilen verilere göre ilerleyen tarihlerde güncellenecektir.

2.3 Program Eğitim Amaçlarına Ulaşma

2.3.a Program eğitim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme sürecini açıklayınız. Bu amaçla kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır. Normal öğretim yanında, ikinci öğretim veya % 100 İngilizce ya da %30 İngilizce programlarının da bulunması durumunda, bu süreç normal öğretim ve ikinci öğretim veya İngilizce programları için ayrıştırılmış sonuçlar verecek biçimde uygulanmalıdır.

Kastamonu Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği Madde 24 Mezuniyet: - (1) Bir öğrencinin izlemekte olduğu programdan mezun olabilmesi için; a) Öğretim planında yer alan tüm dersleri almak ve başarmakla, b) AGNO \geq 2.00 koşulunu sağlamakla, c) Altı yıllık lisans düzeyinde 360 AKTS, beş yıllık lisans düzeyinde 300 AKTS, dört yıllık lisans düzeyinde 240 AKTS, ön lisans düzeyinde ise 120 AKTS'yi tamamlamakla, yükümlüdür. Denilmektedir. Ayrıca Program eğitim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci Kastamonu Üniversitesi Önlisans ve Lisans Sınav Uygulama Yönergesine göre yürütülmektedir.

https://oidb.kastamonu.edu.tr/images/Kastamonu_niversitesi_nlisans_ve_Lisans_Snav_Uygulama_Ynergesi.pdf

2.3.b Bu süreç yardımıyla program eğitim amaçlarına hangi düzeyde ulaşıldığını kanıtlarıyla anlatınız.

Program eğitim amaçlarına ne düzeyde ulaşıldığı, mezun olan öğrencilerin mezuniyet puanları dikkate alınarak belirlenmektedir.

Ölçüt 3. Program Çıktıları

Program Çıktıları: Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri ve davranışları belirten tanımlardır.

Ölçme: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri toplama ve düzenleme sürecidir.

Değerlendirme: Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen bilgilerin, verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program çıktılarına erişim düzeylerini vermeli ve elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır.

Karmaşık bir Sistem, Süreç, Cihaz veya Ürün: Çok bileşenli ve çeşitli alt sistemleri içeren ve/veya birden fazla disiplini ilgilendiren, analizi ve tasarımı karmaşık bir problem olan sistem, süreç, cihaz veya ürün.

Çok Disiplinli Takım Çalışması: Belirli bir projenin, ödevin veya vaka çalışmasının farklı programlardaki öğrencilerin katılımıyla oluşturulan bir takım tarafından gerçekleştirilmesi. (Çok disiplinli takım çalışması tanımı en az 2 farklı disiplinden programların öğrencilerinin katılımını gerektirir. Farklı program tanımı normal öğretim ve ikinci öğretim programlarını içermez, farklı öğretim dilinde yürütülen programları içermez ve aynı programdaki farklı uzmanlık alanlarını içermez.)

Farkındalık: Bir konuda, kulak dolgunluğu seviyesinde haberdar olmak. (Seminerler, konferanslar, duvar ilanları, vb. yöntemler bu amaçla kullanılabilir. Program tarafından bu yöntemlerin uygulandığının ve tüm öğrencilerin bu etkinliklere katıldığının kanıtlanması gereklidir.)

Bilgi: Belirli bir konuda, bir ders kapsamında veya doğrudan öğrenci çalışması veya benzeri bir yöntemle eğitilmiş olmak. Bilginin kazandırıldığının sınavlar, ödevler, laboratuvar çalışmaları veya proje çalışmaları gibi yöntemlerle ölçülmesi, değerlendirilmesi ve kanıtlanması gereklidir.

Beceri: Belli bir konuda yetkinlik, yeterlik sahibi olmak. Becerinin kazandırıldığının laboratuvar çalışmaları veya proje çalışmaları gibi uygulamalı yöntemlerle ölçülmesi, değerlendirilmesi ve kanıtlanması gereklidir.

3.1 Tanımlanan Program Çıktıları

3.1.1 Tanımlanan program çıktıları burada sıralayınız. Program çıktıları yukarıda verilen tanıma uymalı ve öğrencilerin mezuniyetlerine kadar edinmeleri beklenen bilgi, beceri ve davranışlardan oluşmalıdır.

No	Program Çıktısı
PÇ1	Kültür ve sanat varlıklarını tanır.
PÇ2	Sanatsal bir olguyu, tarihi, sosyolojik, estetik, psikolojik, felsefi ve politik boyutuyla değerlendirebilecek bir entelektüel birikim yapılındırır.
PÇ3	Geleneksel Türk Sanatlarına ilişkin alanların tamamını tanır, çözümler ve fikir beyan eder; en az üç branşta ürün verir.
PÇ4	Geleneği doğru şekilde anlar ve ifade eder.
PÇ5	Güncel sanat ortamının gereksinimlerini kendi nedenselliği içinde analiz edebilir.
PÇ6	Geleneksel Türk sanatları alanında altyapı oluşturarak güncel sanat uygulamalarına geniş bir bakış açısı geliştirir.
PÇ7	Geleneği güncel şemada görme, algılama, ifade etme aşamalarını doğru şekilde uygulayan; sanatın birey, toplum, kültür ve evrensel aşamalarının her birine uygun şekilde benzer ve farklı yaklaşımları gerektirdiğinin idrakine varır.
PÇ8	Sanatsal etkinlikler sırasında geleneksel Türk sanatlarının diğer disiplinlerle etkileşim kurmasını sağlar.
PÇ9	Sanat alanları ve yan disiplinler arasındaki ortak noktaları belirler ve buna bağlı otoriter bakış açısını oluşturur.
PÇ10	Sanatın birey, toplum, kültür ve evrensel aşamalarının her birine uygun şekilde benzer ve farklı yaklaşımlar gerektirdiğinin idrakinde olur.

3.1.2 Program çıktılarının ilgili akreditasyon kuruluşunun çıktılarının tümünü eksiksiz bir biçimde nasıl kapsadığını gösteriniz.

Program çıktılarının ilişkilendirileceği Akreditasyon kuruluşu bulunamamıştır.

3.1.3 Program çıktılarının program eğitim amaçlarıyla uyumunu irdeleyiniz ve program eğitim amaçlarına erişilmesini nasıl desteklediğini aralarındaki ilişkileri kullanarak açıklayınız.

Program Eğitim Amaçları (PEA)	Program Çıktıları (PÇ)									
	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10
PEA1 : Alanı ile ilgili bilgi, beceri ve yetenekle donatarak, mesleki alanda uzmanlaşmasını sağlamak.	5	5	4	4	4	4	4	2	2	2
PEA2 : Kendi alanında var olan her türden teknolojik, araç- gereç bilgisini kazandırmak.	3	4	4	3	4	4	4	2	2	2
PEA3 : Öğrencinin kendi özgün yaratıcılık potansiyelinin farkına varmasını sağlamak ve güçlendirmek.	4	4	4	3	3	5	5	2	2	2
PEA4 : Öğrencinin, nesnelere ve nesnelere arasındaki ilişkileri yorumlayabilme yetisini geliştirmek.	4	3	3	2	3	4	3	2	2	2
PEA5 : Estetik değer yargılarını kazandırmak.	5	2	3	4	1	4	1	3	3	3
PEA6 : Geleneksel Sanatları günün ihtiyaç ve beklentileri doğrultusunda teknolojiyi kullanarak yeniden üretme yetisi kazandırmak.	5	4	4	4	1	4	4	2	2	2
PEA7 : Öğrenciye sanatın doğasını ve görsel düşüncenin mantığını kazandıracak bir eğitim vermek.	5	4	4	5	3	4	4	4	4	4
PEA8 : Sanatın ve yaşamın her alanında etik değerlere bağlı, nitelikli sanatçıların yetişmesini sağlamak.	2	3	4	4	2	2	4	4	4	4
PEA9 : Özgünlük, yaratıcılık, sanat eserini yorumlayabilme gibi nitelikleri bireye kazandırmak.	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4
PEA10 : Deneysel bir tavır kazandırarak, sürekli araştıran, sorgulayan ve anlatım dilinin zenginleştirilmesi yoluyla Geleneksel Türk Sanatlarının görsel ve plastik birikimini artırmak.	3	3	5	4	3	5	4	2	2	2

*Uyum düzeyleri 1 (çok düşük) ve 5 (çok yüksek) arasında ifade edilmiştir.

3.1.4 Program çıktılarını belirleme yöntemini anlatınız.

Program çıktıları bölüm ders ve ders içerikleri ile bölümde gerçekleştirilen kültürel ve sanatsal faaliyetlere göre belirlenmiştir.

3.1.5 Program çıktılarını dönemselsel olarak gözden geçirme ve güncelleme yöntemini anlatınız.

Program çıktıları dönemin ihtiyaçları gereklilikleri doğrultusunda ders içeriklerinin güncellenmesi ile kültürel ve sanatsal faaliyetlerin kazanımları doğrultusunda, Geleneksel Türk Sanatları alanının ihtiyaçları göz önüne alınarak güncellenmektedir.

3.2 Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci

3.2.1 Program çıktılarının her biri için çıktı bileşenleri temelinde ayrı ayrı olmak üzere, sağlanma düzeyini dönemselsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme sürecini anlatınız. Bu amaçla kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci sistematik olmalı, doğrudan ölçüm yöntemlerinin kullanımına imkân verecek biçimde, ağırlıklı olarak öğrenci çalışmalarına ve somut verilere dayanmalıdır. Yalnızca anketler ve/veya öğrenci ders başarı notları gibi, dolaylı ölçüm yöntemlerine dayalı süreçler yeterli sayılmayacaktır. Normal öğretim yanında ikinci öğretim programının da bulunması durumunda, bu süreç normal öğretim ve ikinci öğretim programları için ayrılaştırılmış sonuçlar verecek biçimde uygulanmalıdır.

Her dönem içinde bir vize ve bir final sınavı yapılmaktadır. Vize ve final sınavları, öğrencilerin ürettiği uygulama çalışmaları, yıl içerisindeki derse katılımı, ders performansı ve bireysel çalışma alışkanlıkları dikkate alınarak değerlendirilmektedir. Yapılan sınavlarda başarı gösteren öğrencilerin program çıktılarını yüksek düzeyde sağladığı düşünülmektedir.

3.2.2 Bu sürecin işletildiğine yönelik kanıtlarınızı sununuz.

Öğrencilerin bireysel çalışma alışkanlıkları ve ders performansları ortaya çıkan uygulama çalışmaları ile ölçülürken, ders devam çizelgeleri ile derse katılım düzeyleri belirlenmektedir.

3.3 Program Çıktılarına Ulaşma

3.3.1 Her bir program çıktısı için çıktı bileşenleri temelinde ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş olan her bir öğrencinin o program çıktısına ne düzeyde ulaştığını açıklayınız ve bu amaçla kurulmuş olan ölçme ve değerlendirme sisteminden elde edilen somut kanıtları özetleyiniz.

Mezuniyet aşamasına gelen her öğrenci, programda yer alan derslerden belli bir puan alarak dersleri geçmeli ve belli bir krediyi tamamlamalıdır. Aksi takdirde programı tamamlayamamaktadır.

Program çıktılarını sağlama amacına uygun olarak program ders içerikleri hazırlanmıştır. Tüm derslerden başarılı olan öğrencilerin program çıktıları kazanımına sahip oldukları düşünülmektedir.

Program çıktıları her bir ders için ayrı ayrı olmak şartıyla ders çıktıları ile ilişkilendirilmiştir. Bu ilişkilendirilme neticesinde öğrencinin ders başarı durumu program çıktısına ne düzeyde ulaştığını göstermektedir.

Program çıktıları bölümün ders çıktıları ile ilişkilendirilmiştir. Öğrencinin ders notları ve uygulamalı derslerde ürettiği eserlerin başarı durumu program çıktıları kazanımının ne derece sağlandığının göstergesidir. Örneğin mezuniyet aşamasına gelen öğrencilerin mezuniyet sergisine çıkaracağı eser sayısı ve bu eserlerin sanatsal niteliği program çıktılarının kazanımlarını ortaya koymaktadır.

Ölçüt 4. Sürekli İyileştirme

4.1.1 Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemleri aracılığı ile somut verilere dayalı olarak belirlenen sorunları ve bu sorunları gidermek için programla ilgili yaptığımız sürekli iyileştirme çalışmalarını kanıtlarıyla açıklayınız. Bu kanıtlar, sürekli iyileştirme için oluşturulan çözüm önerilerinin, bu önerileri uygulamaya alan sorumluların, bu uygulamaların gerçekleştirilme zamanlarının, gerçekleştirilenlerin izlenmesinin ve yapılan iyileştirmelerin yeterlilik değerlendirilmesinin kayıtlarıdır.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçlar doğrultusunda, teorik derslerin hepsinde ölçme ve değerlendirme, dersin hocası tarafından bir ara sınav ve bir final sınavı olarak yapılmaktadır. Uygulamalı derslerin ara sınavlarında (vize) bireysel sınav olarak sadece dersin hocası tarafından uygulanmaktadır. Uygulamalı derslerin final sınavlarında tüm bölüm hocaları jüri olarak görev almakta, bölüm hocalarının görüşleri doğrultusunda final notları dersin hocası tarafından belirlenmektedir.

Teorik dersler ve bütün derslerin vize sınavı değerlendirmeleri ders hocası tarafından yapılırken, uygulamalı derslerin final değerlendirmesi bölüm hocalarından oluşan bir jüri tarafından yapılmaktadır. Fakat pandemi sürecinde uygun olmayan koşullardan dolayı final değerlendirmelerinin jüri tarafından uygulanması mümkün olamamıştır. Pandemi öncesi süreçle kıyaslandığında uygulamalı derslerin bölüm hocalarından oluşan jüri tarafından değerlendirilmesinin öğrenci üzerindeki olumlu etkileri görülmüştür. Bu sebeple final değerlendirmelerinin bölüm hocalarından oluşan jüri tarafından gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir.

4.2.1 Yapılan sürekli iyileştirme çalışmalarının, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olduğunu kanıtlarıyla açıklayınız.

Programların iyileştirme çalışmaları üniversitemiz politikası ve kanunların çizdiği çerçevede şekillenmiştir. Program iyileştirmeye yönelik çalışmalar programın eğitim öğretime başladığı yıl itibariyle başlatılmış olup mezun sayısı arttıkça, mezun memnuniyet anketlerini geliştirerek ve dış paydaş katılımlarıyla çalışmalar devam etmektedir.

Ölçüt 5. Eğitim Planı

Yerel Kredi: Bir kredi yarıyıl boyunca, her hafta düzenli olarak verilen bir saatlik (50 dakika) teorik dersin ya da yapılan her iki saatlik uygulama, pratik veya laboratuvar çalışmalarının eğitim yüküne eşdeğerdir.

AKTS Kredisi: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredi.

5.1 Eğitim Planı (Müfredat)

5.1.1 Eğitim planını Tablo 5.1 ve Tablo 5.2'yi doldurarak veriniz. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz. Tablo 5.1'deki "Matematik ve Temel Bilimler" kategorisinin genellikle 1. sınıf ve kısmen 2. sınıftaki ve genellikle Fizik, Kimya, Biyoloji, İstatistik gibi temel bilimler ve matematik bölümlerinden alınan derslerle karşılanması beklenmektedir. "Mesleki Konular" kategorisinin ise, genellikle 2. sınıfta başlayan ve üst sınıflarda yoğunlaşan derslerle karşılanması beklenmektedir. Bu tabloda yer alan her dersin kredisinin mümkünse bu tabloda yer alan kategorilerden yalnız birinin altında yer alması beklenmektedir. Ancak, özel nitelikli birkaç dersin kredileri birden fazla kategori altına bölüştürülebilir. Bu durum ders dosyalarında yer alacak kanıtlarla desteklenmelidir.

https://gstf.kastamonu.edu.tr/images/2018/dokumanlar/retimplan_trke.pdf

5.1.2 Eğitim planının, öğrenciyi meslek kariyerine veya aynı disiplinde eğitimini sürdürmeye nasıl hazırladığını, program eğitim amaçlarına ve program çıktılarını erişimi nasıl desteklediğini açıklayınız. Burada, eğitim planında yer alan her dersin, program eğitim amaçları ve program çıktıları bileşenlerine katkılarını gösteren bir tablo kullanılması önerilir. Program çıktılarının her biri için, o çıktıyı tüm öğrencilere edindirmek amacıyla programda kullanılan yaklaşım ve uygulamaları ayrıntılı olarak açıklayınız.

1.Yarıyıl Ders Planı												
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
GTS101	TÜRK DESENLERİ-I	4	3	3	4	4	4	5	5	5	5	
AIITL101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I (UZAKTAN ÖĞRETİM)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
GTS103	TEKNİK ÇİZİM PERSPEKTİF-I	1	2	1	1	5	3	3	5	4	5	
GTS105	ESKİ TÜRKÇE-I	1	2	1	4	2	3	5	1	2	2	
TDL103	TÜRK DİLİ-I (UZAKTAN ÖĞRETİM)	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	
TSE101	TEMEL SANAT EĞİTİMİ-I	5	4	5	3	5	5	4	4	5	3	
TSE103	GENEL SANAT TARİHİ-I	5	4	2	2	3	2	5	4	2	4	
YDL105	YABANCI DİL (İNGİLİZCE)-I	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	
2.Yarıyıl Ders Planı												
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
GTS102	TÜRK DESENLERİ -II	4	3	3	4	4	4	5	5	5	5	
GTS104	TEKNİK ÇİZİM PERSPEKTİF-II	1	2	1	1	5	3	3	5	4	5	
AIITL102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-II (UZAKTAN ÖĞRETİM)	1	2	2	2	1	3	1	1	1	1	
GTS106	ESKİ TÜRKÇE-II	1	2	1	4	2	3	5	1	2	2	
TDL104	TÜRK DİLİ-II (UZAKTAN ÖĞRETİM)	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	
TSE102	TEMEL SANAT EĞİTİMİ-II	5	4	5	3	5	5	4	4	5	3	
TSE104	GENEL SANAT TARİHİ-II	5	4	2	2	3	2	5	4	2	4	
YDL106	YABANCI DİL (İNGİLİZCE)-II	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	
	ORTAK SEÇMELİ DERS	5	3	4	4	3	3	5	3	5	4	
3.Yarıyıl Ders Planı												
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
GTS217	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE-I (HALI KİLİM VE ESKİ KUMAŞ DESENLERİ)	5	4	2	4	4	4	4	4	2	5	
GTS201	DENEYSEL ATÖLYE (TEZHİP)	5	4	4	4	4	5	5	4	3	3	

	TASARIMI-I											
GTS205	ESKİ TÜRKÇE-III	1	2	1	4	2	3	5	1	2	2	
GTS219	KİTAP SANATLARI-I	5	5	3	5	4	4	3	4	3	3	
GTS243	TASARIM ATÖLYESİ-I (EBRU)	5	4	4	4	4	5	5	4	3	3	
4.Yarıyıl Ders Planı												
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
GTS218	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE-II (HALI KİLİM VE ESKİ KUMAŞ DESENLERİ)	5	4	2	4	4	4	4	4	2	5	
GTS202	DENEYSEL ATÖLYE (TEZHİP TASARIMI)-II	5	4	4	4	4	5	5	4	3	3	
GTS206	ESKİ TÜRKÇE-IV	1	2	1	4	2	3	5	1	2	2	
GTS220	KİTAP SANATLARI-II	5	5	3	5	4	4	3	4	3	3	
GTS244	TASARIM ATÖLYESİ-II (EBRU)	5	4	4	4	4	5	5	4	3	3	
GTS258	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE-II (ÇİNİ)	5	3	4	3	4	5	5	4	3	3	
5.Yarıyıl Ders Planı												
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
GTS301	DENEYSEL ATÖLYE-III	5	4	4	4	4	5	5	4	3	3	
GTS305	ESKİ TÜRKÇE-V	1	2	1	4	2	3	5	1	2	2	
GTS311	GİRİŞİMCİLİK	1	2	3	2	2	2	3	2	2	3	
GTS343	TASARIM ATÖLYESİ-III (EBRU)	5	4	4	4	4	5	5	4	3	3	
GTS357	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE-III (ÇİNİ)	5	3	4	3	4	5	5	4	3	3	
GTS309	(SEÇMELİ DERS (DOĞAL BOYA I)	5	3	3	5	3	4	3	4	3	3	
6.Yarıyıl Ders Planı												
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
GTS302	DENEYSEL ATÖLYE-IV (TEZHİP)	5	4	4	4	4	5	5	4	3	3	
GTS350	SEÇMELİ DERS (HAT SANATI II)	4	3	3	4	3	3	3	4	4	5	
GTS306	ESKİ TÜRKÇE-VI	1	2	1	4	2	3	5	1	2	2	
GTS312	BİLGİSAYAR	1	2	2	3	1	2	2	1	1	2	
GTS344	TASARIM ATÖLYESİ-IV (EBRU)	5	4	4	4	4	5	5	4	3	3	
GTS357	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE-III (ÇİNİ)	5	4	2	4	4	4	4	4	2	5	

7.Yarıyıl Ders Planı												
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
GTS401	DENEYSEL ATÖLYE-V	5	4	4	4	4	5	5	4	3	3	
GTS411	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI TARİHİ I	5	5	4	3	3	3	4	4	5	4	
GTS443	TASARIM ATÖLYESİ-V (EBRU)	5	4	4	4	4	5	5	4	3	3	
GTS437	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE V (MİNYATÜR)	5	4	4	4	4	5	5	4	3	3	
GTS409	SEÇMELİ DERS (ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ)	2	2	2	3	1	2	2	3	2	2	
8.Yarıyıl Ders Planı												
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
GTS412	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI TARİHİ II	5	4	4	4	3	5	2	3	4	4	
GTS402	DENEYSEL ATÖLYE-VI (TEZHİP)	5	4	4	4	4	5	5	4	3	3	
GTS444	TASARIM ATÖLYESİ-VI (EBRU)	5	4	4	4	4	5	5	4	3	3	
GTS438	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE VI (MİNYATÜR)	5	4	4	4	4	5	5	4	3	3	
GTS420	SEÇMELİ DERS (BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ)	3	3	4	5	5	3	4	4	4	3	

* İlişki düzeyleri 1 (çok düşük) ve 5 (çok yüksek) arasında ifade edilmiştir

5.1.3 Eğitim planının Ölçüt 10'da verilen disipline özgü bileşenleri içerdiğini gösteriniz.

5.1.4 Eğitim planında yer alan tüm derslerin (bölüm dışı dersler dahil) izlencelerini, belirtilen formata uygun olarak, Ek I.1'de veriniz.

Tablo 5.1 Lisans Öğretim Planı

Ders Kodu	Ders adı ¹	Öğretim Dili ²	Kategori (AKTS Kredisi) ³				Diğer ⁴
			Alanına uygun temel öğretim	Alanına uygun öğretim	Seçmeli Dersler		
					Alan içi	Alan dışı	
1. Yarıyıl							
AIITL101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I	Türkçe				2	

	(UZAKTAN ÖĞRETİM)							
GTS101	TÜRK DESENLERİ-I		Türkçe	3				
GTS103	TEKNİK ÇİZİM PERSPEKTİF-I		Türkçe	4				
GTS105	ESKİ TÜRKÇE-I		Türkçe		3			
TDL103	TÜRK DİLİ-I (UZAKTAN ÖĞRETİM)		Türkçe					2
TSE101	TEMEL SANAT EĞİTİMİ-I		Türkçe	8				
TSE103	GENEL SANAT TARİHİ-I		Türkçe		5			
YDL105	YABANCI DİL (İNGİLİZCE)-I		İngilizce					3
2. Yarıyıl								
AIITL102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-II (UZAKTAN ÖĞRETİM)		Türkçe					2
GTS102	TÜRK DESENLERİ-II		Türkçe	3				
GTS104	TEKNİK ÇİZİM PERSPEKTİF-II		Türkçe	3				
GTS106	ESKİ TÜRKÇE-II		Türkçe		2			
TDL104	TÜRK DİLİ-II (UZAKTAN ÖĞRETİM)		Türkçe					2
TSE102	TEMEL SANAT EĞİTİMİ-II		Türkçe	8				
TSE104	GENEL SANAT TARİHİ-II		Türkçe		4			
YDL106	YABANCI DİL (İNGİLİZCE)-II		İngilizce					3
	ORTAK SEÇMELİ DERS		Türkçe		3			
3. Yarıyıl								
GTS201	DENEYSEL ATÖLYE (TEZHİP TASARIMI) I		Türkçe	10				
GTS205	ESKİ TÜRKÇE-III		Türkçe		4			
GTS243	TASARIM ATÖLYESİ I (EBRU)		Türkçe	10				
GTS217	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE I (HALI KİLİM VE ESKİ KUMAŞ DESENLERİ)		Türkçe	4				
GTS219	SEÇMELİ DERS (KİTAP SANATLARI I)		Türkçe	2				
4. Yarıyıl								
GTS202	DENEYSEL ATÖLYE (TEZHİP TASARIMI)-II		Türkçe	10				
GTS206	ESKİ TÜRKÇE-IV		Türkçe		4			
GTS220	KİTAP SANATLARI-II		Türkçe	2				
GTS244	TASARIM ATÖLYESİ-II (EBRU)		Türkçe	10				
GTS218	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE-II (HALI KİLİM VE ESKİ KUMAŞ DESENLERİ)		Türkçe	4				
5. Yarıyıl								
GTS301	DENEYSEL ATÖLYE-III		Türkçe	9				
GTS305	ESKİ TÜRKÇE-V		Türkçe		3			
GTS309	SEÇMELİ DERS (DOĞAL BOYA I)		Türkçe	2				
GTS311	GİRİŞİMCİLİK		Türkçe		4			
GTS343	TASARIM ATÖLYESİ-III (EBRU)		Türkçe	9				
GTS357	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE-III (ÇİNİ)		Türkçe	3				

6. Yarıyıl								
GTS302	DENEYSEL ATÖLYE-IV (TEZHİP)		Türkçe	9				
GTS306	ESKİ TÜRKÇE-VI		Türkçe		3			
GTS312	BİLGİSAYAR		Türkçe		4			
GTS344	TASARIM ATÖLYESİ-IV (EBRU)		Türkçe	9				
GTS350	SEÇMELİ DERS (HAT SANATI II)		Türkçe	2				
GTS358	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE-IV (ÇİNİ)		Türkçe	3				
7. Yarıyıl								
GTS401	DENEYSEL ATÖLYE-V		Türkçe	9				
GTS411	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI TARİHİ I		Türkçe	5				
GTS443	TASARIM ATÖLYESİ-V (EBRU)		Türkçe	9				
GTS409	SEÇMELİ DERS (ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ)				2			
GTS437	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE V (Minyatür)		Türkçe	5				
8. Yarıyıl								
GTS402	DENEYSEL ATÖLYE-VI (TEZHİP)		Türkçe	9				
GTS412	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI TARİHİ II		Türkçe	5				
GTS444	TASARIM ATÖLYESİ-VI (EBRU)		Türkçe	9				
GTS438	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE VI (MİNYATÜR)		Türkçe	5				
GTS420	SEÇMELİ DERS (BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ)		Türkçe		2			
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI ³				183	48			14
MEZUNİYET İÇİN TOPLAM KREDİ				240				
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ				100				
Toplamlar bu satırlardan en az birini sağlamalıdır		En düşük AKTS kredisi		183	48	0		14
		En düşük yüzde		% 76,25	% 20	%25		%5,8 3

Notlar:

- (1) Öğretim dili Türkçe olmasa bile ders adını Türkçe yazınız.
- (2) Öğretim dilini yazınız.
- (3) Toplamlar hesaplanırken zorunlu derslerin hepsi, seçmeli derslerin ise yalnızca öğretim planında yer aldığı sayı kadar kullanılmalıdır.

Tablo 5.2 Ders ve Sınıf Büyüklükleri

Dersin kodu	Dersin adı	Son İki Yarıyıda Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Haftalık Ders Saati Dersin Türü ⁽¹⁾				AKTS
				Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Diğer	
AIITL101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I (UZAKTAN ÖĞRETİM)	1	5	2	0			2
GTS101	TÜRK DESENLERİ-I	1	5	2	2			3
GTS103	TEKNİK ÇİZİM PERSPEKTİF-I	1	6	1	1			4
GTS105	ESKİ TÜRKÇE-I	1	5	2	0			3
TDL103	TÜRK DİLİ-I(UZAKTAN ÖĞRETİM)	1	6	2	0			2
TSE101	TEMEL SANAT EĞİTİMİ-I	1	5	4	4			8
TSE103	GENEL SANAT TARİHİ-I	1	5	2	0			5
YDL105	YABANCI DİL (İNGİLİZCE)-I	1	1	2	0			2
AIITL102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-II	1		2	0			2
GTS102	TÜRK DESENLERİ-II	1	3	2	2			3
GTS104	TEKNİK ÇİZİM PERSPEKTİF-II	1	3	1	1			3
GTS106	ESKİ TÜRKÇE-II	1	1	2	0			2
TDL104	TÜRK DİLİ-II(UZAKTAN ÖĞRETİM)	1		2	0			2
TSE102	TEMEL SANAT EĞİTİMİ-II	1	3	4	4			8
TSE104	GENEL SANAT TARİHİ-II	1	2	2	0			4
YDL106	YABANCI DİL (İNGİLİZCE)-II	1	2	2	0			2
	ORTAK SEÇMELİ DERS	1		2	0			3
GTS201	DENEYSEL ATÖLYE (TEZHİP TASARIMI) I	1	1	6	2			10
GTS205	ESKİ TÜRKÇE-III	1	1	2	0			4
GTS243	TASARIM ATÖLYESİ I (EBRU)	1	3	6	2			10
GTS217	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE-I (HALI KİLİM VE ESKİ KUMAŞ DESENLERİ)	1	1	3	1			4
GTS219	SEÇMELİ DERS (KİTAP SANATLARI I)	1		3	1			4
GTS202	DENEYSEL ATÖLYE (TEZHİP TASARIMI)-II	1	5	6	2			10
GTS206	ESKİ TÜRKÇE-IV	1	4	2	0			4
GTS220	KİTAP SANATLARI-II	1	3	2	0			2
GTS244	TASARIM ATÖLYESİ-II (EBRU)	1	4	6	2			10
GTS218	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE-II (HALI KİLİM VE ESKİ KUMAŞ DESENLERİ)	1	3	3	1			4
GTS301	DENEYSEL ATÖLYE-III	1	4	6	2			9
GTS305	ESKİ TÜRKÇE-V	1	5	2	0			3
GTS311	GİRİŞİMCİLİK	1	3	2	2			4
GTS343	TASARIM ATÖLYESİ-III (EBRU)	1	4	6	2			9
GTS357	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE-III (ÇİNİ)	1	3	3	1			3
GTS309	SEÇMELİ DERS (DOĞAL BOYA I)	1	3	2	0			2

GTS302	DENEYSEL ATÖLYE-IV (TEZHİP)	1	4	6	2			9
GTS306	ESKİ TÜRKÇE-VI	1	3	2	0			3
GTS312	BİLGİSAYAR	1	3	2	2			4
GTS344	TASARIM ATÖLYESİ-IV (EBRU)	1	2	6	2			9
GTS350	SEÇMELİ DERS (HAT SANATI II)	1	1	2	0			2
GTS358	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE IV (ÇİNİ)	1	6	3	1			3
GTS401	DENEYSEL ATÖLYE-V	1	4	6	2			9
GTS411	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI TARİHİ I	1	3	2	0			5
GTS443	TASARIM ATÖLYESİ-V (EBRU)	1	2	6	2			9
GTS437	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE V (Minyatür)	1	4	3	1			5
GTS409	SEÇMELİ DERS (ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ)	1	3	2	0			2
GTS402	DENEYSEL ATÖLYE-VI (TEZHİP)	1	6	6	2			9
GTS412	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI TARİHİ II	1	6	2	0			5
GTS444	TASARIM ATÖLYESİ-VI (EBRU)	1	6	6	2			9
GTS438	SEÇMELİ SANAT ATÖLYE VI (MİNYATÜR)	1	6	3	1			5
GTS420	SEÇMELİ DERS (BİLİMSSEL ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ)	1	6	2	0			2

Not: (1) Her dersin oluştuğu türleri yüzde olarak veriniz (%75 sınıf dersi, %25 laboratuvar gibi).

5.2 Eğitim Planını Uygulama Yöntemi

5.2.1 Eğitim planının uygulanmasında kullanılan eğitim yöntemlerini (derse dayalı, modüler, probleme dayalı, ko-op uygulamalı vb. gibi) anlatınız. Eğitim planındaki derslerin/modüllerin alınma sırasındaki ders ilişkilerini gösteriniz.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde bulunan derslerin öğrenciye etkin bir biçimde aktarılabilmesi için teorik konuların yanında uygulamalar, projeler vb. faaliyetler gerçekleştirilmektedir. Dersler yarıyıl bazında sekiz dönem halinde öğrencilere verilmekte, yarıyıl içerisindeki dersler 14 hafta üzerinden işlenmektedir. Tüm dersler 100 puan üzerinden değerlendirilmekte ve başarı katsayısı 4.0 üzerinden hesaplanmaktadır. Öğretim planında yer alan derslerin içeriğine bağlı olarak öğretim yöntemi belirlenmektedir. Uygulamalı derslerde öğrenciye verilen konunun algılanması, tasarım süreci ve uygulama aşamaları eğitimin aşamalarını oluşturmaktadır. Öğretim planı doğrultusunda bölümde kullanılan öğretim yöntemleri anlatım, tartışma, gösterip yaptırma, sorun çözme, işbirlikli öğrenme, sergi, ders notları, kitaplar ve eser analizlerini kapsamaktadır.

5.3 Eğitim Planı Yönetim Sistemi

5.3.1 Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli

gelişimini sağlamak için kullanılan yönetim sistemini anlatınız. Burada, programı yürüten bölümün, bölüm başkanlığı düzeyinde ve/veya öğretim üyelerinden oluşan komiteler aracılığıyla, lisans programı eğitim planının sürekli gözetimini ve gelişimi sağlayan bir sistem kurmuş olması beklenmektedir.

Öğretim Planı, Bölüm Başkanı, Anasanat Dalı Başkanları ve Anasanat Dalı öğretim elemanlarından oluşan Bölüm Kurulu tarafından sürekli olarak incelenmektedir. Bu kurul, tüm bölüm öğretim elemanlarını Öğretim Planı konusunda bilgilendirmekte ve Akademik Kurulda alınan kararlar doğrultusunda çalışmalarını yürütmektedir. Her akademik yılda dersleri yürütecek öğretim elemanı görevlendirmesi Bölüm kararı ve Dekanlık onayı ile gerçekleştirilmektedir. Güz ve bahar yarıyılları sonunda yapılan bölüm toplantılarında, o yarıyılın değerlendirilmesi yapılmakta ve gelecek yarıyıl için de görüş ve öneriler alınmaktadır. Öğretim planının yürütülmesinde, akademik açılış ve kapanış toplantılarına ilave olarak bölümde görevli tam zamanlı ve ders saati ücretli öğretim elemanları ile belirli aralıklarla toplantılar yapılmaktadır. Düzenlenen bu toplantılarda, fakülte yönetiminden, öğretim elemanlarından ve öğrencilerden gelen geri bildirimlere göre planlama yapılmaktadır. Öğretim planında yer alan derslerin içerik, değerlendirme, öğrenim çıktıları, ders planı vb. bilgilerinin standart bir şekilde sunumu ve uygulama birliği için her derse ait ders planı Bologna Bilgi Sistemine tanımlanmaktadır. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim planı Kastamonu Üniversitesi Bologna Bilgi Sistemi ile yürütülmektedir. Bölüm öğretim planında yer alan tüm bilgiler (ders çıktıları, ders içerikleri, ders kaynakları vb.) dönem başında bu sistem yardımı ile güncellenmektedir. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ders içeriklerini paylaşma için https://gstf.kastamonu.edu.tr/images/2018/dokumanlar/gelenekseldersierikleri_trke.pdf, duyurular için <https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/boeluemler/geleneksel-tuerk-sanatlari> sayfasındaki duyurular linki kullanılmaktadır.

5.4 Eğitim Planının Bileşenleri

5.4.1 Eğitim planının “Temel Bilimler, Mesleki Konular, Genel Eğitim ve diğer” bileşenlerini nasıl sağladığını Tablo 5.1’de verilen sayısal verileri de kullanarak açıklayınız.

Eğitim planında yer alan temel bilimler 40 AKTS düzeyindedir.

5.4.2 Bazı bileşenler seçmeli derslerle karşılanıyorsa, bu bileşenlerin tüm öğrenciler tarafından sağlandığının nasıl garanti edildiğini açıklayınız.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü müfredatında yer alan derslerin %70 inden fazlası seçmeli ders olarak planlanmıştır. Derslerin planlaması yapılırken seçmeli ders oranı yüksek tutularak öğrencinin kariyer planlamasını rahatlıkla yapabilmesi hedeflenmiştir.

5.4.3 Temel bilim eğitiminin ilgili disipline uygun olduğuna ve gerekiyorsa deneysel çalışmalar ile desteklendiğine yönelik bilgileri ve söz konusu deneysel çalışmaları özetleyiniz.

Müfredatta yer alan dersler, dönemsel olarak birbirlerini destekleyen ve takip eden derslerdir. Öğrenciler, bir önceki dönemde aldığı derslerdeki bilgileri, bir sonraki dönemde takip eden derslere aktarabilir ve kullanabilir hale gelirler. Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim planında, mesleki uygulamalı derslerin yanı sıra teorik ve kavramsal eğitimi içeren dersler de mevcuttur. https://gstf.kastamonu.edu.tr/images/2018/dokumanlar/retimplan_trke.pdf

Ölçüt 6. Öğretim Kadrosu

6.1 Öğretim Kadrosunun Sayıca Yeterliliği

6.1.1 Tablo 6.1 ve 6.2’yi doldurunuz. Bu tablolarda, programı yürüten bölümde yer alan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri yer almalıdır. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz.

6.1.2 Öğretim kadrosunun programın tüm unsurlarını kapsayacak biçimde; a) nicelik, b) nitelik açısından yeterliliği kısa özgeçmişleri çerçevesinde irdelenmelidir.

Öğretim kadrosunda görev yapan öğretim elemanları, programın tüm unsurlarını kapsayacak

biçimde özgeçmişleri açısından ele alındığında nicelik ve nitelik yönünden yeterlidir.

6.1.3 Öğretim kadrosunun programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde, sayıca yeterliliğini irdeleyiniz.

Öğretim kadrosu programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde, sayıca yeterli değildir.

6.2 Öğretim Kadrosunun Nitelikleri

6.2.1 Öğretim kadrosunun sahip olduğu niteliklerin yeterliğini ve programın sürdürülmesi, değerlendirilmesi ve geliştirilmesi yönündeki yaklaşım ve uygulamalarını Ölçüt 6.2’de belirtilen özellikleri de göz önüne alarak irdeleyiniz.

Programın öğretim kadrosunda, 3 Doçent, 1 Öğretim Görevlisi olmak üzere 4 öğretim elemanı görev yapmaktadır. Nitelik bakımından yeterli olan kadro, öğrencilere daha iyi danışmanlık yapabilmek, daha kaliteli bir eğitim verebilmek ve eğitim dışındaki akademik-idari görevleri için nicelik bakımından yeterli görülmemektedir.

6.2.1 Ders vermekle yükümlü olan öğretim üyesi ve öğretim görevlilerinin özet özgeçmişlerini belirtilen formata uygun olarak Ek I.2’de veriniz.

6.3 Atama ve Yükseltme

6.3.1 Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterlerini Ölçüt 6.3’te belirtilen konuları da göz önüne alarak, açıklayınız.

Öğretim Üyesi atama ve yükseltme işlemleri Kastamonu Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Esasları Yönergesi” ne göre yapılmaktadır.
https://www.yok.gov.tr/Documents/Akademik/AtanmaKriterleri/Kastamonu_kriter.pdf

Tablo 6.1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti

Öğretim Elemanının Adı ve Soyadı	TZ, YZ, EG ⁽¹⁾	Son İki Dönemde Verdiği Tüm Dersler	Toplam Etkinlik Dağılımı ⁽³⁾		
			Öğretim	Araştırma	Diğer ⁽⁴⁾
İ.M.V. Noyan GÜVEN	TZ	2023-2024 GÜZ YARIYILI GTS 103/TEKNİK ÇİZİM PERSPEKTİF-I/ 1/ GÜZ YARIYILI/ 2023-2024 GTS243/ TASARIM ATÖLYESİ-I (EBRU) /7/ GÜZ YARIYILI/ 2023-2024 GTS343/ TASARIM ATÖLYESİ-III (EBRU)/7/ GÜZ YARIYILI/ 2023-2024 BAHAR YARIYILI 2023-2024 GTS 104/TEKNİK ÇİZİM PERSPEKTİF-I/ 1/ GÜZ YARIYILI/ 2023-2024 GTS244/ TASARIM ATÖLYESİ-I (EBRU) /7/ GÜZ YARIYILI/ 2023-2024 GTS344/ TASARIM ATÖLYESİ-III (EBRU)/7/ GÜZ YARIYILI/ 2023-2024	70	25	5
Muhammet BİLGEN	TZ	2023-2024 GÜZ YARIYILI GTS101/TÜRK DESENLERİ-I/3/GÜZ YARIYILI/2023-2024 GTS301/DENEYSEL ATÖLYE-III/7/GÜZ YARIYILI/ 2023-2024 BAHAR YARIYILI 2023-2024	70	25	5

		GTS102/TÜRK DESENLERİ-II/3/BAHAR YARIYILI/2023-2024 GTS302/DENEYSEL ATÖLYE-IV (TEZHİP)/7/BAHAR YARIYILI/2023-2024 GTS350/SEÇMELİ DERS (HAT SANATI II)/2/BAHAR YARIYILI/ 2023-2024			
Mine DİLBER	TZ	2023-2024 GÜZ YARIYILI GTS219/SEÇMELİ DERS (KİTAP SANATLARI I)/2/GÜZ YARIYILI/ 2023-2024 GTS201/DENEYSEL ATÖLYE (TEZHİP TASARIMI) I/7/GÜZ YARIYILI/ 2023-2024 GTS401/DENEYSEL ATÖLYE-V/7/GÜZ YARIYILI/ 2023-2024 BAHAR YARIYILI 2023-2024 GTS220/KİTAP SANATLARI-II/2/BAHAR YARIYILI/2023-2024 GTS202/DENEYSEL ATÖLYE (TEZHİP TASARIMI)-II/7/ BAHAR YARIYILI/ 2023-2024 GTS402/DENEYSEL ATÖLYE-VI (TEZHİP)/7/BAHAR YARIYILI/2023-2024	70	25	5
Metin COŞKUN	TZ	2023-2024 GÜZ YARIYILI GTS411/GELENEKSEL TÜRK SANATLARI TARİHİ I/2/GÜZ YARIYILI/ 2023-2024 GTS409/SEÇMELİ DERS (ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ)/2/ GÜZ YARIYILI/ 2023-2024 BAHAR YARIYILI 2023-2024 GTS412/GELENEKSEL TÜRK SANATLARI TARİHİ II/2/ BAHAR YARIYILI/2023-2024 GTS420/ SEÇMELİ DERS (BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERI)/2/ BAHAR YARIYILI/2023-2024 GTS312/BİLGİSAYAR/3/ BAHAR YARIYILI/2023-2024	50	40	10

Notlar: (1) TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, EG: Ek görevli

(2) Her öğretim elemanı için son iki dönemde verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka programlarda verilen dersler dâhil) sıralayınız. Gerekğinde satır ekleyiniz.Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz.

(3) Uzun süreli izinleri “Diğer” sütununda gösteriniz.

Tablo 6.2 Öğretim Kadrosunun Analizi

Öğretim Elemanının Adı ve Soyadı ⁽¹⁾	Unvanı	TZ YZ EG ⁽²⁾	Aldığı Son Derece ve Alanı	Mezun Olduğu Son Kurum ve Mezuniyet Yılı	Deneyim Süresi, Yıl			Etkinlik Düzeyi (yüksek, orta, düşük, yok)		
					Kamu/Sanayi Deneyimi	Öğretim Deneyimi	Bu Kurumda ki Deneyimi	Mesleki Kuruluşlarda	Araştırmada	Sanayiye Verilen Danışmanlıkta
İ.M.V. Noyan GÜVEN	Doç.	TZ	Dr. Öğr. üyesi	Akdeniz Üniversitesi Güzeli Sanatlar Enstitüsü/2015	22	23	8	YOK	VAR	YOK
Muhammet BİLGEN	Doç.	TZ	Dr. Öğr. üyesi	Dokuz Eylül Üniversitesi Güzeli Sanatlar Enstitüsü/2010	12/1998-2010 yılları arasında belli aralıklarla Çalışılmış	14	8	VAR	YOK	VAR
Mine DİLBER	Doç.	TZ	Dr. Öğr. üyesi	Gazi Üniversitesi Güzeli Sanatlar Enstitüsü/2019	8	8	8	YOK	YOK	YOK
Metin COŞKUN	Öğr. Gör.	TZ	Öğr. Gör.	Ankara Hacıbayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü/2022	12	12	8	YOK	YOK	YOK

Notlar: (1) Tabloyu programdaki her öğretim üyesi için doldurunuz. Gerekirse ek sayfa kullanabilirsiniz.

(2) TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, EG: Ek görevli

(3) Etkinlik düzeyi son 3 yılın ortalamasını yansıtmalıdır

Ölçüt 7. Altyapı

7.1 Eğitim için Kullanılan Alanlar ve Donanım

7.1.1 Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer donanımın program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olduğunu, niteliksel ve niceliksel verilere dayalı olarak gösteriniz. Burada, yalnızca programı yürüten bölümün kendi altyapısı değil, program öğrencileri için destek bölümlerinde kullanılan altyapı da irdelenmelidir.

Program Tarafından Kullanılan Sınıflar				
Bulunduğu Kat	Mekân Adı (Derslik)	Büyüklüğü (m ²)	Sıra Sayısı	Öğrenci Kapasitesi
1	Geleneksel Türk Sanatları-1	56,52		50
1	Geleneksel Türk Sanatları-2	77,36 m ²	16	35
1	Geleneksel Türk Sanatları-3	58,04 m ²	15	22
1	Ebru Atölyesi	76 m ²	-	15
Z	Çamur Torna Atölyesi		-	10
Z	Çini Tasarım Atölyesi	45,5 m ²	-	15

7.1.2 Lisans eğitiminde kullanılan başlıca eğitim ve laboratuvar donanımını Ek I.3'te veriniz ve bu donanımın lisans eğitiminde nasıl kullanıldığını açıklayınız.

Programda laboratuvar kullanımını gerektirecek ders bulunmamaktadır.

7.2 Diğer Alanlar ve Altyapı

7.2.1 Öğrencilerin ders dışı etkinlik yapmalarına olanak veren alan ve altyapıları Ölçüt 7.2 kapsamında anlatınız.

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde öğrenciler dönem boyunca danışmanlarını ve gerekli idari görevlileri bilgilendirmek kaydı ile etkinlik yapabilmektedirler. Bu etkinliklerinde uygun olan atölyeleri kullanabilmektedirler. Öğrencilerin ders aralarında sosyalleşebilmeleri için, atıştırma alanları ve çeşitli sıcak soğuk içeceklerle ulaşabilecekleri ve vakit geçirebilecekleri bir kantin ve öğlenleri yemek imkânı sağlayan bir yemekhane bulunmaktadır. Kantin önünde ve fakülte bahçesinde kamelyalar bulunmaktadır. Ayrıca kampüs içerisinde yer alan üniversite öğrencilerinin kullanımına açık Sosyal Tesis, Merkezi Yemekhane ve Kafeler de öğrencilerin sosyalleşmesi için hizmet vermekte olan işletmelerdir. Öğrencilerin sosyal ve sportif faaliyet içerisinde bulunabilecekleri çeşitli alanlarda basketbol sahaları, yüzme havuzu, futbol sahaları, tenis kortları, koşma alanları, kapalı spor salonları, fitness merkezi bulunmaktadır.

7.2.2 Öğretim üyeleri, diğer öğretim elemanları, idari personel ve destek personeline sağlanan ofis olanaklarını anlatınız.

Öğretim üyeleri, diğer öğretim elemanları, idari personel ve destek personeline sağlanan ofis olanakları yeterli düzeyde değildir. Tek kişilik ofislerin kullanımının yanında çoklu ofislerin kullanımı da mevcuttur.

7.3 Modern Mühendislik Araçları, Bilgisayar ve Bilişim Altyapısı

7.3.1 Öğrencilere modern teknoloji araçlarını kullanmayı öğrenmeleri için sağlanan olanakları anlatınız.

Fakülte içinde bütün öğrencilerin kullanımına açık olan bilgisayar laboratuvarı mevcuttur. Ayrıca Geleneksel Türk Sanatları Bölüm müfredatında bilgisayar dersi mevcuttur. https://gstf.kastamonu.edu.tr/images/2018/dokumanlar/retimplan_trke.pdf

7.3.2 Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve bilişim altyapılarını anlatınız ve bunların yeterliliğini Ölçüt 7.3 kapsamında irdelleyiniz.

Öğretim elemanlarının ofislerinde kullanımlarına sunulan masaüstü bilgisayarları ve fakülte içerisinde her katta internet wifi ağı bulunmakta ve hem öğrenciler hem öğretim elemanları

internet hizmetinden faydalanabilmektedir. Öğretim elemanlarına sunulan masaüstü bilgisayarları teknolojik açıdan yeterli değildir.

7.4 Kütüphane

7.4.1 Öğrencilere sunulan kütüphane olanaklarını anlatınız ve bunların yeterliliğini Ölçüt 7.4 kapsamında irdeleyiniz.

Kütüphanede Yer Alan Basılı ve Elektronik Kaynaklar			
KÜTÜPHANE BİLGİ KAYNAKLARI (BASILI) :			
Merkez Kütüphane	Basılı Yayınlar	71.535	Adet
	Basılı Süreli Yayınlar (Dergiler)	5661	Çeşit
	Tezler	2556	Adet
	Kitap Dışı Kaynaklar (Ekler, Proje vb.)	3	Adet
	Nadir Eserler (Matbu)	-	Adet
	Nadir Eserler (El Yazması)	-	Adet
TOPLAM		79.755	
KÜTÜPHANE BİLGİ KAYNAKLARI (ELEKTRONİK) :			
Merkez Kütüphane	E-kitap (abone + satın)	358.725	Adet
	E-dergi (abone)	2961	Adet
	E-tez (abone)	-	Adet
TOPLAM		361.686	

VERİTABANLARI	
BMJ Online Journals	Klinik uzmanlık alanları, halk sağlığı ve kanıta dayalı tıp alanlarında önde gelen 30 otorite tıp dergisinden oluşmaktadır. Uzmanlara günlük uygulamalarında yardımcı olmayı amaçlayan, daha çok klinik dergilerdir. 2018 - 2020 yılları arasındaki dergilere tam metin erişim imkânı sağlamaktadır.
CAB Direct	<p>CABI ürünlerinin tek bir platformdan taranmasını sağlamaktadır. CAB Abstracts Arşivi, CAB eBooks ve Arşivi, Global Health Arşivine ait ürünlere ulaşabilirsiniz.</p> <p>CAB Abstracts Arşiv Yaşam bilimleri hakkında özet bilgiler sunan geniş kapsamlı bibliyografik bir veri tabanıdır. Tarım, veterinerlik, çevre, uygulamalı iktisat, gıda bilimi ve beslenme konularını içermektedir. 1973 yılından itibaren 7.3 milyondan fazla kayda erişim sağlamaktadır ve her yıl yaklaşık 350.000 abstrakt eklenmektedir. Kullanım ve tanıtım kılavuzu için tıklayınız.</p> <p>CAB Abstracts (EKUAL) Yaşam bilimleri hakkında özet bilgiler sunan geniş kapsamlı bibliyografik bir veritabanıdır. Tarım, veterinerlik, çevre, uygulamalı iktisat, gıda bilimi ve beslenme konularını içermektedir.</p> <p>CAB eBooks Arşiv Alanında uzman kişiler tarafından hazırlanan içeriği ile "Yaşam Bilimlerindeki" en temel çalışmaları sizlere sunar. CAB eBooks'un tüm içeriği CAB Abstracts tarafından indekslenmektedir. Kitaplar dolaşımı kolay PDF dosyaları ile sunulmaktadır. Kullanım ve tanıtım kılavuzu için tıklayınız.</p> <p>Global Health Arşiv 7.000'den fazla dergi, rapor, kitap ve konferanstan türetilen</p>

	<p>Global Health, 1973'ten günümüze 3 milyondan fazla bilimsel kayıt içermektedir. Global Health, dergi, konferans ve raporlardan oluşan tam metin makaleye (90.000'den fazla) sahiptir.</p>
Cambridge Journals Online	<p>2011 - 2012 yılları arasındaki beşeri ve sosyal bilimler, bilim, teknoloji ve tıp gibi konularda dergilere tam metin erişim imkânı sağlamaktadır.</p>
EBSCOHOST (EKUAL)	<p>Tam Metin Veri Tabanları Academic Search Ultimate Çok disiplinli veri tabanı olan Academic Search Ultimate, sosyal ve beşeri bilimlerde olduğu kadar bilim, teknoloji, mühendislik ve daha birçok alanda hakemli tam metin dergileri içeren 80 farklı ülkenin yayıncılarının derlendiği veri tabanıdır. Özetleri ile birlikte indekslenen 17,900'e yakın dergi, 11,900'den fazla tam metin dergi, 8,700'e yakın hakemli tam metin dergi ve 5,300'den fazla Web of Science ya da Scopus indekslerindeki aktif tam metin dergi içermektedir.</p> <p>Business Source Ultimate İktisadi ve İdari Bilimler, İşletme ve Yönetim Bilimleri Fakülteleri için derlenen Business Source Ultimate, alanında tam metin dergi içeriğinin yanı sıra sunduğu birçok farklı doküman türü ile bir araştırma aracıdır. Business Source veri tabanları; Harvard, Standford, Wharton, MIT, Oxford, Cambridge, London School of Economics gibi dünyanın önemli üniversitelerinin birincil danışma kaynakları arasındadır. Kapsadığı konulardan bazıları: Bankacılık, çalışma ekonomisi, ekonometri, ekonomi, finans, iktisadi gelişme, iktisat, iktisat politikası, iktisat teorisi, iş ve işletme yönetimi, mali iktisat, maliye teorisi, muhasebe, pazarlama, uluslararası iktisat, üretim yönetimi, yönetim bilişim sistemleri, yönetim ve organizasyon, v.b.isadi ve idari bilimler alanında dergilere tam metin erişim sağlayan bir veri tabanıdır. Veri tabanı içerisindeki tam metin makaleler, 1886'lı yıllara kadar geriye gitmesinin yanısıra 1.300'den fazla akademik dergide yayınlanan makalelerin taranabilir atıl bilgilerine de erişmek mümkündür.</p> <p>Central & Eastern European Academic Source Orta ve Doğu Avrupa ülkelerinde yayınlanan akademik dergilerin tam metinlerini içeren bu veri tabanı, hem çok disiplinlidir hem de birçok farklı dilde yayını kapsar. Aralarında Türkiye'nin de bulunduğu 30'un üzerinde ülkeden 660'a yakın tam metin dergiden oluşan bir koleksiyon sunar. İçerdiği konulardan bazıları: Edebiyat, fen bilimleri, hukuk, iş ve ekonomi, kütüphane ve bilgi bilimleri, mühendislik, siyaset bilimi, sosyoloji, tarih, tıp ve sağlık bilimleri, v.s.</p> <p>ERIC ERIC (the Education Resource Information Center), eğitim bilimleri literatürü için temel veri tabanıdır ve bu alanda çalışan tüm araştırmacıların ilk danışma kaynağıdır. Bu veri tabanı, Current Index of Journals in Education ve Resources in Education Index içerisinde yer alan dergilere erişim</p>

sağlar. 1966'dan günümüze kadar 1.6 milyondan fazla kayıt içeren ERIC 631,000'den fazla tam metin dökümana bağlantı verir.

MasterFILE Complete

Bu veri tabanı dünyanın önde gelen yayıncılardan derlenmiş ve genel ilgi alanlarına dair kaynakları barındıran dünyanın kapsamlı tam metin dergi kaynağıdır. Ek olarak, referans kitapları ve kapsamlı bir görsel koleksiyonu sunar. MasterFILE Complete ile işletmeden sağlığa, fitness ve spordan dinlenme ve eğlenceye, bilimden kültürel çalışmalara, eğitimden moda kadar birçok konuyu kapsar. 1922'ye kadar uzanan içeriğinde 2,300'e yakın tam metin dergiye ek olarak, 870'nin üzerinde referans kitabı, 55,100'ü aşkın birincil kaynak dokümanı ve 1.8 milyon civarında görsel (fotoğraf, harita, bayrak) yer almaktadır.

MasterFILE Reference eBook Collection

MasterFILE Complete'in tamamlayıcısı olan bu kaynak, referans kitapların elektronik versiyonlarından oluşturulmuştur. 800'e yakın tam metin eKitap içeren bu koleksiyondaki eKitaplar Abdo Publishing, Cambridge Scholars Publishing, Cornell University Press, Nomad Press, The University of North Carolina Press gibi önemli yayınevlerinden gelmektedir. Bilgisayar, bilim, biyografiler, finans, genetik, kariyer, mimari, moda ve tasarım, sağlık, sanat, seyahat, spor, tarih gibi kişisel referans konularını kapsar.

Newspaper Source Plus

Dünyadaki önemli haberler için tam metin içerik sağlayan bu veri tabanı, gazetelerden, haber bültenlerinden ve haber dergilerinden milyonlarca kayıt içerir. Ek olarak, televizyon ve radyo haberlerinin metinlerini ve popüler haber kaynaklarından günlük bilgileri içerir. 1,200+ tam metin gazete, 130 haber bülteni, 80 milyona yakın tam metin makale içermektedir. Öne çıkan gazeteler: The Sydney Morning Herald (Australia), The Times (UK), Toronto Star, USA Today, The Washington Post, The Philadelphia Inquirer, Star Tribune (Minneapolis) Haber bülteni kaynakları: AP (Associated Press), CNN Wire, PR Wire, UPI (United Press International), Xinhua (China) Televizyon ve radyo haber metinleri kaynakları ABC News (American), ABC (Australian), CBC (Canadian), CBS News, CNBC, CNN, CNN International, FOX News, MSNBC, PBS

Open Dissertations

Open Dissertations, 1933-1955 yılları arasında Amerikan üniversiteleri tarafından kabul edilmiş yaklaşık 100,000 doktora tezine erişim sunmaktaydı. Daha sonra geliştirilen bu kaynak şu anda 1902'den günümüze kadar uzanan 1,200,000'den fazla doktora tezi içerir. Open Dissertations, orijinal basılı indeksi tam sayfa resim olarak gösterir ve yazar adı, başlık adı, konu adı ve üniversite adı taraması yapılabilir.

	<p>Regional Business News Business Source Ultimate için tamamlayıcı olan bu veri tabanı özellikle Birleşik Devletler ve Kanada kaynaklı, 100’den fazla yerel işletme yayınından gelen tam metinleri sunar. 20 yılı aşkın bir kapsam sunan Regional Business News, The Washington Post, PR Newswire US ve diğer önemli kaynakların haberlerini içerir.</p> <p>The Belt and Road Initiative Reference Source “Bir Kuşak, Bir Yol” çalışmalarını destekleyen tam metin veri tabanı, onlarca ülkede yayınlanmış binlerce akademik dergi içerir. Türkiye, Çin, Romanya, Rusya Federasyonu, Çekya, Pakistan, İran, Litvanya ve İpek Yolu ile bağlantılı tüm ülkelerin dergilerinden derlenen bu kaynağın kapsadığı konulardan bazıları şunlardır;Bilim, coğrafya, çevre, ekonomi ve finans, hukuk, internet ve telekomünikasyon, inşaat mühendisliği, lojistik, mimarlık, siyaset, sürdürülebilir gelişim, tarım, teknoloji, ticaret, yapılar, v.s.</p> <p>“Bir Kuşak, Bir Yol” girişiminde görev alan araştırmacılara yardımcı olan bu kaynak, girişimin başarı ile tamamlanmasına katkı sağlar. 5,000’e yakın tam metin dergi, 50’den fazla gazete ve haber bülteni, 260’ın üzerinde rapor ve konferans bildirisi 1965’e kadar uzanan arşiv sayıları içermektedir.</p> <p>TR Dizin TR Dizin,araştırmacıların Türkçe bilimsel içeriğe elektronik ortamda erişimlerini etkinleştirmek amacıyla, ULAKBİM tarafından oluşturulmuştur. TR Dizin’in kapsamını oluşturan ulusal bilimsel dergiler, ULAKBİM TR Dizin uzmanları ile ilgili konu alanlarındaki uzman ve akademisyenlerden oluşan komiteler tarafından Dergi Değerlendirme Kriterlerine bağlı olarak seçilmektedir. ULAKBİM tarafından oluşturulmakta olan TR Dizin; Fen Bilimleri ve Sosyal Bilimler temel konularında, Dış Hekimliği, Eczacılık, Mühendislik, Temel Bilimler, Sağlık Bilimleri, Veterinerlik, Sosyal ve Beşeri Bilimler alt konu alanlarında dergilerden oluşmaktadır.</p>
Bibliyografik Veri Tabanları	<p>Applied Science & Business Periodicals Retrospective: 1913-1983 (H.W. Wilson) 1913-1983 döneminde yayınlanmış olan 2,000’den fazla yayını indeksleyen yaşam bilimleri ve iktisadi idari bilimler alanındaki temel indekslerden biridir. Yaklaşık 4,5 milyondan fazla kayıtlı yer aldığı veri tabanında, çevre mühendisliği, ekonomi, elektrik ve elektronik mühendisliği, enerji kaynakları ve araştırmaları, finans, havacılık ve uzay, endüstri mühendisliği, iletişim ve bilgi teknolojileri, iş sağlığı ve güvenliği, kimyasal maddeler ve eczacılık, maden mühendisliği, muhasebe, nükleer enerjisi ve mühendisliği, otomotiv mühendisliği, pazarlama ve satış, şirket birleşmeleri, ulaşım, uluslararası ticaret ve yayıncılık ve daha pek çok konuda birincil öneme sahip yayınları içerir.</p> <p>Applied Science & Technology Index Retrospective: 1913-1983 (H.W. Wilson)</p>

Bu arşiv veri tabanı 1913 ve 1983 yılları arasındaki önemli bilimsel çalışmalara, tartışmalı konuların çözümlerine, yenilikçilerin bulgularına ve teknolojinin gelişmesine adına yapılan araştırmalara ışık tutan mükemmel bir referans kaynağıdır. 1,400'den fazla süreli yayındaki 3 milyonun üzerinde makaleyi barındıran Applied Science & Technology Index Retrospective: 1913-1983, aynı zamanda kitap incelemelerini özetleri ile indekslerken, Industrial Arts Index (1913-1957) tam dosyalarını da içerir. Art Index Retrospective (H.W. Wilson)

'Bu arşiv koleksiyonu, 1929'dan 1984'e kadar geçen süreci kapsayacak şekilde sanat ile ilgili birçok konuyu ele alır. Yarım yüzyıldan fazla bir süre için sanat literatürü sunan bu veri tabanı, 600'den fazla dergiye ek olarak 25,000'in üzerinde kitap incelemesini indeksler. Antikalardan sanat tarihine, moda tasarımından peyzaj mimarlığına, resimden heykelle kadar sanat ile ilgili tüm konu başlıklarını kapsar Business Periodicals Index Retrospective: 1913-1982

İktisadi ve idari bilimler alanında dergilere tam metin erişim sağlayan bir veri tabanıdır. Veri tabanı içerisindeki tam metin makaleler, 1886'lı yıllara kadar geriye gitmesinin yanısıra 1.300'den fazla akademik dergide yayınlanan makalelerin taranabilir atıf bilgilerine de erişmek mümkündür.

Education Index Retrospective: 1929-1983

Education Index Retrospective, birçoğu hakemli olan 800'den fazla yayını detaylı bir şekilde indeksleyerek, aralarında kitap incelemeleri de bulunan 850,000'den fazla kayıt sunar. Arşiv niteliğindeki literatürde aranılan bilgi, güncellenmiş konu başlıkları sayesinde günümüzün anahtar kelimeleri ile rahatlıkla bulunabilir. Ayrıca, eski tarihlere ışık tutması açısından orijinal konu başlıkları da korunmuştur. Bazı konu başlıkları: Çok-kültürlü / Etnik eğitim, dil sanatları, din eğitimi, eğitimde bilgisayarlar, Fen ve matematik, hükümet fonları, kütüphanecilik, literatür standartları, okul öncesi eğitim, okul yönetimi, orta öğretim, sanat dalları, sosyal çalışmalar, sürekli eğitim, uzaktan eğitim, yetişkin eğitimi, yüksek öğrenim...

European Views of the Americas: 1493-1750

John Carter Brown Library ile işbirliği içerisinde EBSCO Information Services, 1750'den önce Avrupa'da Amerika hakkında yazılan basılı kayıtlar için kapsamlı bir rehber üretti. Toplamda 32,000'den fazla kayıt içeren bu veri tabanında yer alan başlıca konular: Amerika'daki Britanyalılar, Ticaret, Keşifler, Amerika'daki Flemenkler, Amerika'daki Fransızlar, Amerika'daki dinler ve inançlar, Korsanlar Köle ticareti ve çok daha fazlası...

GreenFILE

Doğa ile ilgili multidisipliner bir veri tabanı olan GreenFILE, çevre ile tarım, eğitim, hukuk ve teknoloji gibi çeşitli disiplinler arasındaki bağlara dikkat çeker. Kapsadığı başlıklardan bazıları şunlardır; küresel ısınma, iklim

değişiklikleri, kirlilik, ağaçlandırma, tarım, yenilenebilir enerji ve geri dönüşüm. 13,000'e yakın açık erişim tam metin kayıt içeren bu veri tabanında, 850,000'in üzerinde kayıt özetleriyle birlikte indekslenmektedir.

Humanities & Social Sciences Index Retrospective Bu değerli araştırma kaynağı beşeri ve sosyal bilimlerin farklı alanlarındaki önemli dergileri yüksek kalitede indekslemektedir ve içerik 1907'ye kadar uzanmaktadır. Humanities & Social Sciences Index Retrospective: 1907-1984 1,200'e yakın süreli yayın, 1,300,000'den fazla kayıt ve 240,000'den fazla kitap incelemesi indekslemektedir.

Library, Information Science & Technology Abstracts (LISTA)

1960 kadar uzanan içeriği ile LISTA, kütüphane, bilgi ve belge yönetimi ve bilgi bilimleri ile ilgili araştırmalar için hazırlanmıştır. Yüzlerce önemli dergiye ek olarak kitapları ve araştırma raporlarını özetleri ile birlikte indeksler. İçerdiği konulardan bazıları şunlardır: Bibliyometri, bilgi ve belge yönetimi, bilgi okuryazarlığı kataloglama, kütüphanecilik, online bilgi kaynaklarının kullanımı, sınıflandırma, veri tabanları. 610'dan fazla çekirdek dergiyi indeksler, 120'nin üzerinde derginin seçilmiş ve öncelikli sayılarını indeksler, 1960'a kadar uzanır. Güçlü bir konu terimleri sözlüğü vardır.

MEDLINE

Tıp, sağlık ve yaşam bilimleri alanları için temel danışma kaynağıdır. PubMed arayüzü üzerinden taranabilen MEDLINE indeksi aynı zamanda EBSCO'nun EBSCOhost platformu üzerinden de taranabilir ve kütüphane koleksiyonunuzdaki tam metinler için akıllı bağlantı fonksiyonu sunar. MEDLINE, National Library of Medicine tarafından oluşturulmuş MeSH (Medical Subject Headings) yani tıbbi konu terimlerini kullanır. Ağaç diagramı şeklinde ve hiyerarşik bir yapı sunan MeSH kullanılarak Arşiv sayıları 1809'a kadar uzanan 5,600'den fazla PubMed dergisinde yer alan 25 milyondan fazla makale özetleri ile birlikte indekslenir.

Newswires

EBSCO'nun Newswires adlı veritabanı, Associated Press, United Press International, PR Newswire, Xinhua, CNN Wire ve Business Wire'in başlıca dünya haberlerine sürekli olarak ve neredeyse gerçek zamanlı erişim sağlar. Bu içerik EBSCO tarafından düzenlenir ve kullanıcılara sunulur. Bu koleksiyon, AP Financial News, AP Top News, AP WorldStream, AP U.S. Politics & Government, AP 50 State Reports, UPI Security Industry, UPI Emerging Threats, UPI Business, UPI Entertainment, UPI Sports, UPI Top News, Arabia 2000 ve daha birçok haber kaynağından haberler içerir. Son kullanıcılar, kayıttaki bağlantıyı takip ederek internet içeriğinin tam metnine anında erişebilirler. Newswires'in tam metin içeriğinin dizini, EBSCO tarafından 30 günlük olarak arşivlenir, böylece kullanıcılar

	<p>araştırdıkları konuyla ilgili son 30 günde çıkan haberleri rahatlıkla okuyabilirler.</p> <p>Social Sciences Index Retrospective Sosyal ve beşeri bilimler alanında önemli dergileri indeksleyen bu kaliteli referans aracının içeriği 1900'lerin başına kadar uzanır ve içerisinde yaklaşık bir milyon kayıt bulunur.</p> <p>Teacher Reference Center Profesyonel eğitimcilere yardımcı olmak amacıyla, 220'den fazla hakemli öğretmen ve yönetici dergisini özetleri ile birlikte indeksler.</p> <p>Web News EBSCO'nun Web News adlı veritabanı, tüm dünyadan binlerce önemli haber beslemesine neredeyse gerçek zamanlı erişim sağlar. Bu koleksiyon farklı konularda 14.000'den fazla haber beslemesi içermektedir. Son kullanıcılar, kayıttaki bağlantıyı takip ederek internet içeriğinin tam metnine anında erişebilirler.</p>
Kanıtı Dayalı Veri Tabanları	<p>DynaMed: Kanıtı Dayalı, Hasta Başlı Bakım Aracı Hekimler tarafından hekimler için hazırlanan DynaMed ile hasta başında ortaya çıkan klinik sorulara hızlı, kanıtı dayalı ve uygulanabilir cevaplar verilir. En önemli 500 tıp ve sağlık bilimleri dergisi editörler tarafından her gün incelenir, en güncel kanıtı dayalı bilgi ile hastalıklara ve ilaçlara dair özetler hazırlanır, hazır ve güvenilir bilgi olarak sunulur. Değerlendirme ve Tavsiyeler, Teşhis, Tedavi ve daha birçok kategori içeren özetlerde randomize kontrollü çalışma (RKÇ) bilgileri, kanıt derecesine bağlı olarak GRADE'e göre hazırlanmış güçlü ve zayıf tavsiyeler, hastalara sunulabilecek alternatif ilaçlar ve referans alınan rehberler yer almaktadır. Mobil cihazlar ile her zaman ve her yerden, hem de internet bağlantısına ihtiyaç duymaksızın DynaMed'e erişim sağlanabilmektedir. Mobil uygulamayı yükleme ve yetkilendirme adımları: https://eis1.my.salesforce.com/sfc/p/1H000000P2eP/a/1H000000bysx/CB3IWtY_U3vOxLIcAnHbRZILerRdyOBxZYeDRSoOeVM</p> <p>Emerald Premier eJournal Emerald, işletme ve yönetim alanlarında önde gelen bir araştırma koleksiyonu yayınlamaktadır ve eğitim, kütüphanecilik, mühendislik ve sağlık ve sosyal hizmetler gibi uygulamalı alanlarda güçlü yönleri sahiptir. Emerald Insight, yüz binlerce dergi makalesi, kitap ve eğitim vaka çalışmaları sunan özel bir araştırma platformudur.</p>
GALE ÜRÜNLERİ	<p>Archives Unbound Tarihin önemli anlarını belgelendiren mikrofilm koleksiyonlarının dijitalleştirilmesiyle oluşturulmuş, her biri 5.000 ile 200.000 arasında sayfadan oluşan bu özel koleksiyon, araştırmacılara birincil kaynak olarak sunulmaktadır. Özellikle Osmanlı Devleti, Türkiye Cumhuriyeti, Ortadoğu ve Kuzey Afrika hakkında diplomatik raporları sunmaktadır.</p> <p>Artemis Primary Search Archives Unbound, The Financial Times Historical Archive</p>

	(1888-2010), Nineteenth Century Collections Online ve The Time Digital Archives veri tabanlarına bu platform üzerinden erişebilirsiniz.
Chatham House Online	
Daily Mail Historical Archive, 1896-2004	<p>Early Arabic Printed Books Başta İslami bilimler olmak üzere hadis, fıkıh, şer-i hukuk alanlarında dönemin alimlerince kaleme alınmış olan birçok el yazması esere ek olarak 15.yüzyıldan 19. yüzyıla kadar İslam coğrafyasında yazılmış olan astronomi, tıp, mühendislik, edebiyat, tarih, islam felsefesi, coğrafya ve daha birçok bilim dalında yazıldığı dönem itibariyle dünya bilimine yön vermiş eserlerin orjinal kopyalarını sizlere sunmaktayız. Koleksiyonun büyük bir kısmı “British Library” nadir eserler koleksiyonundan sağlanmıştır.İbn-i Rüşd, İbn-İ Haldun, İbn-i Muhammad al-İdrisi, İbn-i Bacce, Farabi, Gazali, Batalvaysi, İbn-i Sina gibi dönemini ve kendisinden sonra gelen bilim insanlarını da yönlendirmiş olan bir çok alimin el yazması eserlerini bu koleksiyonda inceleyebilirsiniz.</p> <p>Eighteenth Century Collections Online Gale NewsVault Gale Virtual Reference Library Tüm disiplinlerde ihtiyaçlarınızı karşılayacak 1,700 başlık altında 4000 ciltlik ansiklopedi serisidir. Öğrenciler, araştırmacılar, profesyoneller ve genel okuyucuların ihtiyaçlarını hedefleyen E-Referans kitap koleksiyonudur. Türkçe arayuz, MP3 olarak dinleyebilme/indirebilme, atif araçları ve daha birçok özelliği ile kullanıcı dostu kitap platformudur.</p> <p>National Geographic Virtual Library İnsanlar, kültürler, keşifler ve doğa üzerine dünyanın en tanınmış ve en etkili yayınının 1888-2012 yılları arasındaki eksiksiz tam metin erişimli arşividir. Daha fazla bilgi için tıklayınız.</p> <p>Nineteenth Century Collections Online (NCCO) PowerSearch The Financial Times Historical Archive 1888-20101888-2010, Londra baskısının ilk sayısından 2010 yılına kadar tüm sayıları sağlamaktadır ve arşiv her yıl genişlemeye devam etmektedir. Her makale, reklam ve borsa şirketleri listesi hem ayrı olarak hem de tam sayfa ve günün sayısı kapsamında gösterilmektedir. Her öge hızlı bulanabilmesi ve incelenebilmesi için konu veya başlığa göre sınıflandırılmıştır. Bu koleksiyonu ekonomik gerileme ve düzleme dönemlerini araştırmak, temel ekonomik göstergeleri ve küresel mali krizin uyarı sinyallerini anlamak ve endüstrinin gelişmesini grafi kle göstermek ve çok daha fazlası için kullanabilirsiniz.</p> <p>The Illustrated London News Historical Archive, 1842-2003 The Independent Digital Archive, 1986-2012</p>

The Global eJournal Library, online olarak 11.100'ün üzerinde yayıncı üzerinden sunulan milyonlarca makaleye kesintisiz erişim sağlar. Farklı yayıncı sitelerinden edinilmiş tam metin bağlantılar ile e-dergilere erişim sağlayan büyük bir veritabanına sahiptir. InformaWorld, çevre bilimlerinden güzel sanatlara, bilgisayar bilimlerinden mühendisliğe kadar birçok bilimsel konu alanında ayrıntılı içeriğe sahip bir veri tabanıdır. Açık erişim dergilerde 7,000,000 makale, 132 ülkeden 17,000 açık erişim dergi içerir.

The Sunday Times Digital Archive, 1822-2006

The Times Digital Archive

The Times, 1785 yılından bu yana dünya olaylarını objektif bir şekilde kapsayan, hem dünya liderlerine hem halka hitap eden, ödüllü, devamlı yayım yapan en eski günlük gazetedir. The Times Dijital Arşiv, 200 yılı aşkın tam metin tıpkıbasımlardan oluşan, 1785'den bu yana süregelen tüm sayfalarıyla 19. ve 20. yüzyılın en saygın çevrimiçi kaynaklarından biridir. Bu tarihi gazete arşivi, dünyada orijinal olarak yayımlanan kaynaklar çerçevesinde en iyi bilinen ve en çok atıf alan gazete arşivine ulaşmak için araştırmacılara eşsiz bir fırsat sağlar. The Times 1785-2008, 1785-1985 versiyonu olan 200 yıllık arşive 22 yıllık bir eklemeyeyle kullanıcılara sunulur. Tanıtım sunumu için tıklayınız.

The Middle East Online: Arab-Israeli Relations, 1917-1970

The Middle East Online: Iraq, 1914-1974

IEEE (EKUAL)	Elektrik ve elektronik, bilgisayar, bilgi teknolojileri, biyoteknoloji, fizik ve ilgili diğer bilimlerdeki yayınları kapsamaktadır. Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE) ve Institute for Electrical Engineers (IEE) tarafından 1988'den günümüze kadar yayınlanmış 120 den fazla süreli yayın, 900 standart ve 400 yıllık konferansın bildirilerinden oluşan, 1950 yıllarına kadar inen 1,2 milyon belge yer almaktadır. Kullanım ve tanıtım kılavuzu için tıklayınız.
Jstor Archive Journal Content (EKUAL)	JSTOR, akademik dergiler, kitaplar ve birincil kaynaklardan oluşan dijital bir kütüphanedir. JSTOR 70'ten fazla disiplini kapsayan akademik araştırmalar içeren disiplinlerarası bir veri tabanıdır. Kullanım kılavuzu için tıklayınız. Mendeley (EKUAL) Mendeley, araştırmanızı organize etmek, çevrimiçi işbirliği yapmak ve en son araştırmaları keşfetmenize yardımcı olmak amacıyla oluşturulmuş bir referans yöneticisi ve akademik sosyal ağıdır: Otomatik olarak bibliyografyalar oluşturmak, Diğer araştırmacılarla çevrimiçi kolayca işbirliği yapmak, Diğer araştırma yazılımlarından makaleleri kolayca içe aktarmak, Kâğıtlarınıza çevrimiçi olarak her yerden erişmek amacıyla kullanılabilir. Kullanım kılavuzu için tıklayınız. Eğitim videosu için tıklayınız. Hızlı başvuru kılavuzu için tıklayınız.
OVID-LWW(EKUAL)	Kullanım videoları için tıklayınız. Kullanım kılavuzu için tıklayınız. Veri tabanı içeriği için tıklayınız.
ProQUEST ÜRÜNLERİ	Coronavirus Research Database COVID-19 ve diğer koronavirüslerle ilgili dergilerden, ön baskılardan, konferans bildirilerinden, tezlerden ve daha fazlasından güvenilir içeriği bir araya getirmektedir. Bu veritabanı, yalnızca açık erişimli dergilerden alınan içeriği değil, aynı zamanda dünyanın dört bir yanından büyük yayıncılar tarafından ücretsiz olarak sunulan ön baskıları ve ek içeriği de bir araya getirmektedir. Bu çok yönlü içerik seti, pandemi sonrasında ortaya çıkan acil soruların yanıtlarını araştırmak için öğrencilere, araştırmacılara ve sağlık uzmanlarına yardımcı olmak için tasarlanmıştır. Periodicals Archive Online Periodicals Archive Online, sanat, beşeri bilimler ve sosyal bilimlerdeki akademik süreli yayınların arka dosyalarını elektronik olarak erişilebilir kılan ve yüzlerce başlığın aranabilir tam metnine erişim sağlayan büyük bir arşivdir. Veri tabanı iki yüzyıldan fazla içeriği, 37 temel konu alanını ve birden çok dili kapsamaktadır. ProQuest Dissertations & Theses Global (EKUAL) Sahip olduğu 4,5 milyondan fazla tez ile ProQuest Dissertations & Theses (PQDT) dünyadaki en geniş kapsamlı tez veri tabanıdır. 2.5 milyondan fazla başlık tam metin olarak yer almaktadır. Bu başlıklar sayfa, microform ve elektronik formatta (eğer aboneliğiniz içeriyorsa) yer almaktadır. ProQuest Dissertation & Theses kurumsal aboneleri 1997'den önce yayınlanmış binlerce başlığın yüzlercesine, ayrıca 1997'den günümüze yayınlanmış başlıkların tamamına dijital formatta online olarak erişebilmektedirler. PQDT haftalık olarak güncellenmektedir ve tam metin arama yapmaya imkân tanımaktadır. Publicly Available Content Database Diğer veritabanlarını ve koleksiyonları tamamlamak üzere tasarlanan bu veritabanı, dünyanın dört bir yanından bir dizi farklı kaynaktan kamuya açık bilimsel içerik için bir araya getirir veya tam metinlere bağlantılar sağlamaktadır. Açık erişim dergilerinin yanı sıra arXiv gibi ana konu havuzlarından gelen içeriği içermektedir. İçerik, dergi makalelerini, ön baskıları, kitapları, konferans bildirilerini ve raporları kapsamaktadır.

Sage	<p>2011 - 2014 yılları arasındaki işletme, beşeri bilimler, sosyal bilimler fen bilimleri, teknoloji ve tıp gibi konularda 1114 (196'sı açık erişim olmak üzere) dergiye tam metin erişim imkânı sağlar.</p> <p>ScienceDirect Freedom Collection (EKUAL)</p> <p>Ağırlıklı olarak fen bilimleri alanındaki 1.700 dergiye 1995 yılından günümüze kadar tam metin erişim imkânı verirken, önceki yıllara da bibliyografik erişim sağlamaktadır. Ayrıca mühendislik, tıp ve beşeri bilimler ile ilgili dergilere tam metin erişim olanağı sağlamaktadır. Kullanım kılavuzu için tıklayınız.</p> <p>Scopus (EKUAL)</p> <p>Disiplinler arası, dünyanın en büyük abstrakt veri tabanlarından biridir. Scopus 1960'lardan itibaren abstrakt bilgileri ile 1996 yılından itibaren atıf bilgilerini bir ortamda sunan veri tabanıdır.</p> <p>Springer Nature - SpringerLink (EKUAL)</p> <p>Springer'in ana platformu olan SpringerLink yaşam bilimleri, kimya, çevre bilimleri, davranış bilimleri, bilgisayar bilimi, malzeme bilimi, matematik, sağlık & tıp, fizik & astronomi ve mühendislik alanlarındaki 1300'ün üzerinde dergisiyle kütüphane veritabanı koleksiyonumuzda yer almaktadır. Makalelere tam metin erişim imkânı sağlayan SpringerLink limitsiz kullanım, kampüs dışı erişim, basılı kullanım hakkı ve mobil cihazlarda kullanım özelliklerini içermektedir. Kullanım Kılavuzu için tıklayınız. Eğitici video için tıklayınız.</p> <p>Springer Nature - Adis (EKUAL)</p> <p>Springer'in yan platformu olan Adis tıbbi araştırma, uygulama ve öğretim; ilaç düzenlemesi ve geri ödeme; finans ve danışmanlık gibi ilaç ve biyoteknoloji endüstrisinde çalışan küresel kitleyi desteklemek amacıyla yayınlar sağlamaktadır.</p> <p>Springer Nature - Palgrave Macmillan Journals (EKUAL)</p> <p>Springer Nature'in bir parçası olarak Palgrave Macmillan, dinamik bir dergi yayıncısı ve 170 yılı aşkın akademik yayıncılık geleneği ile portföy, politika, uygulama ve sosyal etkiyi vurgulayan yüksek kaliteli içerik sağlayan 40'tan fazla dergi içerir. Dergiler, uluslararası alanda kendi alanlarında lider olarak tanınmakta ve dernekler ve kurumlarla işbirliği içinde yayınlanmaktadır.</p>
Springer Nature - Nature Publishing Group (EKUAL)	<p>Nature Publishing Group (NPG), ilk yayınladığı dergisi "Nature" 'ın 1869'daki ilk sayısından itibaren, bilim dünyasında çığır açan çalışmaları kolay ve ilgi çekici bir üslupla yayınlama ilkesini misyon edinmiş, Fen, Yaşam Bilimleri ve Modern TIP konusundadünyanın en çok talep gören akademik dergilerinin yabilimsel ve tıbbi akademik dergilerini okuyucuların hizmetine sunan uluslararası yayınevdir. İçerisinde Nature, Scientific American, Nature Genetics, Nature Materials ve ISME Journal gibi 90'dan fazla akademik derginin online olarak sunulduğu dergilerinin her biri kendi alanında bilime yön veren özel yayınlardır. Yıllar içerisinde çok önemli dernek yayınlarını da bünyesine katmış olan NPG, yayıncılıkta kalite ve okunabilirliği önemseyen; aynı zamanda tüm insanların okurken heyecan duyabileceği içerik geliştirme süreçleriyle bilimin toplumun tüm katmanlarına yayılmasına öncülük etmektedir.</p> <p>Tüm Nature Publishing Group Dergileri Listesi tıklayınız. Konu Başlıklarına Göre Dergileri incelemek için tıklayınız. Bir Makalenin Nature Dergisinde Yayınlanana Kadar Geçirdiği Evrim(Video) için tıklayınız.</p>

	<p>Nature Publishing Group Multimedya Kanali için tıklayınız. Kullanıcı kılavuzu için tıklayınız. Taylor&Francis (EKUAL) Temiz, sezgisel ve uyumlu kullanıcı arayüzü ile geliştirilmiş keşfedilebilirlik ve kullanım kolaylığı sağlamaktadır. Arama ve göz atma fonksiyonları ile 2400'den fazla yayına erişim imkânı vardır. Kullanım kılavuzu için tıklayınız.</p>
Turcademy	<p>Turcademy Türkiye Akademik Yayınlar Platformu ile ülkemizde akademik yayıncılık alanında olan Adalet Yayınevi, Anı Yayıncılık, Gazi Kitabevi, Palme Yayıncılık, Pegem Akademi ve Seçkin Yayıncılık'a ait 4000'i aşkın Türkçe akademik kaynak elektronik ortamda kullanıcılarımıza sunulmaktadır. Doğa bilimleri, hukuk, mühendislik bilimleri, sağlık bilimleri, sosyal ve beşeri bilimler alanlarını kapsayan dermesi ile Turcademy platformu kullanıcılarına Türkçe akademik içerik sunmaktadır. e-Kitapları görüntülemek ve indirebilmek için kurumsal e-posta adresinizle kayıt olmanız gerekmektedir.</p>
UpToDate Klinik Karar Destek Sistemi	<p>UpToDate veri tabanı, 25 Uzmanlık alanında, 7300'den fazla uzman doktor tarafından hazırlanan 12.000'den fazla konu içeriğine erişim sunmakta olan kanıta dayalı bir klinik karar destek sistemidir. UpToDate; sürekli güncellenen, kanıta dayalı klinik bilgilerle donatılmış ve kullanımı kolay ara yüzü ile dünyanın en çok kullanılan klinik bilgi kaynakları arasında yer almaktadır. Doktorlar tarafından hastalık teşhisinde bulunulması, tedavi planı hazırlanması ve klinik bilgilerin hızlı ve etkin şekilde paylaşılmasına olanak verecek şekilde tasarlanmıştır.</p>
Web of Science Core Edition	<p>21,200'den fazla dünya çapında yayınlanmış hakemli, yüksek kaliteli akademik dergiyi kapsar. (Açık erişim dergiler dahil) 250'den fazla bilim, sosyal bilimler, sanat & insani bilimlerde disipline sahiptir. Konferans bildirileri ve kitap verilerini de kapsamaktadır. Web of Science, fen Bilimleri, sosyal bilimler, sanat ve insani bilimleri konu alan dergileri ve konferans bildirilerini düzenli olarak tarayarak araştırma alanınızla en ilgili ve prestijli yayınlara ulaşmanızı sağlar. Araştırma alanınızda yayın üreten uzman araştırmacıların çalışmalarındaki referans bilgilerini ve konu ilişkilerini kullanarak birbiriyle ilgili tüm kayıtlara linkler verir. Tanıtım ve kullanım kılavuzu için tıklayınız.</p>
Wiley Online Library	<p>2013 Journals Full Collection, The Cochrane Library, current Protocols, eMRWs ve veri tabanları erişime açılmıştır. World Scientific eBooks World Scientific Publishing kitapları</p>
SOBİAD Atf Dizini	<p>Sobiad, Sosyal Bilimler, Fen Bilimleri, Sağlık Bilimleri alanlarında yayınlanan toplamda 1400+ derginin indekslendiği, atflarının bulunduğu bir veri tabanıdır ve aynı zamanda Türkiye merkezli en çok sosyal bilimler makalesinin bulunduğu milli bir indekstir.</p>
LEHÇEDİZ Sözlüğü	<p>LEHÇEDİZ Sözlüğü, Türk Edebiyatının tüm tarihsel ve çağdaş metinleri; Türk Dünyası Edebiyatlarının önemli metinleri üzerinde veriler sunan kapsamlı bir veri tabanıdır. İçerisinde yer alan tüm metinlerin her bir sözcük ve sözcük grupları ayrı ayrı anlamlandırılmış ve gruplandırılmıştır. Artık kalın sözlükleri taşımadan; bilimsel araştırmalar için binlerce sayfa çevirmeden saniyeler araştırmalar sonuçlandırılmaktadır. Sadece internet erişimi olan bir sistem ile bilimsel bir kitap veya makale için binlerce veri elde edilebilmektedir. Tarih, Türk Dili ve Edebiyatı, Türkçe, Çağdaş Türk Lehçeleri, Kütüphanecilik vb. bölümler ve metinler üzerinde araştırma ihtiyacı olan tüm bölümler için ideal ve tek kaynaktır.</p>
Medotomy	<p>Medotomy, dijital bir tıp eğitimi platformudur. İçerisinde TUS, USMLE ve komite sınavlarına yönelik kapsayıcı ve eksiksiz eğitimleri bulabilirsiniz. Erişim için öğrencilerimiz ve akademik personelimizin erişim adresinden kurumsal e-mail adresleri (@ogr.kastamonu.edu.tr ya da @kastamonu.edu.tr) ile sağ üstteki "kayıt ol" alanından şifrelerini oluşturarak kayıt yapması gerekmektedir.</p>
Hiperkitap	<p>Hiperkitap, dil ve edebiyat, tarih, felsefe, psikoloji, hukuk, bilgisayar, çevre, kişisel gelişim, mühendislik ve teknoloji, ekonomi ve finans, tıp, işletme gibi 28 ana konu başlığı altında 400 yayınevinden 26.000'den fazla e-kitap içermektedir. On binlerce e-kitabın yanı sıra Hiperkitap; atlaslar, sözlükler, ansiklopediler gibi danışma kaynaklarını da içermektedir.</p>
AYEUM (Araştırma Yöntemleri Eğitim ve Uygulama Merkezi)	<p>Araştırma Yöntemleri Eğitim ve Uygulama Merkezi (AYEUM) sosyal, fen, sağlık ve eğitim bilimlerinde kullanılan nitel, nicel ve karma yöntemler hakkında araştırmacılara yönelik online eğitim, yüz yüze eğitim ve danışmanlık hizmeti üzere kurulmuş akademik bir eğitim platformudur.</p> <p>Personel ve öğrenciler veri tabanına bireysel giriş yaparak erişim sağlamaktadırlar. Personel ve öğrenciler sisteme üye ol kısmından sadece</p>

	<p>kurumsal mail adresleriyle üye olmalıdır. Mail uzantısı kastamonu.edu.tr veya ogr.kastamonu.edu.tr olmalıdır. Üye olduktan sonra mail adresinize bir doğrulama kodu gelecek ve onayladığınız takdirde sorunsuz giriş yapmış olacaksınız.</p> <p>Erişim adresi: www.aycum.com</p>
LEXPERA	<p>Lexpera, içeriğinde mevzuat, içtihat, sözleşme örnekleri, tam metin hukuk kitapları, makaleler ve madde yorumları gibi literatür kaynaklarının olduğu kapsamlı bir hukuk bilgi sistemidir.</p> <p>Erişim adresi: https://www.lexpera.com.tr</p>
LEXİQAMUS	<p>LexiQamus, el yazması Osmanlıca belgelerdeki okunması zor kelimelerin çözülmesi noktasında araştırmacılara yardımcı olmayı hedefleyen bir web uygulamasıdır. Osmanlı Türkçesine hizmet etmek isteyen, bunun için Osmanlı ve erken Cumhuriyet döneminde yayınlanmış lügatlerin tamamını yüksek akademik hassasiyet ve titizlikle dijitalleştirmeyi hedef alan ve kapsam ve sunduğu özellikler açısından benzeri olmayan bir kaynaktır.</p> <p>Erişim adresi www.lexiqamus.com</p>
Annual Reviews	<p>Annual Reviews yaşam bilimlerinden doğa bilimlerine, tarım bilimlerine, sosyal bilimlere ve ekonomiye kadar 51 konu alanında 66 dergi içermektedir.</p>
Grammarly Premium	<p>Grammarly Premium İngilizce metin yükleme olanağı sağlayarak, yüklenen metnin İngilizce çekim halleri, bağlamsal yazım hataları gibi genel dil bilgisi kurallarına göre kontrolünü yapan web tabanlı bir uygulamadır. Grammarly Premium veritabanını kullanabilmek için kurumsal e-posta adresi (@kastamonu.edu.tr) ile hesap açılması gerekmektedir.</p>
PQ Ebook Central	<p>PQ Ebook Central 264.000 elektronik kitap içermektedir. İşletme ve Ekonomi, Antropoloji, Bilgisayar ve IT, Güzel Sanatlar, Mühendislik ve Teknoloji, Eğitim, Tarih, Dil ve Edebiyat, Tıp, Psikoloji, Fiziki Bilimler, Fen Bilimleri, Din ve Sosyal Bilimler gibi 15 ana konu başlığı altında sınıflandırılmış yüzlerce alt başlık içermektedir. Abonelik kapsamında erişilen ortalama 264.000 kitabın içerisinde yaklaşık 40.000 kitap platformda DRM-Free olarak bulunmaktadır (İndirme, yazdırma, kopyalama sınırı yok). Basit ara yüzü sayesinde kullanıcıların kolaylıkla keşif yapmalarına imkan tanır. Kitaplarınızı offline olarak da okumanıza imkan tanımak amacıyla kitapları laptop, desktop, mobil cihazlar (IOS, Android cep telefonları ve tabletler) üzerine indirmenize imkan tanır.</p> <p>Erişim Adresi: https://ebookcentral.proquest.com/lib/kastamonu/home.action</p> <p>Kampüs dışından erişim için: https://kutuphane.kastamonu.edu.tr/vetisbt/</p>
eOsmanlıca	<p>Başlangıçtan ileri seviyeye dek oyunlaştırılmış kişiye özel eğitim, Seviye tespit sınavlarıyla Osmanlıca okuma becerinizi/düzeyinizi belirleme imkânı, Her ders için gerekli donanımı edindirerek sonraki aşamaya geçişi sağlayan öğretici sistem, Üniversite müfredatına uygun 79 ders ve 1000'in üzerinde kelimeden oluşan eğitim seti, 10 farklı tipte yüzlerce soru ile konu bilgisini ölçme ve değerlendirme, İnteraktif dersler ile Osmanlı Türkçesini öğrenerek katılım sertifikası kazanma imkânı, Osmanlı Türkçesi imla sözlüğü</p>

	<p>ile kelime çeviri özelliği gibi imkanlar sağlayan eOsmanlıca veritabanı toplam 79 dersten oluşan bir eğitim platformudur. Bu platforma özel kurgulanan oyunlaştırılmış (doğru/yanlış, eşleştirme, şıklı ve gördüğünü yaz vb.) sistemle e-Osmanlıca, 7'den 70'e ilgili herkese hitap edecek ve öğretecek şekilde tasarlanmıştır.</p> <p>Kampüs/Kurum içi erişim için: https://eosmanlica.com/</p> <p>Kampüs dışından erişim için: https://kutuphane.kastamonu.edu.tr/vetisbt/</p> <p>Tanıtım Videosu (1 dakika): https://www.youtube.com/watch?v=CYQwvSARQeU</p> <p>Nasıl Üye Olunur? (Video): https://www.youtube.com/watch?v=C67iWI9iSOE</p> <p>Ders İşleme Nasıl Yapılır? (Video): https://www.youtube.com/watch?v=OVXhbb_N6X0</p>
Kelime.com Sözlükler	<p>İçeriğinde Türkçe; Genel Türkçe Sözlüğü, Derleme Sözlüğü, Ansiklopedik İsimler Sözlüğü, Akvaryum Türkçe Sözlük, TDK – 1945 (Çok Yakında). İngilizce; Genel İngilizce Sözlüğü, Tomurcuk İngilizce Sözlük, İngilizce Türkçe Büyük Sözlük (Çok Yakında). Osmanlıca; Genel Osmanlıca Sözlüğü, Redhouse (A Turkish and English Lexicon), Kamusu'l-Muhit, Kamus-i Türki, Vankulu Lügatı. Arapça: Genel Arapça Sözlüğü, Ahteri-yi Kebir. Fransızca: Genel Fransızca Sözlüğü, Fransızca Türkçe Sözlük (Dictionnaire General Francis Turc). Kamus-i Fransevi, Hazine-i Lügat (Çok Yakında) sözlükler barındıran Kamus-i Türki, Redhouse, Vankulu Lügatı, Derleme Sözlüğü, Staingass gibi onlarca sözlük içerisinde arama ve çözümleme imkânı sunan Kelime.com Sözlükler Veritabanı sayesinde onlarca sözlük içerisinde aradığınız kelimenin dil, tür, anlam ve etimolojik köken bilgisini, aranan kelimenin benzerlerini ve türevlerini, aynı zamanda yıpranma ve silinmeden dolayı okunamayan kelimeleri bulabilir ve detaylı arama yapabilirsiniz.</p> <p>Kampüs/Kurum İçi Erişim için: https://kelime.com/</p> <p>Kampüs dışından erişim için: https://kutuphane.kastamonu.edu.tr/vetisbt/</p>
Wikilala	<p>Sosyal bilimler başta olmak üzere hemen hemen tüm kategorilerde Osmanlı ve Erken Cumhuriyet dönemine ait (1729-1950) gazete, dergi ve kitaplara erişim sağlayan Wikilala veritabanı toplamda 2 milyon sayfayı aşan 67 süreli yayın ve yüzlerce kitaba erişim sağlar. Wikilala, 1729'dan 1950 yılına kadar basılmış tüm gazete, dergi, kitap ve yazma eserleri bir araya toplamayı hedeflemektedir. Ceride-i Havadis, Cumhuriyet, Tasvir-i Efkâr, Servet-i Fünun, Ulus, Vatan ve Milliyet gibi Osmanlı ve Erken Cumhuriyet dönemi süreli yayınlara ulaşabilir ve tüm gazeteler içerisinde günümüz Türkçesiyle arama yapabilirsiniz.</p> <p>Kampüs/Kurum İçi Erişim için: https://www.wikilala.com/</p> <p>Kampüs dışından erişim için: https://kutuphane.kastamonu.edu.tr/vetisbt/</p>

Military Big Data	Military Big Data, kara, deniz, hava, robotik platformlar, silah sistemleri ve mühimmat hakkında yüksek hacimli ve çeşitli bilgileri, ülke detaylarıyla birlikte en yüksek doğruluk ve hızda sunar. Tüm akademik araştırmalarda operasyon, teşhis, tanımlama, iş geliştirme, eğitim ve karar alma süreçlerinde katma değer yaratmayı hedefler. Military Big Data, düzenli güncellemeler ve kullanıcı-sunucu iletişimini en üst seviyede tutan güvenli bir algoritma ile yaşayan ve sürekli genişleyen bir sistemdir. Military Big Data veri tabanı ULAKBİM EKUAL kapsamında üniversitemiz erişimine açılmıştır. Erişim adresi: https://mildata.net/
-------------------	---

7.5 Özel Önlemler

7.5.1 Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında alınmış olan güvenlik önlemlerini, program türünün gerektirdiği özel önlemleri de belirterek açıklayınız.

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nin bulunduğu yerleşke ana giriş kapısında güvenlik birimi bulunmaktadır. Binanın içinde öğrencilerin çalışma odalarını gören merkezi bir yerde, ayrıca sınıfları gören merkezi yerlerde ve koridorlarda güvenlik kamerası bulunmaktadır. Güvenlik önlemleri yeterli değildir.

7.5.2 Engelliler için alınmış olan altyapı düzenlemelerini anlatınız.

Engelliler için alınmış olan altyapı düzenlemeleri yeterli değildir.

Ölçüt 8. Kurum Desteği ve Parasal Kaynaklar

8.1 Kurumsal Destek ve Bütçe Süreci

8.1.1 Üniversitenin yönetsel desteğinin ve yapıcı liderliğinin programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olduğuna yönelik somut kanıtlar veriniz.

Bu konuda somut kanıt bulunmamaktadır.

8.1.2 Programın bütçesinin oluşturulma sürecini ve bu sürece kurumun (fakülte, üniversite, mütevelli heyeti, vb.) sağladığı desteği ve bu desteğin sürdürülebilirliğini anlatınız. Programa sağlanan parasal desteğin kaynaklarını açıklayınız. Programı yürüten bölüm için Tablo 8.1'i doldurunuz.

Program bütçesinin oluşturulmasında herhangi bir maddi destek sağlanmamaktadır. Program giderleri ve ihtiyaçları dekanlık ve rektörlük bütçelerinden karşılanmaktadır.

8.2 Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği

8.2.1 Nitelikli bir öğretim kadrosunu çekme ve tutma açısından bütçenin yeterliliğini irdeleyiniz.

Yeterli bir bütçe bulunmamaktadır.

8.2.2 Öğretim kadrosunun mesleki gelişimini sürdürmesi için sağlanan parasal desteğin yeterliliğini irdeleyiniz.

Herhangi bir parasal destek sağlanmamaktadır.

8.3 Altyapı ve Donanım Desteği

8.3.1 Altyapı ve donanımı sağlamak, bakımını yapmak ve işletmek için sağlanan parasal desteğin yeterliliğini irdeleyiniz.

Herhangi bir parasal destek sağlanmamaktadır.

8.4 Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği

8.4.1 Programa destek veren teknik ve idari personelin sayısal yeterliğini ve niteliksel yeterliğini irdeleyiniz.

Programa destek veren teknik ve idari personelin sayısı yeterli değildir.

Tablo 8.1 Harcamalar

Mali Yıl	Önceki Yıl (Gerçekleşen) (TL)	Başvurunun Yapıldığı Yıl (Bütçelenen) (TL)	Sonraki Yıl ⁽⁵⁾ (Bütçelenen) (TL)
Harcama Kalemi			
Personel Giderleri ⁽¹⁾			
Seyahat Giderleri			
Hizmet Alımları			
Tüketim Malları ve Malzeme Alımları			
Demirbaş Alımları ⁽²⁾			
Yapı ve Tesisler ⁽³⁾			
Küçük Bakım/Onarım			
Makina Donanım ve Taşıt Alımları			
Muhtelif Araştırma Yayın			
Diğer ⁽⁴⁾			

Notlar:

- (1) Öğretim elemanlarının ek ders ücretleri, temsil ve tanıtma giderleri, öğrenci ödülleri ve öğrenci konseyi giderleri bu kalemedir.
- (2) Büro ve bina donatımı, eğitim araç gereçleri, kitap ve dergi alımları, emniyet ve yangın giderleri bu kalemedir.
- (3) Bina ve büyük tesis onarım giderleri, çevre düzenlemesi bu kalemedir.
- (4) Üyelikler, mahkeme masrafları, vergi, rüsum ve harçlar bu kalemedir.

Ölçüt 9. Organizasyon ve Karar Alma Süreçleri

9.1 Rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimler düzeyindeki tüm karar alma süreçlerini anlatınız ve bunları program çıktılarının gerçekleştirilmesi ile eğitim amaçlarına ulaşılması açılarından irdeleyiniz.

Karar alma süreçleri UBYS sistemi üzerinden yürütülmektedir.

Ölçüt 10. Disipline Özgü Ölçütler

10.1 Program eğitim planı, dersler, ölçme-değerlendirme yöntemleri aracılığıyla programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığını anlatınız.

Program eğitim planı, dersler, ölçme-değerlendirme yöntemleri aracılığıyla programa özgü ölçütler Kastamonu Üniversitesi Önlisans ve Lisans Sınav uygulama yönergesine göre yapılmaktadır. https://oidb.kastamonu.edu.tr/images/Kastamonu_niversitesi_nlisans_ve_Lisans_Snav_Uygulama_Ynergesi.pdf

Ek I – Programa İlişkin Ek Bilgiler

I.1 Ders İzleneleri

B.5.1.4'de belirtildiği biçimde, ders izlenelerini burada veriniz. Ders izleneleri için kullanılacak format her ders için aynı olmalı, verilen bilgi ders başına iki sayfayı geçmemeli ve aşağıdaki konuları içermelidir:

- Bölüm, kod ve ders adı
- Zorunlu/seçmeli ders bilgisi
- Dersin yerel kredisi ve/veya AKTS kredisi
- Ders (katalog) içeriği
- Önkoşul(lar)
- Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme
- Dersin amaçları
- Dersin öğrenim çıktıları
- İşlenen konular
- Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı
- Dersin program çıktıları ile olan ilişkileri
- Bu tanımı hazırlayan kişi(ler) ve hazırlanma tarihi

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü / Programı Ders Tanıtım Formları (İzleneler)

<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100433&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100434&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100435&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100427&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100431&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100432&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100429&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100426&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100507&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100467&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100444&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100428&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100465&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100466&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100430&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100480&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100486&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100484&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100478&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100530&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100540&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100459&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100556&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100565&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100562&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100563&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100575&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100539&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100567&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100569&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100505&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100522&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs/bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100519&lang=tr&curProgID=6433>

<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs//bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100436&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs//bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100498&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs//bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100549&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs//bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100550&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs//bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100509&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs//bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100440&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs//bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100445&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs//bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100510&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs//bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100577&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs//bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100447&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs//bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100511&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs//bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100449&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs//bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100592&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs//bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100593&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs//bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100581&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs//bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100594&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs//bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100490&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs//bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100586&lang=tr&curProgID=6433>
<https://obs.kastamonu.edu.tr/oibs//bologna/progCourseDetails.aspx?curCourse=100492&lang=tr&curProgID=6433>

I.2 Öğretim Elemanların Özgeçmişleri

B.6.2.1 'de belirtildiği biçimde, programı yürüten bölümdeki tüm öğretim üyelerinin, öğretim görevlilerinin ve ek görevli öğretim elemanlarının özgeçmişlerini veriniz. Özgeçmişler aynı formatta olmalı, verilen bilgi kişi başına iki sayfayı geçmemeli ve en az aşağıdaki bilgileri içermelidir:

- Adı, soyadı ve unvanı
- Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)
- Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri
- Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)
- Danışmanlıkları, patentleri, vb.
- Son beş yıldaki belli başlı yayınları
- Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar
- Aldığı ödüller
- Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler
- Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Muhammet BİLGEN
UNVANI	DOÇ.

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	Geleneksel Türk Sanatları	Atatürk Üniversitesi	22/6/2001
Yüksek lisans	Geleneksel Türk Sanatları	Dokuz Eylül Üniversitesi	24/6/2005
Doktora	Geleneksel Türk Sanatları	Dokuz Eylül Üniversitesi	11/2/2010

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER		
Kuruma ilk atanma tarihi	2016	
Kurumdaki hizmet süresi	8 yıl	
Kurumda alınan unvanlar		
Dr. Öğr. Üyesi	GSTF Geleneksel Türk Sanatları	2016
Doç.	GSTF Geleneksel Türk Sanatları	2022

DİĞER İŞ DENEYİMİ		
Çalışılan Kurum /İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Karabük Üniversitesi, Safranbolu MYO	6 yıl	Yrd. Doç.
Art Restorasyon Kültür sanat ve Araştırmacılık Tic. Ltd. Şti.	8 ay (2004)	Uzman Restoratör
Art Restorasyon Kültür sanat ve Araştırmacılık Tic. Ltd. Şti.	4 ay (2004-2005)	Uzman Restoratör
Art Restorasyon Kültür sanat ve Araştırmacılık Tic. Ltd. Şti.	6 ay (2006)	Uzman Restoratör
Zülfikar Halifeoğlu İnşaat Turizm Sanayi ve Ticaret Ltd. Şirketi	8 ay (2008-2009)	Uzman Restoratör
Art Restorasyon Kültür sanat ve Araştırmacılık Tic. Ltd. Şti.	5 ay (2010)	Uzman Restoratör

Bil-Sa İnşaat Turizm Sanayi ve Tic. Ltd. Şti, Art Restorasyon Kültür Sanat ve Araştırmacılık Tic. Ltd. Şti. Pertevniyal Valide Sultan Camii Kalem İşi Restorasyonu Aksaray / İstanbul	3 ay (2010)	Uzman Restoratör
---	-------------	------------------

DANIŞMANLIKLAR			
Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
2020	Yüksek Lisans	Konya Yazma Eser Bölge Müdürlüğü'nde Korunan Alanya Müzesi 487 Envanter Numaralı Kur'an-ı Kerim'in Tezhiplerinin İncelenmesi	2020
2021	Yüksek Lisans	Amasya Bayezit İl Halk Kütüphanesi'nde Korunan 65 Adet Şemseli Cilt Süslemelerinin Tezyini Açından İncelenmesi ve Sanatsal Üretimler	2021
2022	Yüksek Lisans	Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesi'nde korunan elli adet yazma eserin şemseli cilt süslemelerinin incelenmesi	2022
2024	Yüksek Lisans	Samsun ve ilçelerinde bulunan tarihi camilerin kalem işi bezemelerinin incelenmesi ve sanatsal üretimler	2024
2024	Sanatta Yeterlik	Kayseri Raşit Efendi Yazma Eser Kütüphanesi'nde korunan kırk adet yazma eserin tezyini açıdan incelenmesi ve sanatsal üretimler Examination of forty manuscript works preserved in Kayseri Raşit Efendi Manuscript Library in terms of decoration and artistic productions	2024

PATENTLER /ÖDÜLLER			
Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR		
Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)			
Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
2024	Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcılığı	2024	
2020	Kastamonu Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü/Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı Başkanlığı	20.09.2020	20.09.2022
2020	Kastamonu Üniversitesi/Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi/Geleneksel Türk Sanatları Bölümü/Hat Anasanat Dalı Başkanlığı	2020	
2015	Karabük Üniversitesi/Safranbolu Meslek Yüksekokulu Yönetim Kurulu Üyesi	2015	2016
2015	Karabük Üniversitesi/Safranbolu Meslek Yüksekokulu/Mimarlık Ve Şehir Planlama Bölümü Bölüm Başkanı	2015	2016
2012	Karabük Üniversitesi/Safranbolu Meslek Yüksekokulu/Mimarlık Ve Şehir Planlama Bölümü/Mimari Restorasyon Pr	2012	2015

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Bilgen, M., Güven, İ.M.V.N. (2023) "Kastamonu (Daday) Ertaş Köyü Kara Ailesinin Evinin Kalem İşleri ve Mevcut Korunma Durumu Üzerine Bir Değerlendirme", Van Yuzuncu Yıl University, (12) pp. 71-86 DOI
- Özbek, B., Bilgen, M. (2023) "Kayseri Raşit Efendi Yazma Eser Kütüphanesi'nde Korunan 1303/2, 1303/3 ve 1303/4 Envanter Numaralı El Yazmalarının Tezhipli Sayfalarının İncelenmesi", Karabük University Journal of Institute of Social Sciences, 13 (4) pp. 778-793 DOI
- Çavuşoğlu, Ş.Ü., Bilgen, M. (2022) "Diyanet İşleri Başkanlığı Merkez Kütüphanesi'nde Korunan Üç Adet Kur'an-ı Kerim'in Tezhiplerinin İncelenmesi", Karabük University Journal of Institute of Social Sciences, 12 (4) pp. 882-895 DOI
- Güven, İ.M.V.N., Bilgen, M. (2022) "Kastamonu'daki Altı Adet Tarihi Yapının Kalem İşlerinin Dokuma Örnekleri İle Karşılaştırılması", Vankulu Sosyal Araştırmalar Dergisi, (10) pp. 33-50 DOI
- Özbek, B., Bilgen, M. (2022) "Kayseri Raşit Efendi Yazma Eser Kütüphanesi'nde Korunan 18. Yüzyıla Ait Beş Adet Yazma Eserinin Tezyini Açısından İncelenmesi", Karabük University Journal of Institute of Social Sciences, 12 (4) pp. 692-710
- Eroğlu, M., Bilgen, M., Yetiş, E., Kadioğlu, Y. K. & Deniz, K. (2021). Karabük Ovacık Çukur Camisi Yapı Malzemelerinin Arkeometrik Analizleri . Art-Sanat Dergisi , (16) , 151-179 . Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/iuarts/issue/64398/978344>
- Kaçar, U. & Bilgen, M. (2021). Sürebaşı Tezhiplerinde Desen Çeşitliliğini Sağlayan Unsurların Alanya Müzesi 487 Envanter Numaralı Kur'an-ı Kerim Örneğindeki İncelenmesi . Art-Sanat Dergisi , (16) , 329-354 . Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/iuarts/issue/64398/978361>
- Kaçar, U. ve Bilgen, M. (2020). Diyanet İşleri Başkanlığı Merkez Kütüphanesi'nde korunan 000717-(1-30) envanter numaralı Kur'an-ı Kerim cüzlerinin tezyinat açısından incelenmesi. Journal of Humanities and Tourism Research, 10 (2), 326-341.
- Bilgen, M. ve Güven, İ. M. V.N. (2020). Daday Elmayazı Köyü Camii Kalem İşleri ve Mevcut Korunma Durumu Üzerine Bir Değerlendirme. Journal of Humanities and Tourism Research, 10 (4): 835-853.
- Güven, İ. M. V. N. ve Bilgen, M. (2020). Kastamonu (Daday) Ertaş Köyü Camii Kalem İşleri ve Mevcut Korunma Durumu. Journal of Humanities and Tourism Research, 10 (4): 901-918.

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

- BİLGEN M U H A M M E T , YETİŞ EZGİN, KONAK İŞİLAY, EROĞLU MURAT (2019). KASTAMONU- ARAÇ AŞAĞIYAZI KÖYÜ C A M İ İ K A L E M İŞLERİ . Uluslararası Türkoloji Araştırmaları Sempozyumu, 523-534. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5711516)

2. BİLGEN MUHAMMET, DİLBER MİNE (2019). Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesinde Korunan 4215 Envanter Numaralı Kur'an-ı Kerim Cüzünün Kitap Sanatları Açısından İncelenmesi. XII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi / Sanat Etkinlikleri, 639-645. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5641432)
3. BİLGEN MUHAMMET (2019). Tarihi Yapılardaki Çinilerin Koruma Onarım Çalışmalarında Temizlik Aşamaları. XII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri, 729-735. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5808984)
4. BİLGEN MUHAMMET (2018). Kalem İşi Koruma-Onarım Çalışmalarında Desen Tamamlama(Ma) (Tümleme(Me) Yaklaşımları. 21. Yüzyılda Türk Sanatı: Meseleler ve Çözüm Önerileri Milletlerarası Sempozyum-Sergi- Konser-Çalıştay, 129-137. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4692391)
5. GÜVEN İBRAHİM MUSTAFA VUSLAT NOYAN, BİLGEN MUHAMMET (2017). Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesi'nde Bulunan 37 Hk 4214 Envanter Numaralı Albümün Kitap Sanatları Açısından İncelenmesi. IX. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi / Sanat Etkinlikleri, 215 -220. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4007367)
6. BİLGEN MUHAMMET, PALA İREM (2017). Kastamonu Küre Hoca Şemseddin Camii Çinileri Ve Koruma Onarım Önerisi. IX. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi / Sanat Etkinlikleri, 205-214. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4007229)
7. BİLGEN MUHAMMET, DİLBER MİNE, KONAK İŞILAY (2017). KASTAMONU YAZMA ESER KÜTÜPHANESİ'NDE KORUNAN FARKLI DÖNEMLERE AİT DOKUZ EL YAZMASININ TEZHİPLERİNİN İNCELENMESİ. Uluslararası Taşköprü Pompeiopolis Bilim Kültür Sanat Araştırmaları Sempozyumu, 2284-2300. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4008176)
8. BİLGEN MUHAMMET, DİLBER MİNE, ÖZTÜRK MEHMET (2017). Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesi'nde Bulunan Osmanlı Dönemi'ne Ait Bazı El Yazması Eserlerin Cilt Süslemeleri. Uluslararası Taşköprü Pompeiopolis Bilim Kültür Sanat Araştırmaları Sempozyumu, 2271-2283. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4007670)
9. KONAK RUHİ, DİLBER MİNE, BİLGEN MUHAMMET (2017). Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesi'nde Bulunan Beylikler Dönemine Ait Bazı El Yazması Eserlerin Cilt Süslemeleri. Uluslararası Taşköprü Pompeiopolis Bilim Kültür Sanat Araştırmaları Sempozyumu, 2257-2270. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4007500)
10. BİLGEN MUHAMMET (2008). Şadırvan Camii (İzmir), Şadırvan Süslemelerinin Koruma ve Onarımına İlişkin Bir Rapor. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, 2, 404-410. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:412811)

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. ...

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Bilgen, M., Konak, İ. & Göktaş Kaya, L. (2020). Eflani Demirli (Küre-i Hadid) Köyü Camii ve Türbesi ile Kalem İşlerinin Mevcut Korunma Durumu Üzerine Bir Değerlendirme. Akdeniz Sanat, 14 (25) , 71-91. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/akdenizsanat/issue/52160/653066>

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. BİLGEN MUHAMMET (2015). Kalem İşlerinin Koruma Onarım Projeleri Hazırlanırken Dikkat Edilmesi Gereken Bazı Hususlar. Vakıf ve Sanat "Sempozyum, Sergi, Çalıştay", 181-199. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2260278)
2. BİLGEN MUHAMMET, ACAR VİLDAN (2008). Kızılcaabölük'te (Denizli-Tavas) Etnografya Müzesi Kurma Projesi. Kızılcaabölük Geleneksel Dokumalar Sempozyumu, 15-23. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:413575)

ÖZGEÇMİŞ

ADI-SOYADI	MİNE DİLBER
UNVANI	DOÇ.

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ	2005
Yüksek lisans	GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ	2013
Doktora	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI	GAZİ ÜNİVERSİTESİ	2019

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER			
Kuruma ilk atanma tarihi	22.02.2016		
Kurumdaki hizmet süresi	8		
Kurumda alınan unvanlar		Birim	Tarih
Arş. Gör.	GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ/GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ		2016-2019
Arş. Gör. Dr.	GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ/GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ		2019-2021
Dr. Öğr. Üyesi	GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ/GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ/BÖLÜM BAŞKAN YARDIMCILIĞI		2021-2023
Doç.	GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ/GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ		2023-

DİĞER İŞ DENEYİMİ		
Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
2023	Yüksek Lisans	Erken İslam Dönemi Resim Sanatı Ve Sonraki Sürece Etkisi	2024
2023	Yüksek Lisans	Osmanlı Minyatür Sanatında Şehir Tasvirleri	-
2023	Yüksek Lisans	Bir Eser Olarak Ya Da Bir Malzeme Olarak Çini	-
2023	Yüksek Lisans	Türk Çini Sanatında Barbutin Tekniği	-

PATENTLER / ÖDÜLLER			
Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR		
Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)			
Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
Dr. Öğr. Üyesi	GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ/GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ/BÖLÜM BAŞKAN YARDIMCILIĞI	2021	2023

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Konak, I., Kartal, M., Dilber, M. (2024) "Dr. Rıfık Kâmil Urga Çankırı Araştırmaları Merkezi Tarihi Belgeler Müzesi'nde Bulunan 1790 Kayıt No'lu Satır Arası Kur'an-ı Kerim'in Mevcut Korunma Durum Tespiti", Yüztüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, (63) pp. 199-215 [TR Dizin] DOI
- Dilber, M., Konak, I. (2024) "Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesi'nde Bulunan 2817 Envanter Numaralı Kur'an-I Kerimin Cilt, Serlevha ve Gül Tezyinatı Üzerine Bir Değerlendirme", Asya Studies, 8 (27) pp. 169-184 DOI
- Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesinde Korunan 3597 Envanter Numarasına Kayıtlı ve 19. Yüzyıla Tarihlenen Kur'an-ı Kerim'in Tezyinat Bakımından İncelenmesi, Mine Dilber, Yayın Yeri:Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2022, Uluslararası Hakemli Alan Endeksleri (Eğitim Bilimleri İndeksi Araştırmacı Asos...) Özgün Makale
- Uppsala Üniversitesi Kütüphanesi Carolina Rediviva O Cels. 1 Fol.\U2019da Muhafaza Edilen Terceme-i Şâh-Nâme Adlı Eserin Tezhip Ve Cilt Sanatı Açısından İncelenmesi, Mine Dilber, Yayın Yeri: Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, 2022, Uluslararası Hakemli Alan Endeksleri (Index Copernicus International, Sobiad), Özgün Makale <https://dx.doi.org/10.29228/Jiajournal.61170>
- Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesinde Muhafaza Edilen 1903 Envanter Numaralı Kur'an-I Kerimin Tezhip Sanatı Açısından İncelenmesi, Mine Dilber, Yayın Yeri:Journal Of Humanities And Tourism Research, 2022, Uluslararası Hakemli Alan Endeksleri (Drji, Tei, Sobiad, Cite Factor, Esjı, İs...) Özgün Makale <https://dx.doi.org/10.14230/Johut1262>
- Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesinde Muhafaza Edilen 895, 2745 Ve 3012/2 Envanter Numaralı El Yazması Eserlerin Tezyini Açılan Değerlendirilmesi, Mine Dilber, Yayın Yeri: Asya Studies, 2022, Uluslararası Hakemli Diğer Endeksler (Index Copernicus Icy World Of Journals,) Özgün Makale <https://dx.doi.org/10.31455/Asya.1123668>
- New York Public Library-Sepencer Coll. Turk Ms. 1'de Saklanan Tercüme-i Şehname Adlı Eserin Osmanlı Kitap Sanatları Açısından İncelenmesi, Ruhi Konak, Mine Dilber, Yayın Yeri:Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2021, Uluslararası Hakemli Alan Endeksleri (Eğitim Bilimleri İndeksi Araştırmacı Asos...) Özgün Makale
- Derviş Hasan Medhi'nin Tercüme-İ Şâhnâme-İ Firdevsî Adlı Eserinin Türk Kitap Sanatları Açısından Değerlendirilmesi, Ruhi Konak, Mine Dilber, Yayın Yeri:Jasss, 2020, Uluslararası Hakemli Art Index (Art Research Database, Ebsco) Özgün Makale <https://dx.doi.org/10.29228/Jasss.44846>

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

- Dilber, M. (2023) "Kastamonu Turnalı Camiisi'nde Bulunup Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesine Devredilen Kur'an Cüzlerinin Cilt Sanatı Bağlamında Değerlendirilmesi", 21. Yüzyılda Türk Dünyasında Sanat: Meseleler ve Çözüm Önerileri, Ankara, Türkiye, (Ekim 2023)
- Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesi'nde Bulunan Osmanlı Dönemi'ne Ait Bazı El Yazması Eserlerin Cilt Süslemeleri Muhammet Bilgen, Mine Dilber, Mehmet Öztürk (10.04.2017 -12.04.2017) , Yayın Yeri: Uluslararası Taşköprü Pompeiopolis Bilim Kültür Sanat Araştırmaları Sempozyumu, 2017, Uluslararası Tam Metin Bildiri
- Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesinde Korunan 2946, 3007, 3348 Ve 3438 Envanter Numaralı, İslam Dini Fıkıh Konulu Yazma Eserlerin Kitap Sanatları Açısından İncelenmesi, Mine Dilber (15.10.2022 -16.10.2022) , Yayın Yeri: Anadolu 10th International Conference On Social Sciences, 2022, Uluslararası Tam Metin Bildiri
- Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesi'nde Bulunan Beylikler Dönemine Ait Bazı El Yazması Eserlerin Cilt Süslemeleri, Ruhi Konak, Mine Dilber,Muhammet Bilgen (10.04.2017 -12.04.2017) , Yayın Yeri:Uluslararası Taşköprü Pompeiopolis Bilim Kültür Sanat Araştırmaları Sempozyumu , 2017, Uluslararası Tam Metin Bildiri
- Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesinde Muhafaza Edilen 1570, 3661 Ve 4045 Envanter Numaralı El Yazması Eserlerin Süsleme Analizleri Kapsamında Bir Değerlendirme, MİNE DİLBER (17.09.2022 -18.09.2022) , Yayın Yeri: In Oral Presentation, Recognition And Appreciation Of Research Contribution To Karadeniz 10th InternationalConference On Social Sciences, 2022, Uluslararası Tam Metin Bildiri
- Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesi'nde Korunan Farklı Dönemlere Ait Dokuz El Yazmasının Tezhiplerinin İncelenmesi, Muhammet Bilgen, Mine Dilber, Şılay Konak (10.04.2017 -12.04.2017) , Yayın Yeri: Uluslararası Taşköprü Pompeiopolis Bilim Kültür Sanat Araştırmaları Sempozyumu, 2017, Uluslararası Tam Metin Bildiri
- Kastamonu Yazma Eserler Kütüphanesinde Korunan 18. Yüzyıla Ait Birkaç El Yazması Eserin Tezyinatı, Mine Dilber (08.10.2018 - 09.10.2018) , Yayın Yeri:21. Yüzyılda Türk Sanatı: Meseleler Ve Çözüm Önerileri Milletlerarası Sempozyum-Sergi-Konser-Çalıştay Etkinliği Karma Sergisi. 08-09 Ekim 2018/Kastamonu, 2018, Uluslararası Tam Metin Bildiri
- Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesi'nde Korunan 16 Ve 17. Yüzyıl'a Ait Bazı El Yazması Eserlerin Tezyinat Bakımından İncelenmesi. Ruhi

Konak, Mine Dilber (28.09.2017 -29.09.2017) , Yayın Yeri: IX. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi Ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 2017, Uluslararası Tam Metin Bildiri

9. Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesinde Korunan 4215 Envanter Numaralı Kur'an-I Kerim Cüzünün Kitap Sanatları Açısından İncelenmesi, Muhammet Bilgen, Mine Dilber (25.04.2019 -27.04.2019) , Yayın Yeri: XII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi Ve Folkloru Kongresi / Sanat Etkinlikleri, 2019, Uluslararası Tam Metin Bildiri

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. ...

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Ankara Milli Kütüphanesinde Bulunan 3838 Envanter Numaralı El Yazması Eserin Kitap Sanatları Açısından İncelenmesi, Mine Dilber, Yayın Yeri: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, 2021, Ulusal Hakemli Tr Dizin Özgün Makale <https://dx.doi.org/10.47571/ataunigsfd.867138>
2. Dilber, M. (2024) "Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesi'ndeki 37 Hk. 2817 Envanter Numaralı Kur'an-I Kerim'in Süre Başlı Tezhipleri", Art-e Sanat Dergisi, 17 (33) pp. 208-231 [TR Dizin] DOI

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1.

ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	İ. M. V. Noyan GÜVEN
UNVANI	DOÇ.

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI BÖLÜMÜ/HALİ, KİLİM VE ESKİ KUMAŞ DESENLERİ PR.	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ	1999
Yüksek lisans	SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI (YL) (TEZLİ)	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ	2010
Doktora	GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/SANAT VE TASARIM (SY)	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ	2015

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER			
Kuruma ilk atanma tarihi	27.01.2016		
Kurumdaki hizmet süresi	8		
Kurumda alınan unvanlar		Birim	Tarih
Dr. Öğr. Üyesi		Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi	2016-2023
Doç.		Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi	2023

DİĞER İŞ DENEYİMİ		
Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	14 yıl 10 ay 11 gün	Öğr.Gör.

DANIŞMANLIKLAR			
Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
2018	YL	Hz. Yusuf konulu minyatürlerde kompozisyon düzeni ve sanatsal üretimler	2020
	YL	Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesinde korunan 16. yy. a ait el yazması eserlerin ebularının incelenmesi	2021

PATENTLER /ÖDÜLLER			
Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR		
Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)			
Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Bilgen, M., Güven, İ.M.V.N. (2023) "Kastamonu (Daday) Ertaş Köyü Kara Ailesinin Evinin Kalem İşleri ve Mevcut Korunma Durumu Üzerine Bir Değerlendirme", Van Yuzuncu Yıl University, (12) pp. 71-86 DOI
2. Samsun, M., Güven, İ.M.V.N. (2022) "Sanat Eğitiminin Çocuk Gelişimi Üzerindeki Etkileri Üzerine", İdil Sanat ve Dil Dergisi, 11 (99) pp. 1597-1608 Link DOI
3. Güven, İ.M.V.N., Bilgen, M. (2022) "Kastamonu'daki Altı Adet Tarihi Yapının Kalem İşlerinin Dokuma Örnekleri İle Karşılaştırılması", VANKULU SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, (10) pp. 33-50 Link DOI
4. Güven, İ.M.V.N., Özdemir, E.K. (2022) "Günümüz Sinop-Ayancık Keten Dokumaları ve Göyneklerinin Durumu Üzerine Bir Değerlendirme", FİKRİYAT, 2 (2) pp. 117-130 Link
5. Güven, İ.M.V.N., Yetiş, E. (2022) "Ebru Sanatında Kullanılan Bazı Malzemelerde Renk Değişimlerinin Değerlendirilmesi", Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi, (9) pp. 116-131 Link
6. İlden, S., İlden, S.Y., Güven, İ.M.V.N. (2022) "Erişin Sanat Yaratımında Kadın İmgesi ve Feminist Başkaldırı", The Journal of Humanities and Tourism Research (JoHUT), 12 (4) pp. 766-781 DOI
7. Güven, İ. M. V. N. & Bilgen, M. (2020). Kastamonu (Daday) Ertaş Köyü Camii Kalem İşleri ve Mevcut Korunma Durumu. Journal of Humanities and Tourism Research , 10 (4) , 901-918 . Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/johut/issue/58659/847503>
8. Bilgen, M. & Güven, N. (2020). Daday Elmayazı Köyü Camii Kalem İşleri ve Mevcut Korunma Durumu Üzerine Bir Değerlendirme . Journal of Humanities and Tourism Research , 10 (4) , 835-853 . Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/johut/issue/58659/847483>

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. AYTAÇ AHMET, GÜVEN İBRAHİM MUSTAFA VUSLAT NOYAN (2020). Ukrayna-Kiev Assumption Katedrali'nde Bulunan İki Adet Türk Halısı. 14. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi (Çevrimiçi), 63-66. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
2. AYTAÇ AHMET, GÜVEN İBRAHİM MUSTAFA VUSLAT NOYAN (2019). Kastamonu Şeyh Şaban-ı Veli Vakıf Müzesi'nden Bir Grup Nevşehir Halısı. 13. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri "Türkiye-Romanya İlişkileri" (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
3. GÜVEN İBRAHİM MUSTAFA VUSLAT NOYAN (2019). Kastamonu Şeyh Şaban-ı Veli Vakıf Eserleri Müzesi'nde Bulunan Bir Grup Orta Anadolu Halısı. XIII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ VE FOLKLORU KONGRESİ /SANAT ETKİNLİKLERİ (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
4. GÜVEN İBRAHİM MUSTAFA VUSLAT NOYAN (2019). Kastamonu' da Yazmacılık (Taş Baskı). XIII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ VE FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ "TÜRKİYEUKRAYNA İLİŞKİLERİ" (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
5. GÜVEN İBRAHİM MUSTAFA VUSLAT NOYAN, ATİK ESRA (2019). Kastamonu-Hanönü Gökçeagaç Düz Dokumaları. XII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ VE FOLKLORU KONGRESİ SANAT ETKİNLİKLERİ (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
6. GÜVEN İBRAHİM MUSTAFA VUSLAT NOYAN (2018). Kastamonu Yazma Eserler Kütphanesi' nde Bulunan Üç Farklı Murakka Albümünün Kitap Sanatları Açısından İncelenmesi. 21. YÜZYILDA TÜRK SANATI: MESELELER VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ Milletlerarası Sempozyum-Sergi-Konser-Çalıştay (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)
7. GÜVEN İBRAHİM MUSTAFA VUSLAT NOYAN, BİLGİN MUHAMMET (2017). Kastamonu Yazma Eser Kütphanesi'nde Bulunan 37 Hk 4214 Envanter Numaralı Albümün Kitap Sanatları Açısından İncelenmesi. IX. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi / Sanat Etkinlikleri, 215- 220. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. ÖZEL KONULAR İLE A'DAN Z'YE SANAT, Bölüm adı:(Sanat ve Geleneksel Sanatlar/ Türk Ebru Sanatı) (2021)., GÜVEN İBRAHİM MUSTAFA VUSLAT NOYAN, Gece Kitaplığı, Editör: Aytaç Ahmet, Geçen Fahrettin, Basım sayısı:1,Sayfa Sayısı 452, ISBN:978-625-802-18-8, Türkçe(Bilimsel Kitap)
2. Güven, İ. M. V. N. (2021) "Sanat ve Geleneksel Sanatlar/ Türk Ebru Sanatı", Kitap: ÖZEL KONULAR İLE A'DAN Z'YE SANAT, Ankara/Türkiye: Gece Kitaplığı

D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. ...

E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. ...

ÖZGEÇMİŞ

ADI-SOYADI	Metin COŞKUN		
UNVANI	Öğretim Görevlisi		
ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans	Kuyumculuk ve Takı Tasarımı	Gazi Üniversitesi	24.06.2002
Lisans	Kuyumculuk	Mersin Üniversitesi	11.06.2007
Yüksek lisans	Geleneksel Türk El Sanatları	Gazi Üniversitesi	15.06.2010
Doktora	El Sanatları	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi	28.10.2022

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER		
Kuruma ilk atanma tarihi	16-10-2012	
Kurumdaki hizmet süresi	11 yıl	
Kurumda alınan unvanlar	Birim	Tarih
Öğretim Görevlisi	Bozkurt MYO	16-10-2012

DİĞER İŞ DENEYİMİ		
Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
Nalia Takı Tasarım Atölyesi	5 yıl	İş yeri sahibi

DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi

PATENTLER /ÖDÜLLER			
Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR		
Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)			
Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
	Öğretim Görevlisi	Bozkurt MYO	16-10-2012
	Müdür Yardımcısı	Bozkurt MYO	01-12-2012
	Müdür V.	Bozkurt MYO	30.05.2022

SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Coşkun, M. (2023) "Kuyumculukta Mine Tekniği Base-Taille Örneği", International SOCIAL SCIENCES STUDIES Journal, 9 (108) pp. 5579-5588 DOI
- Coşkun, M. (2022) "Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğrenim Gören Öğrencilerinin Takı Üretim Nedenleri ve Tercihlerinin Belirlenmesi", Uluslararası Türk Kültür Coğrafyasında Sosyal Bilimler Dergisi (TURKSOSBİLDER), 7 (2) pp. 171-183 Link DOI

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

- Coşkun, M. (2024) "Takı Tasarımı: Sanatın Yaratıcı İfadesi", 11. Uluslararası sanat sempozyumu: sanatın ritmi, Kocaeli, Türkiye, (Haziran 2024)
- Coşkun, M. (2024) "Gümüş Takılarda Farklı Birleştirme Yöntemlerinin Uygulanması", 3. ULUSLARARASI ULUDAĞ BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ , (Temmuz 2024)
- Coşkun, M. (2023) "Camın ve metalin eşsiz uyumu ile kuyumculukta mine'ye güncel bir bakış", I. Ulusal Tasarımda Güncel Yaklaşımlar, İstanbul, Türkiye, (Nisan 2023)
- Coşkun, M. (2023) "Tasarım ilkelerinin takı tasarımı alanında kullanılması: bir kontrol listesi geliştirme çalışması", 1. Disiplinlerarası Sanat, Tasarım ve Sosyal Bilimler Uluslararası Sempozyumu , (pp. 87), İstanbul, Türkiye, (Ağustos 2023)
- Coşkun, M. (2016) "Türkiye de Telkari", Uluslararası Katılımlı Altın, Gemoloji ve Kuyumculuk Sempozyumu , (Nisan 2016)
- Coşkun, B.K., Coşkun, M. (2012) "Active usage of ICT in jewellery art design courses", 3rd World Conference on Information Technology , Barcelona, İspanya, (Kasım 2012)

C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

- Coşkun, M. (2018) "Ustalarla Atölye Çalışması Bir Kuyumcu Atöyesi", : Lap Lambert Academic Publishing
- Coşkun, M., Gökcesu, Z. (2017) "İnce Minare Medresesinde Bulunan Motiflerin Çağdaş Takı Tasarımı", Balti/Moldova : Lap Lambert Academic Publishing
- Coşkun, M. (2024) "Synthesis of Art and Technology: Digital Expression in Jewelry Design", Kitap: Making Art With Generative AI Tools, Amerika Birleşik Devletleri: IGI GLOBA
- Coşkun, M. (2024) "YENİLİKÇİ YAKLAŞIMLARLA TAKI TASARIMINDA SANATIN EVRİMİ", Kitap: Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Akademik Çalışmalar, Ankara/Türkiye: Serüven Yayınevi

I.3 Donanım

B.7.1.2'de belirtildiği biçimde, lisans eğitiminde kullanılan başlıca eğitim ve laboratuvar donanımını açıklayınız.

Program Tarafından Kullanılan Sınıflar				
Bulunduğu Kat	Mekân Adı (Derslik)	Büyüklüğü (m ²)	Sıra Sayısı	Öğrenci Kapasitesi
1	Geleneksel Türk Sanatları-1	56,52		50
1	Geleneksel Türk Sanatları-2	77,36 m ²	16	35
1	Geleneksel Türk Sanatları-3	58,04 m ²	15	22
1	Ebru Atölyesi	76 m ²	-	15
Z	Çamur Torna Atölyesi		-	10
Z	Çini Tasarım Atölyesi	45,5 m ²	-	15

I.4 Diğer Bilgiler

Kurum bu bölümü DR'de yer almasını uygun göreceği bilgiler için kullanabilir.

Ek II – Kurum Profili

Ek II – Kurum Profili

Programı yürüten bölüm yanında, onun bağlı bulunduğu fakülte ve niversite hakkında bazı genel bilgiler de gereklidir. Bu bilgiler DR'ye ek, ayrı bir belge olarak Ek II – Kurum Profili başlığı altında hazırlanmalıdır. Ek II belgesi birden fazla program için DR hazırlanmış olsa bile, tüm programlar için ortak olmalıdır.

II.1 Kuruma İlişkin Bilgiler

Üniversite st Yönetim Kadrosu

Rektörün, rektör yardımcılarının ve varsa rektör danışmanlarının adları ile görev dağılımlarını yazınız.

Rektör : Prof. Dr. Ahmet Hamdi TOPAL

Rektör yardımcıları : Prof. Dr. Mehmet ATALAN

GÖREV DAğILIMI

Eğitim Fakültesi

İlahiyat Fakültesi

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

İletişim Fakültesi

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi

Turizm Fakültesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü

Yabancı Diller Yüksekokulu

Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı

Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı

Personel Daire Başkanlığı

İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı

Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı

Hukuk Müşavirliği

Senato ve Yönetim Kurulu

Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü

Kastamonu Meslek Yüksekokulu

Araç Rafet Vergili Meslek Yüksekokulu

Tosya Meslek Yüksekokulu

Daday Nafi ve mit eri Meslek Yüksekokulu

Devrekani TOBB Meslek Yüksekokulu

Taşköprü Meslek Yüksekokulu

Öğretim yesi Yetiştirme Programı (YP)

Türk Dili Bölümü

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü

Kurullar

Kalite Yönetim Kurulu

Etik Kurul (Sosyal Bilimler)

Komisyonlar

Akademik Teşvik Düzenleme, Denetleme ve İtiraz Komisyonu

Eğitim - ğretim Komisyonu

Koordinatörlükler

Kalite Koordinatörlüğü

Dış İlişkiler Genel Koordinatörlüğü

Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları (Erasmus+) Koordinatörlüğü
Mevlana Değişim Programı Koordinatörlüğü
Farabi Değişim Programı Koordinatörlüğü
Uluslararası ğrenci Koordinatörlüğü
İkili Anlaşmalar ve Protokoller Koordinatörlüğü
Uluslararasılaşma ve Bologna Süreci Koordinatörlüğü

Uygulama ve Araştırma Merkezleri

Kariyer Geliştirme Uygulama ve Araştırma Merkezi
KASSEM

Kadın ve Aile alışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi
Muhammed İhsan Oğuz Uygulama ve Araştırma Merkezi
Ortadoğu Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi
Osmanlı Türkçesi Uygulama ve Araştırma Merkezi
Tarih ve Arkeoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi
Türk Dünyası Uygulama ve Araştırma Merkezi
Türk Halk Bilimi Uygulama ve Araştırma Merkezi
Türkçe ğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi
Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi
İslm Ekonomisi Uygulama ve Araştırma Merkezi
şeyh şaban-1 Veli Değerler Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi
Rektör tarafından verilen diğer görevler

Prof. Dr. Ömer KÜÇÜK
GÖREV DAğILIMI

Fen Fakültesi

Tıp Fakültesi

Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi

Orman Fakültesi

Sağlık Bilimleri Fakültesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

Veteriner Fakültesi

Spor Bilimleri Fakültesi

Fen Bilimleri Enstitüsü

Sağlık Bilimleri Enstitüsü

Bilgi İşlem Daire Başkanlığı

Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı

Sivil Havacılık Yüksekokulu

Abana Sabahat -Mesut Yılmaz Meslek Yüksekokulu

Bozkurt Meslek Yüksekokulu

İnebolu Meslek Yüksekokulu

Küre Meslek Yüksekokulu

Çatalzeytin Meslek Yüksekokulu

İhsangazi Meslek Yüksekokulu

Cide Rıfat Ilgaz Meslek Yüksekokulu

Basın Yayın Müşavirliği

Enformatik Bölümü

Kastamonu Teknokent

Kurullar

İş Sağlığı ve Güvenliği Kurulu

Etik Kurul (Fen, Sağlık ve Hayvan Deneyleri)

Komisyonlar

Akademik Yükseltilme, Atanma ve Değerlendirme Komisyonu

Üniversite Yayın Komisyonu
Yönetmelik ve Yönerge Komisyonu

Koordinatörlükler
Engelsiz Üniversite Koordinatörlüğü
Park ve Bahçeler Koordinatörlüğü
Meslek Yüksekokulları Koordinatörlüğü
Ormancılık ve Tabiat Turizmi İhtisaslaşma Koordinatörlüğü
İş Sağlığı ve Güvenliği Koordinatörlüğü
Veri Analizi İzleme ve Değerlendirme Koordinatörlüğü
Uygulama ve Araştırma Merkezleri
Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP)
Ahşap Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi
Merkezi Araştırma Laboratuvarı
Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi
Çocuk Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi
Üstün Yetenekliler Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi
Teknoloji Transfer Ofisi
Su Sporları, Su ve Sualtı Uygulama ve Araştırma Merkezi
İç Su ve Deniz Balıkları Üretim, Uygulama ve Araştırma Merkezi
Rektör tarafından verilen diğer görevler

Öz görev

Üniversitenin yayımlanmış öz görevini yazınız.

II.2 Fakülteye İlişkin Bilgiler

Genel Bilgi

Fakültenin adını ve iletişim adresi veriniz.

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

E-Posta: gstf@kastamonu.edu.tr

Telefon: 0366 280 24 02

Fax: 0 366 280 24 16

Adres: Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı Kuzeykent Yerleşkesi

Kuzeykent Mah. Orgenaral Atilla Paşa Cad.

Posta Kutusu: 37150 Kuzeykent/KASTAMONU

Dekanın, dekan yardımcılarının varsa, dekan danışmanlarının adlarını ve görev dağılımını veriniz.

Dekan : Prof. Dr. Erol YILDIR

Dekan yardımcıları : Doç. Muhammet BİLGEN

: Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ

Bu belgenin Ek-II bölümünü hazırlayan kişinin adını ve görevini yazınız.

Doç. İ.M.V. Noyan GÜVEN, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Bölüm Bşk. V.

Doç. Muhammet BİLGEN, Öğretim Üyesi

Doç. Mine DİLBER, Öğretim Üyesi

Fakültede yer alan bölümlerin ve bölüm başkanlarının adlarını veriniz.

Resim, Prof. Dr. Erol YILDIR
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Doç. İ.M.V. Noyan GÜVEN

Grafik Tasarımı, Doç. Burak Erhan TARLAKAZAN

Müzikoloji, Doç. Sıtkı AKARSU

Seramik ve Cam, Prof. Seyhan YILMAZ

Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu, Doç. Ezgin YETİŞ

Radyo Televizyon ve Sinema, Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ

Fakülte dekanının ve dekan yardımcılarının ve fakültenin üniversitedeki yerini gösteren bir organizasyon şeması hazırlayınız ve şemayı Tablo II-1 Organizasyon Şeması olarak adlandırınız.

Şemada fakültenin bağlı olduğu kişilerin unvanlarını belirtiniz (akademik işlerden sorumlu rektör yardımcısı gibi).

Öz görev

Fakültenin (varsa) yayımlanmış öz görevini yazınız.

Fakülte'deki Programlar ve Verilen Dereceler

Fakülte genelinde verilen tüm dereceleri (lisans-lisansüstü ayrımı yapmadan) tablo halinde veriniz.

Lisans, Tezli Yüksek Lisans, Sanatta Yeterlik

Yöneticilere İlişkin Bilgiler

Dekanın, dekan yardımcılarının ve varsa dekan danışmanlarının AVESİS'ten elde edilmiş özgeçmişini veriniz.

Akademik Destek Veren Bölümlere İlişkin Bilgiler

Değerlendirilen programlara akademik destek veren tüm bölümler (fakülte içi ve dışı) ile.

Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü

KUZEM

Yabancı Diller Yüksekokulu / Yabancı Diller Bölümü

Devrekani Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Meslek Yüksekokulu/Büro Hizmetleri Ve Sekreterlik Bölümü/Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı Pr.

II.3 Yarı Zamanlı ve Ek Görevli Öğretim Elemanlarının İzlenmesi

Fakültede görevlendirilen yarı zamanlı ve ek görevli öğretim elemanlarının izlenmesi ve değerlendirilmesi için uygulanan politikaları yazınız.

Bölümde yarı zamanlı ve ek görevli öğretim elemanı bulunmamaktadır.

Tablo II-1 Organizasyon Şeması

