

T.C.
KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU



GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ

Raporu Hazırlayanlar

Prof. Seyhan YILMAZ

Prof. Firdevs Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU

Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR

Dr. Öğr. Üyesi Farzin ARIANPOUR

Arş. Gör. Dr. Serkan ÖZER

[10/12/2025]

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler

1. İletişim Bilgileri

Programın öz değerlendirme raporunun hazırlanmasından sorumlu kişiyi (Dekan, Bölüm Başkanı ya da onun tayin edeceği birisi) belirtiniz; ad, adres, telefon ve faks numaraları ve e-posta adresini veriniz.

Görev Tanımı	Adı Soyadı	Telefon	<u>E-mail adresi</u>	<u>Adres</u>
Bölüm Başkanı	Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	0366 280 2417	mgokbel@kastamonu.edu.tr	Kastamonu Üniversitesi Kuzeykent Yerleşkesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü Merkez / Kastamonu

2. Program Başlıkları

Opsiyonlar dâhil olmak üzere, transkriptlerde (öğrenci not durum belgelerinde) ve diplomalarda yer aldığı biçimde, program çerçevesinde verilen tüm derecelerin adlarını yazınız ve gerekli açıklamaları yapınız.

Seramik ve Cam Programı	Programa başlayan bir öğrencinin 240 AKST tamamlaması ve tüm derslerini başarılı sonuçlandırması halinde 8 yarıyılı kapsayan eğitim öğretim sonunda lisans düzeyinde derece verilmektedir. Program başarılı bir şekilde tamamlanıp, program yeterlikleri sağlandığında Seramik ve Cam Bölümünden Lisans derecesine sahip olarak mezun olunur.
--------------------------------	---

3. Programın Türü

Programın türünü (normal öğretim, ikinci öğretim gibi) belirtiniz.

Program örgün eğitim olup, normal öğretim şeklinde yapılmaktadır. İkinci öğretimi yoktur.

4. Programın Eğitim Dili

Programı yürütürken kullanılan eğitim dilini (Türkçe, İngilizce, %30 İngilizce vb.) yazınız.

Programın eğitim dili Türkçe'dir.

5. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler

Programın kısa bir tarihçesini veriniz ve programda yapılan büyük çaplı son değişiklikleri açıklayınız.

Fakültemiz, Milli Eğitim Bakanlığının 14.08.2014 tarihli ve 3364468 sayılı yazısı üzerine, 28.03.1983 tarihli ve 2809 sayılı Kanununun ek 30 uncu maddesine göre, Bakanlar Kurulu'nca 16.02.2015 tarihinde kurulmuştur.

Seramik Bölümüne Yükseköğretim Kurulu Eğitim Öğretim Dairesi Başkanlığı'nın 04.05.2016 tarihli ve 75850160-104.01.01.01-27254 sayılı yazısı ile ilk defa öğrenci alımı gerçekleştirilmiştir. Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümü 2016-2017 eğitim öğretim yılında 12 öğrenci olarak eğitim-öğretime başlamıştır. 19.06.2017 tarihli 75850160-101.03.01-42000 sayılı yazısı ile Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Eğitim Öğretim Dairesi Başkanlığı tarafından Seramik Bölümü adı 14.06.2017 tarihli Yükseköğretim Yürütme Kurulu toplantısında Bölüm adı "Seramik ve Cam Bölümü" olarak değiştirilmiştir. 2018 ve 2021 yıllarında Seramik ve Cam Bölümü müfredatı güncellenmiştir. Bölümümüz öğrenci yetiştirmeye ve mezunlar vermeye devam etmekte olup kadrosunda toplam 5 öğretim elemanı (4 Öğretim Üyesi ve 1 Araştırma Görevlisi) bulunmaktadır.

B. Değerlendirme Özeti

Ölçüt 1. Öğrenciler

1.1 Öğrenci Kabulleri

1.1.1 Programa hangi süreçle öğrenci kabul edildiğini açıklayınız.

Lise Diplomasına sahip Bölüme kayıt yaptırmak isteyen öğrenci, üniversitenin akademik ve yasal mevzuatı çerçevesinde ÖSYM tarafından belirlenen süreçleri tamamlamak, sınavları başarmış olmak zorundadır (YGS ve LYS). Her yıl bölümümüze özel yetenek sınavı ile öğrenci alımı için 5'i yabancı olmak üzere toplam 25 öğrenci kontenjanı açılmaktadır. Adayların özel yetenek sınavına başvurabilmeleri için ÖSYM tarafından gerçekleştirilen ilgili yıla ait TYT puan türlerinden en az birinden fakültenin belirlediği puanı almış olması gerekir. Türk ve KKTC öğrencileri için her yıl farklı şekilde hazırlanmış olan Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Özel Yetenek Sınavları Başvuru Koşulları ve Sınav Uygulama Esasları, uluslararası öğrenciler için de geçerlidir. Uluslararası öğrenciler için "KÜ Yurt Dışından Öğrenci Kabul ve Kayıt Yönergesi" ndeki talepler ve yükümlülükler, olduğu gibi geçerlidir.

1.1.2 Tablo 1.1'e son beş yıla ilişkin kontenjanları, programa yeni kayıt yaptıran öğrencilerin sayılarını, ÖSYS puanlarını ve başarı sırasını yazınız. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncel bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

Bölümümüz her yıl belirlenen TYT taban puanı üzerinden Özel Yetenek Sınavına başvuruları kabul etmektedir. Yapılan Özel Yetenek Sınavı sonucuna göre öğrencilerin sayıları ve başarı sıralaması elde edilmektedir.

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nün kuruluşundan (2016-2025) bu yana yıl bazında doluluk oranları aşağıdaki tabloda (Tablo 1.1) verilmiştir.

SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ YILLARA GÖRE DOLULUK ORANLARI			
Öğretim Yılı	Kayıtlı Öğr. Sayısı	Toplam Kontenjan	Oran
2016-2017	12	20	% 60
2017-2018	11	20	% 55
2018-2019	12	20	% 60
2019-2020	2	20	% 10
2020-2021	7	20	% 40
2021-2022	4	20	% 20
2022-2023	10	20	% 50
2023-2024	3	20	% 15
2024-2025	6	20	% 30

Tablo 1.1 Seramik ve Cam Bölümü Yıllara Göre Doluluk Oranları

1.1.3 Kontenjanlar ve programa kabul edilen öğrenci sayılarıyla bu öğrencilerle ilgili göstergelerin yıllara göre değişiminin bir değerlendirmesini veriniz. Programa kabul edilen öğrencilerin, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya ne düzeyde sahip olduklarının bir değerlendirmesini veriniz.

Seramik ve Cam Programına 2016-2017 yılında öğrenci alımı için kontenjan sayısı 30 olarak belirlenmiş olup bu sayının çok fazla olduğu düşünülerek daha sonraki yıllarda 20'ye düşürülmüştür. 2016 yılından itibaren Öğrenci doluluk oranı genel olarak ortalama yüzde 50 ve üzerinde bir oranla devam etmektedir. Belli dönemlerde Covid-19 pandemi etkisi ile bu oran çok aza düşmüştür. Ancak genel olarak doluluk oranı olması gerektiği gibi seyretmektedir. Güzel Sanatlar alanlarında kontenjanların daha düşük tutulması gerek öğrenci verimliliği, gerekse atölyelerin kullanımları açısından daha uygun olacağı öngörülmektedir.

Eğitim süresince seramik tasarımı eğitimi, sanatsal seramik, endüstriyel seramik ve seramik teknolojilerine ilişkin dersler verilmektedir. Aynı zamanda kuramsal ve kültür ağırlıklı derslerle öğrencilerin sanatsal gelişimleri de sağlanmaktadır. Sürekli yenilenen ve gelişen seramik teknolojisi, eğitimin içeriğini ve yöntemlerini de belirlemektedir. Bu bakımdan 4 yıllık eğitim süresince bilişim teknolojileri ile kil, sır, alçı, cam vb. seramik malzemelerinin kullanımı ve özellikleri tanıtılmaktadır. Bu malzemelerle tasarım programları, şekillendirme teknikleri, dekor uygulamaları gibi öğretim süreçleri atölyeler ile teknoloji laboratuvarında teorik ve uygulamalı olarak sürdürülmektedir. Cam dersleri ise yeterli atölye ve donanıma sahip olunamadığı için teorik ağırlıklı olarak sürdürülmektedir. Öğrenciye cam alanında teknik ve malzeme bilgisi verilmektedir. Programın seramik alanında hedeflediği

öğrenme çıktıları açısından gerekli alt yapı ve donanım genel olarak mevcuttur. Ancak cam atölyesi ve altyapısı henüz hazır değildir. Seramik ürünlerde nihai sonuca ulaşmak için sırlama alanına ihtiyaç duyulmaktadır. Bununla birlikte bölümümüzün öğretim elemanı eksikliği bulunmaktadır.

1.1.4 Programa kabul edilen öğrenciler için hazırlık sınıfı varsa, bu uygulamayla ilgili düzenlemeleri açıklayınız ve program öğrencilerinin hazırlık sınıfındaki başarı durumuna ilişkin istatistiksel bilgi veriniz. Bu amaçla tablo kullanabilirsiniz.

Programa kabul edilen öğrenciler için isteğe bağlı hazırlık sınıfı vardır.

1.2 Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Ana Dal ve Ders Sayma

1.2.1 Tablo 1.2'yi son beş yıl için doldurunuz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncel bir sürümünü takım üyelerine sunulmalıdır.

YATAY VE DİKEY GEÇİŞLER, ÇİFT ANA DAL VE DERS SAYMA				
Öğretim Yılı	Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Çift Anadal Yapan Öğrenci Sayısı	Ders Sayma
2020-2021 Güz	0	0	0	
2021-2022 Güz	0	0	0	
2022-2023 Güz	0	0	0	
2023-2024 Güz	0	0	0	
2024-2025 Güz	0	0	0	

Tablo 1.2.1 Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Ana Dal ve Ders Sayma

1.2.2 Daha önce yurt içi ya da yurt dışı bir yükseköğretim kurumunda okumuş olan öğrenciler, bölümümüze yatay ve dikey geçiş ile geldiklerinde Kastamonu Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin ilgili maddesi doğrultusunda işlemler yapılır. Yatay geçiş, dikey geçiş, çift ana dal ve yan dal uygulamaları ile başka programlarda ve/veya kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde Kastamonu Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği esas alınarak ölçme ve değerlendirme yapılır.

Kanıt:

1. Kastamonu Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Programları Yatay Geçiş Yönergesi

<https://kvys.kastamonu.edu.tr/Home/Index?birimId=14&dokumanTuruld=13&dokumanAdi=Kastamonu+%C3%9Cniversitesi+%C3%96n+Lisans+ve+Lisans+Programlar%C4%B1+Yatay+Ge%C3%A7i%C5%9F+Y%C3%B6nergesi>

2. Kastamonu Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

<https://kvys.kastamonu.edu.tr/?birimId=14&dokumanTuruld=13&dokumanAdi=Kastamonu+%C3%9Cniversitesi+%C3%96n+Lisans+ve+Lisans+E%C4%9Fitim-%C3%96%C4%9Fretim+ve+S%C4%B1nav+Y%C3%B6netmeli%C4%9Fi>

1.3 Öğrenci Değişimi

1.3.1 Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılan anlaşmalar ve kurulan ortaklıkları belirtiniz.

1.3.1.1 Erasmus Değişim Programı

Erasmus+ Kurumlar arası Anlaşmalar Öğrenci Öğrenim ve Personel Ders Verme hareketlilikleri, kurumlar arası anlaşma kapsamında gerçekleştirilir. Anlaşmalar yapılırken, öncelikle bu anlaşmanın Üniversitemize, öğrencilerimize ve personelimize değer katması gerektiği göz önünde bulundurulur. Bunun yanı sıra, derslerin uyumu, tanınması, kredilendirilmesi, eğitim dili gibi akademik konuların mutlaka anlaşma yapmadan önce iyice araştırılmaktadır.

2021-2027 Erasmus+ döneminde kurumlar arası anlaşmalar çevrimiçi sistem üzerinden hazırlanıp dijital olarak imzalanmaktadır.

Aşağıda listelenen kurumlar ile yapılan ikili anlaşmalar Seramik ve Cam Bölümü tarafından gerçekleştirilmiştir.

SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ ERASMUS KAPSAMINDA ANLAŞMALI OLDUĞU ÜNİVERSİTELER		
Üniversitenin Kodu	Üniversitenin Adı	Üniversitenin Bulunduğu Ülke
I VENEZIA03	Accademia di Belle Arti di Venezia	İtalya
E MURCIA06	Escuela de Arte de Murcia	İspanya
E CASTELL04	Higher Education School for Ceramics in l'Alcora (ESCAL)	İspanya
MK SKOPJE04	International Balkan University	Makedonya
I CARRARA01	Accademia Di Belle Arti Di Carrara	İtalya
PL SIEDLCE01	Siedlce University of Natural Sciences and Humanities	Polonya
RO CLUJNAP06	Universitatea de Arta si Design Dincluj-Napoca	Romanya
E10184734	L.E.P.L Apollon Kutateladze Tbilisi State Academy of Art	Gürcistan
BG PLOVDIV07	Academy of Music, Dance and Visual Arts - Plovdiv	Bulgaristan
E10161577	Kenyatta University	Kenya

Tablo 1.3.1.1 Seramik ve Cam Bölümü Erasmus Kapsamında Anlaşmalı Olduğu Üniversiteler

Kanıt:

1. Kastamonu Üniversitesi Erasmus Hareketliliği Mevcut Anlaşma Listesi

<https://apolyerasmus.kastamonu.edu.tr/KION.UI.Web.ExchangeProgram/Public/AgreementList.aspx?pld=7317>

1.3.1.2 Farabi Değişim Programı

"Farabi Değişim Programı" olarak adlandırılan Yükseköğretim Kurumları Arasında Öğrenci ve Öğretim Üyesi Değişim Programı, üniversite ve yüksek teknoloji enstitüleri bünyesinde ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde eğitim-öğretim yapan yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim üyesi değişim programıdır.

Farabi Değişim Programı, öğrenci veya öğretim üyelerinin bir veya iki yarıyıl süresince kendi kurumlarının dışında bir yükseköğretim kurumunda eğitim ve öğretim faaliyetlerine devam etmelerini amaçlamaktadır.

Farabi Değişim Programına katılan öğrencilere **karşılıksız burs**, öğretim üyelerine de **ek ders ödemesi** yapılmaktadır.

Farabi Değişim Programının uygulanmasına ilişkin ilkeler, Yönetmelik, Usul ve Esaslar tarafından ayrıntılarıyla belirlenmiştir.

Kanıt:

1. Kastamonu Üniversitesi Farabi Değişim Programı Mevcut Anlaşma Listesi

<https://farabi.kastamonu.edu.tr/index.php/hakkimizda/anlasmali-ueniversiteler>

1.3.1.3 Mevlana Değişim Programı

Mevlana Değişim Programı, yurtiçinde eğitim veren yükseköğretim kurumları ile yurtdışında eğitim veren yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişimini mümkün kılan bir programdır. 23 Ağustos 2011 tarih ve 28034 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Yönetmelik ile birlikte yurt dışındaki yükseköğretim kurumları ile ülkemizdeki yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişiminin önü açılmıştır.

Diğer değişim programlarından farklı olarak, hiçbir coğrafi bölge ayrımı olmaksızın değişim programı bünyesindeki hareketlilik bütün dünyadaki yükseköğretim kurumlarını kapsamaktadır.

Değişim programına katılmak isteyen öğrenciler en az 1, en fazla 2 yarıyıl eğitim için; öğretim elemanları ise en az 1 hafta, en fazla 3 ay süreyle dünyadaki yükseköğretim kurumlarında ders vermek üzere programdan faydalanabilirler. Benzer şekilde dünyanın bütün bölgelerinden de öğrenci ve öğretim elemanları Türkiye'deki yükseköğretim kurumlarına gelebilirler.

Kanıt:

1. Kastamonu Üniversitesi Mevlana Koordinatörlüğü Web Sayfası

<https://mevlana.kastamonu.edu.tr/index.php/hakkimizda/mevlanadegisimprogrami>

1.3.1.4 Orhun Değişim Programı

Orhun Süreci, Türk Keneşı Türk Üniversiteler Birliği tarafından geliştirilen ve Türk dünyasında yükseköğretim alanındaki iş birliğini derinleştirmeyi amaçlayan bir öğrenci ve öğretim elemanı değişim programıdır. Bu program, Türk dili konuşan ülkeler arasındaki kültürel, tarihi ve akademik bağları güçlendirmek için önemli bir adım olarak karşımıza çıkmaktadır.

2017 yılında Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi'nin ev sahipliğinde Bişkek'te düzenlenen toplantıda kabul edilen Orhun Değişim Programı, Türk Keneşı üye ülkeleri arasında eğitim, bilim ve kültürel iş birliğini teşvik etmeyi hedeflemektedir. Bu program, öğrenci ve öğretim elemanlarının farklı üniversiteler arasında değişim yapmalarını sağlayarak, Türk dünyasında daha sağlam bir akademik ve kültürel iş birliği ortamı yaratmayı amaçlamaktadır.

Kanıt:

1. Kastamonu Üniversitesi Orhun Değişim Programı Koordinatörlüğü Web Sayfası

<https://orhun.kastamonu.edu.tr/index.php/hakkimizda/genel-bilgiler>

1.3.2 Öğrenci hareketliliğini özendirerek ve sağlayacak düzenlemeleri özetleyiniz.

Öğrenci hareketliliği bağlamında Üniversitemizin Avrupa Ülkeleri ile yapılan Erasmus anlaşmaları mevcuttur. Ayrıca Farabi, Mevlana ve Orhun gibi öğrenci değişim programlarından da faydalanabilmektedirler. Tüm bu değişim programları ile ilgili bilgiler Üniversitemizin web sayfasında mevcuttur. Ayrıca her dönem gerekli duyurular yapılarak, tanıtımlar gerçekleştirilmektedir. Öğrencilerin programdan faydalanabilmeleri için yabancı dil gelişimlerini sağlamaları ve İngilizce hazırlık sınıfı almaları veya dil kursuna gitmeleri önerilmektedir.

1.3.3 Değişim programlarından yararlanan öğrenciler hakkında sayısal ve niteliksel bilgi veriniz.

Bölümümüzde Erasmus+ Staj Hareketliliği'nden 1 Lisans öğrencimiz yaz döneminde (2024-2025) yararlanmıştır.

KA-171 Erasmus+ değişim programı kapsamında Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı (Seramik Alanı)'na 1 Yüksek Lisans öğrencisi bahar (2023-2024) ve güz (2024-2025) dönemleri için eğitim almaya gelmiştir.

KA-171 Erasmus+ değişim programı kapsamında Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı'na 1 Yüksek Lisans öğrencisi bahar (2024-2025) dönemi için eğitim almaya gelmiştir.

Bölümümüzün Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı (Seramik Alanı) 1 Sanatta Yeterlik öğrencisi Erasmus+ Staj Hareketliliği'nden güz (2022-2023) döneminde faydalanmıştır.

1.4 Danışmanlık ve İzleme

1.4.1 Ders planlaması ve ders kayıtları konularında öğrencilerin yönlendirilmesi ve öğrencilerin gelişimlerinin izlenmesini sağlayan danışmanlık hizmetlerini sayısal ve niteliksel olarak özetleyiniz.

Bölümümüzde her bir sınıf için bir öğretim elemanı danışmanlık ile görevlendirilmiştir. Ders planlaması, ders kayıtları konularında öğrencilerin yönlendirilmesi ve öğrencilerin gelişimlerinin izlenmesini sağlayan danışmanlık hizmetleri ile her eğitim öğretim dönemi başında öğrenciler tek tek alabileceği, almakla zorunlu olduğu dersler, alabilecekleri kredi sayıları hakkında bilgilendirilmekte ve ders kayıtları takip edilmektedir. Dönem sonlarında ise yine dersleri ile ilgili gerekli takipler yapılmaktadır. Danışmanlık hizmetleri her öğretim elemanının programında haftada 2 saat olarak belirtilmiştir. Öğretim elemanı belirtilen gün ve saatlerde öğrenciler ile toplantısını gerçekleştirip tutanakları ve kanıtlarını bölüme sunar.

2024-2025 GÜZ DÖNEMİ			
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ BÖLÜM DANIŞMANLIKLARI			
1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>Doç. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU</p> <p>(0366) 280 24 17 mgokbel@kastamonu.edu.tr</p> <p>Perşembe + Cuma 12:30 - 13:15</p>	<p>Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR</p> <p>(0366) 280 24 22 acakir@kastamonu.edu.tr</p> <p>Çarşamba 13:30 - 15:15</p>	<p>Öğr. Gör. Özgür YENİ</p> <p>(0366) 280 24 42 ozgur.yeni@kastamonu.edu.tr</p> <p>Perşembe 15:30 - 17:15</p>	<p>Arş. Gör. Serkan ÖZER</p> <p>(0366) 280 24 32 serkanozer@kastamonu.edu.tr</p> <p>Salı 15:30 - 17:15</p>

Tablo 1.4.1 Seramik ve Cam Bölümü 2024-2025 Güz Dönemi Bölüm Danışmanlıkları

2024-2025 BAHAR DÖNEMİ			
SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ BÖLÜM DANIŞMANLIKLARI			
1. SINIF	2. SINIF	3. SINIF	4. SINIF
<p>Doç. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU</p> <p>(0366) 280 24 17 mgokbel@kastamonu.edu.tr</p> <p>Pazartesi 10:30 - 12:15</p>	<p>Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR</p> <p>(0366) 280 24 22 acakir@kastamonu.edu.tr</p> <p>Perşembe 08:30 - 10:15</p>	<p>Öğr. Gör. Özgür YENİ</p> <p>(0366) 280 24 42 ozgur.yeni@kastamonu.edu.tr</p> <p>Salı 13:30 - 15:15</p>	<p>Arş. Gör. Serkan ÖZER</p> <p>(0366) 280 24 32 serkanozer@kastamonu.edu.tr</p> <p>Salı 15:30 - 17:15</p>

Tablo 1.4.1.2 Seramik ve Cam Bölümü 2024-2025 Bahar Dönemi Bölüm Danışmanlıkları

1.4.2 Kariyer planlaması konusunda öğrencileri yönlendiren danışmanlık hizmetlerine yönelik bilgi veriniz.

Programdan mezun olan öğrenciler, Dünya pazarında önemli bir paya sahip olan ve gün geçtikçe üretim kapasitesini arttıran Türk Seramik Endüstrisi'nde tasarımcılığın yanı sıra üretimin her aşamasından yöneticiliğe kadar birçok farklı konumda görev alabilirler. Alanlarında araştırmacı olabilecekleri gibi özel seramik atölyeleri açarak halka yönelik kurslar düzenleyebilirler. Bu atölyelerde sanat piyasasının ihtiyacı olan ürünlerin tasarımını ve üretimini gerçekleştirebilirler. Ayrıca Sanat Danışmanı, Kültür Bakanlığı'na bağlı çeşitli birimlerde Restoratör ve Uzman, Güzel Sanatlar Eğitim ve Araştırma Kurumlarında Akademisyen olma hakkı kazanabilirler. Gerekli olan koşulları sağladıktan sonra ilköğretim ve orta öğretim kurumlarında Plastik Sanatlar Öğretmeni, Halk Eğitim Merkezlerinde, kreşlerde, anaokullarında ve sanat kamplarında Seramik Eğitmeni olarak görev alabilirler. Bu tip istihdam olanakları ve kariyer planlamaları için zaman zaman düzenlenen kariyer fuarlarına katılmaları teşvik edilmektedir. Ayrıca sanatçılar, akademisyenler ve alanda kariyer yapmış kişiler konferansa davet edilerek öğrencilerin fikir edinmesi sağlanmaktadır. Mezun söyleşileri de kariyer planlamasında sürece dâhil edilerek öğrencilerin motivasyonunu güçlendirmektedir.

1.5 Başarı Değerlendirmesi

1.5.1 Öğrencilerin derslerdeki ve diğer etkinliklerdeki başarılarının hangi yöntemlerle ölçüldüğünü ve değerlendirildiğini özetleyiniz.

Öğrencilerin derslerdeki ve diğer etkinliklerdeki başarı oranları katılım durumlarına, tasarım aşamalarına, uygulama ve uygulamalarının sonuçlarına göre vize ve final sınavlarında teorik bilgileri de ölçülmektedir. Her öğrenci kendi gelişim süreci içinde değerlendirilmekte ve gözlemlenmektedir. Yapılan sınavlar Kastamonu Üniversitesi ön lisans ve lisans eğitim öğretim sınav yönetmeliğine göre düzenlenmekte ve değerlendirilmektedir. Öğrencilerin aldıkları eğitim programında hedef ve kazanımlara yönelik uygulama, tartışma, yorum, açık uçlu sorular ve çoktan seçmeli sorular vb. gibi kullanılarak öğrencilerin başarı düzeyleri ölçülmektedir.

1.5.2 Bu yöntemlerin saydam, adil ve tutarlı nitelikte olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Yapılan Uygulamalı sınavların sonucu birden fazla öğretim elemanı ile değerlendirilmekte olup uygulama sürecinin her bir aşaması (araştırma, tasarım, üretim, fırınlama vs.) için belli bir yüzde belirlenmekte ve eğer var ise ek olarak yapılan teorik sınavların da belli bir yüzde oranı alınarak ortalama hesabı yapıp değerlendirmeler ile sonuçlandırılmaktadır. Teorik ve kuramsal derslerin ölçme değerlendirilmesi soru-cevap, quiz vb. yöntemler ile belirlenmektedir. Söz konusu derslerin saydam şekilde değerlendirilmesine ilişkin örnek tablo 5.1.3'te ve aşağıda bir örnek olarak gösterilmiştir.

Sıra No	Öğrencinin Adı Soyadı	Tasarım (%10)	Maket (%10)	Şekillendirme (%10)	Rötuş (%10)	Bisküvi Pişirimi (%10)	Uygun Renk Seçimi (%10)	Sırlama ve Sır Hataları (%10)	İlk Tasarım ve Makete Uygunluk (%10)	Yaratıcılık (%10)	Bitmiş Çalışma (%10)	TOPLAM
1												
2												

Tablo 5.1.3 Örnek Tablo: Değerlendirme Ölçeği

1.6 Mezuniyet Koşulları

1.6.1 Programdaki öğrenci ve mezun sayılarının yıllara göre değişimini gösteren Tablo 1.3'ü doldurunuz. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncel bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

1.6.2 Öğrencilerin mezuniyetlerine karar vermek ve programın gerektirdiği tüm koşulları yerine getirdiklerini belirlemek için kullanılan yöntem(ler)i özetleyiniz.

8 Yarıyılık eğitim sonucunda en az 240 AKTS kredilik dersleri başarı ile tamamlamış olan öğrenciler Kastamonu Üniversitesi Eğitim Öğretim yönetmeliği ve mezuniyet koşullarına göre mezun edilmektedir.

1.6.3 Bu yöntem(ler)in güvenilir olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Öğrencilerin 8 yarıyılık eğitimleri süresince yapılan vize ve final sınav sonuçları, derse devamlılıkları ve yönetmeliğe uygunluğu kontrol edilir. 8 Yarıyılın sonunda öğrencilerin transkriptleri ve staj dosyaları gözden geçirilir. 240 AKTS'yi tamamlayıp tamamlamadığının kontrolü yapılır. Tamamlayan öğrencilerin durumu Bölüm Kurulu Kararında görüşülür ve öğrenci mezun edilir.

LİSANS ÖĞRENCİLERİNİN ÖSYS DERECELERİNE İLİŞKİN BİLGİ						
Eğitim-öğretim Yılı ⁽¹⁾	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	ÖSYS Puanı		ÖSYS Başarı Sırası	
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük
2024-2025	20	6	Bölümümüz her yıl belirlenen TYT taban puanı üzerinden Özel Yetenek Sınavına başvuruları kabul etmektedir. Yapılan Özel Yetenek Sınavı sonucuna göre öğrencilerin başarı sıralaması elde edilmektedir.			
2023-2024	20	3				
2022-2023	20	10				
2021-2022	20	4				
2020-2021	20	7				

Tablo 1.1 Lisans Öğrencilerinin ÖSYS Derecelerine İlişkin Bilgi

Notlar: (1) İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

YATAY GEÇİŞ, DIKEY GEÇİŞ VE ÇİFT ANA DAL BİLGİLERİ				
Eğitim-öğretim Yılı ^{(1), (2)}	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
2024-2025	-	-	-	-
2023-2024	-	-	-	-
2022-2023	-	-	-	-
2021-2022	-	-	-	-
2020-2021	-	-	-	-

Tablo 1.2 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Ana dal Bilgileri

Notlar: (1)İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

(2)Sayılar ilgili eğitim-öğretim yılında geçiş yapmış ya da çift Ana Dal'a başlamış olan öğrenci sayıdır.

ÖĞRENCİ VE MEZUN SAYILARI												
Eğitim-öğretim Yılı ⁽¹⁾	Hazırlık	Sınıf ⁽²⁾				Öğrenci Sayıları ⁽³⁾				Mezun Sayıları ⁽³⁾		
		1.	2.	3.	4.	L	Yeni alınan öğrenci (YL)	YL	D	L	YL	D
2024-2025		6	3	10	4	23		10	2	4	-	-
2023-2024		3	10	4	7	24		8	1	7+1*	7	-
2022-2023		10	4	7	2	23		-	1		-	-
2021-2022		4	7	2	20	33		3	1		1	-
2020-2021		7	2	12	11	32		6	1		-	-

* 1 Öğrenci Ön Lisans Diploması almıştır.

Tablo 1.3 Öğrenci ve Mezun Sayıları

(Bölümde ve Ana Sanat Dallarında kayıtlı toplam öğrenci ve mezun sayıları)

Notlar:

- (1) *İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.*
- (2) *Kurumca tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız.*
- (3) *L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora*

Ölçüt 2. Programın Eğitim Amaçları

Program Eğitim Amaçları: Programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri beklenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri belirten genel tanımlardır, program eğitim amaçları program çıktılarını çağrıştırmamalı ve program çıktıları ile benzer şekilde tanımlanmamalıdır.

Üniversite-Sanayi işbirliği ile sektörü ve teknolojik gelişmeleri yakından takip eden program, seramik ve cam alanında öğrencilere bilgi ve becerilerini geliştirebilecekleri ortam ve olanakları sağlayarak sanatın insana ait en üst düzeydeki etkinliklerden biri olduğunu özümseyen evrensel düşünce ve değerlere sahip çağdaş sanatçı adayları yetiştirmek Seramik ve Cam Bölümünün misyonudur. İlgili alanda öğrencilere bilgi ve becerilerini geliştirebilecekleri ortam ve olanakları sağlayarak, sanatın evrensel düşünce ve değerlerine sahip çağdaş, nitelikli, konusunda uzman, çözüm üretip uygulayabilen, ulusal ve uluslararası platformda söz sahibi olabilecek seramik sanatçıları ve tasarımcıları yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Bölgesel kalkınmaya destek olmak amacıyla üniversite sanayi işbirliği sağlamak, projeler üretmek ve hayata geçirmek bölümün hedefleri arasındadır.

Ölçme: Kastamonu Üniversitesi Lisans Öğretimi Sınav Yönetmeliği Esas alınmak koşulu ile hazırlanan Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinde belirlenen ders geçme yönetmeliği esas alınarak ölçme yapılır.

Değerlendirme: Kastamonu Üniversitesi Lisans Öğretimi Sınav Yönetmeliği Esas alınmak koşulu ile hazırlanan Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinde belirlenen ders geçme yönetmeliği esas alınarak değerlendirme yapılır.

2.1 Tanımlanan Programın Eğitim Amaçları

2.1.1 Tanımlanan programın eğitim amaçlarını burada sıralayınız.

İlgili alanda öğrencilere bilgi ve becerilerini geliştirebilecekleri ortam ve olanakları sağlayarak, sanatın evrensel düşünce ve değerlerine sahip çağdaş, nitelikli, konusunda uzman, çözüm üretip uygulayabilen, ulusal ve uluslararası platformda söz sahibi olabilecek seramik sanatçıları ve tasarımcıları yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Lisans düzeyinde eğitim veren bu programın yapısı gereği öğrencilerin sanatın tüm disiplinleriyle, toplumsal meselelerle, sosyo-kültürel olgularla, teknolojik gelişmelerle, endüstriyel üretim alanları ile ilgili dünyada olup biten olaylarla temas halinde olarak, Seramik ve Cam sanatının tüm plastik öğelerine (malzeme bilgisi, form, biçim, kütle, proporsiyon, tasarım, doku, renk, ölçek. vb.) hâkim ve uygulama kabiliyeti kazanmış olması gerekir. Seramik ve Cam mezunları, program gereği aşağıda belirtilen ölçülebilir, disipline özgü beceri ve yetkinliklere sahip olmalıdır. Lisans düzeyinde öğrencilerin çeşitli proje ve sergilere katılımlarının sağlanması ve çalışmalarının geliştirilmesi, akademik iş birliği fırsatlarını artıracak disiplinlerarası çalışma olanaklarının artırılması, düzenlenecek çalıştaylar, konferanslar, sunumlar aracılığı ile öğrencilerin mesleki ve sosyal becerilerinin artırılması, Bölümümüzün amaçta belirtilen hususları çerçevesinde her yıl açılan kontenjan doğrultusunda alınan öğrencileri nitelikli şekilde yetiştirmek. 4 yıllık eğitim süreci sonunda Türkiye geneli ve uluslararası ölçekte seramik ve cam sektörü ile eğitim-öğretim kurumlarının ihtiyacı olan iş gücünü karşılamak. Gelişen teknoloji ve değişen çağ ile birlikte hem sanat camiasına sanatçı yetiştirmek hem endüstri alanında iç dinamiğe sahip yenilenmeye açık bireyler ve kalifiye eleman yetiştirmek hedeflenmektedir.

2.2a Programın Mezunlarının Yakın Bir Gelecekte Erişmeleri İstenen Kariyer Hedefleri ve Mesleki Beklentileri Tanımına Uyması

Programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uyup uymadığı konusu oluşturulacak paydaşlar danışma kurulu ile yapılacak toplantı ve anketler sonucunda değerlendirilecektir.

Programın mezunları kariyer hedefleri ve mesleki beklentileri tanımına uymaktadır.

2.2b Kurum Öz görevleriyle Tutarlılık

2.2b.1 Kurumun, fakültenin ve bölümün öz görev(ler)i varsa, bunları veriniz.

Kurum: Bilimsel düşünceyi temel alan, araştıran, sorun çözebilen, her alanda kendini yenileyen, girişimci ve paylaşımcı, etik değerlere bağlı, farklılıklara saygılı, çevre bilinci gelişmiş, toplumsal konulara duyarlı bireyler yetiştiren; ormancılık ve tabiat turizmi başta olmak üzere ürettiği bilgiyi ve yetiştirdiği iş gücünü insanlığın hizmetine sunarak bölgesel, ulusal ve uluslararası sürdürülebilir kalkınmaya öncülük eden bir üniversitedir.

Fakülte: Fakültemiz, modern dünyanın gereksinimlerini karşılayan, çağdaş eğitim, öğretim anlayışı içinde sanat ve tasarım alanlarında faaliyet göstermek üzere kurulmuştur. Bu faaliyetler doğrultusunda, manevi değerlerine bağlı, topluma ve bilim dünyasına saygılı, araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici, kavramsal düşünceye sahip, yetkin bakış açısıyla değişen dünya koşullarına uyum sağlayabilen fertlerin inşası için gerekli değer ve ortam koşullarının oluşturulması hedeflenmiştir. Bu bağlamda misyonumuz, yerelden evrensele kapsamlı bilgi birikimiyle donatılmış, geleneksel ve çağdaş sanatların her alanına duyarlı, evrensel çizgide yeni sanat oluşumlarının ortaya çıkmasını hedefleyen, görsel okur- yazarlığı kazanmış, pozitif düşünebilen, bilgi ve birikimlerini tüm insanlık yararına kullanabilen katılımcı, paylaşımcı, doğaya ve insana saygılı nesiller yetiştirmektir.

2.2b.2. Bu öz görevlerin nerede yayımlanmış olduklarını belirtiniz.

Kurum öz görevi Kastamonu Üniversitesi web sayfasında, Fakülte öz görevi ise Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi web sayfasında, bölüm öz görevi Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü web sayfasında yayınlanmaktadır.

Kanıt:

1. Kurum öz görevi

<https://kastamonu.edu.tr/tr/kurum-felsefesi>

2. Fakülte öz görevi

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/fakueltemiz/misyon-vizyon>

3. Bölüm öz görevi

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/boeluemler/seramik-ve-cam>

2.2b.3 Program eğitim amaçlarının kurumun, fakültenin ve bölümün öz görevleriyle ne ölçüde uyumlu olduğunu ayrı ayrı irdeleyiniz. Program eğitim amaçlarının bileşenleriyle, kurumun, fakültenin ve bölümün öz görevlerinin bileşenleri aralarındaki çapraz ilişkileri açıklayınız. Bu amaçla tablo(lar) kullanmanız önerilir.

Kurum Öz Görevleri ile Çapraz İlişki Tablosu		
Kurum	Fakülte	Bölüm
<p>Bilimsel düşünceyi temel alan, araştıran, bilimsel araştırma-geliştirme faaliyetleri ile bölgesel ve ulusal meselelere yönelik çözümler üreten, her alanda kendini yenileyen, girişimci ve inovatif, paylaşımcı, etik değerlere bağlı, farklılıklara saygılı, çevre bilinci gelişmiş, toplumsal konulara hassas fertler yetiştirerek ormancılık ve tabiat turizmi başta olmak üzere ürettiği bilgiyi ve yetiştirdiği nitelikli iş gücünü insanlığın hizmetine sunmaktır.</p>	<p>Fakültemiz, modern dünyanın gereksinimlerini karşılayan, çağdaş eğitim, öğretim anlayışı içinde sanat ve tasarım alanlarında faaliyet göstermek üzere kurulmuştur. Bu faaliyetler doğrultusunda, manevi değerlerine bağlı, topluma ve bilim dünyasına saygılı, araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici, kavramsal düşünceye sahip, yetkin bakış açısıyla değişen dünya koşullarına uyum sağlayabilen fertlerin inşası için gerekli değer ve ortam koşullarının oluşturulması hedeflenmiştir.</p> <p>Bu bağlamda misyonumuz, yerelden evrensele kapsamlı bilgi birikimiyle donatılmış, geleneksel ve çağdaş sanatların her alanına duyarlı, evrensel çizgide yeni sanat oluşumlarının ortaya çıkmasını hedefleyen, görsel okuryazarlığı kazanmış, pozitif düşünebilen, bilgi ve birikimlerini tüm insanlık yararına kullanabilen katılımcı, paylaşımcı, doğaya ve insana saygılı nesiller yetiştirmektir.</p>	<p>Üniversite-Sanayi işbirliği ile sektörü ve teknolojik gelişmeleri yakından takip eden program, seramik ve cam alanında öğrencilere bilgi ve becerilerini geliştirebilecekleri ortam ve olanakları sağlayarak sanatın insana ait en üst düzeydeki etkinliklerden biri olduğunu özümseyen evrensel düşünce ve değerlere sahip çağdaş sanatçı adayları yetiştirmek Seramik ve Cam Bölümünün misyonudur.</p> <p>Seramik ve cam alanında öğrencilere bilgi ve becerilerini geliştirebilecekleri ortam ve olanakları sağlayarak, sanatın evrensel düşünce ve değerlerine sahip çağdaş, nitelikli, konusunda uzman, çözüm üretip uygulayabilen, ulusal ve uluslararası platformda söz sahibi olabilecek çağdaş seramik sanatçıları ve tasarımcıları yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bölgesel kalkınmaya destek olmak amacıyla üniversite sanayi işbirliği sağlamak, projeler üretmek ve hayata geçirmek aynı zamanda coğrafyanın doğal zenginliklerine paralel bilimsel ve sanatsal çalışmalarda bulunmak bölümün hedefleri arasındadır.</p>
Değerlendirme	Bölümümüz öz görevleri kurum ve fakültemizin öz görevleri ile örtüşmektedir.	

Tablo 2.2b.3 Kurum Öz Görevleri ile Çapraz İlişki Tablosu

2.2c Program Eğitim Amaçlarını Belirleme Yöntemi

Program eğitim amaçları, piyasanın ihtiyacına yönelik ve TYYC'nin her yıl hazırlamış ve belirlemiş olduğu kriterler ve gelişen teknoloji esas alınarak öğrenci beklentileri ve öğrencinin hazır bulunmuşluk düzeyine göre belirlenmektedir.

2.2c.1 Programın iç ve dış paydaşlarını sıralayınız.

İÇ PAYDAŞ LİSTESİ				
Paydaş Adı	Neden Paydaş	Önceliği	Etki Düzeyi	Önem Derecesi
Rektörlük	Kamu Hizmeti / Temel Ortak	Yüksek	Yüksek	1
Akademik Personel	Kamu Hizmeti / Temel Ortak	Yüksek	Yüksek	1
İdari Personel	Kamu Hizmeti / Temel Ortak	Yüksek	Yüksek	1
Üniversite Kütüphanesi	Kamu Hizmeti / Yardımcı Ortak	Orta	Orta	2
Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı	Kamu Hizmeti / Yardımcı Ortak	Orta	Yüksek	1
Kastamonu Üniversitesi Turizm Fakültesi	Kamu Hizmeti / Yardımcı Ortak	Orta	Orta	2
Kastamonu Üniversitesi Orman Fakültesi	Kamu Hizmeti / Yardımcı Ortak	Orta	Orta	2

Tablo 2.2c.1.1 İç Paydaş Listesi

DIŞ PAYDAŞ LİSTESİ				
Paydaş Adı	Neden Paydaş	Önceliği	Etki Düzeyi	Önem Derecesi
Yükseköğretim Kurulu (YÖK)	Yönlendirme, Koordinasyon, Standart Belirleme vb.	Yüksek	Yüksek	1
TÜBİTAK	Proje Çalışması, vb.	Yüksek	Orta	2

BAP	Proje Çalışması, Ortak Çalışma vb.	Yüksek	Orta	2
Kastamonu Valiliği	Proje Çalışması, Ortak Çalışma vb.	Yüksek	Orta	2
Kastamonu Arkeoloji Müzesi	Proje Çalışması, Ortak Çalışma vb.	Yüksek	Orta	2
Kastamonu Orhan Şaik Gökyay Güzel Sanatlar Lisesi	Proje Çalışması, Ortak Çalışma vb.	Yüksek	Orta	2
Fabrikalar	Staj yeri	Yüksek	Yüksek	1
Özel Atölyeler	Staj yeri	Yüksek	Yüksek	1
Kültür ve Turizm Bakanlığı (Arkeolojik Kazı Alanları)	Staj yeri	Orta	Orta	2
Erasmus Anlaşmalarının Bulunduğu Mevcut Eğitim Kurumları	Eğitim alma, staj, ortak çalışma vb.	Orta	Orta	2

Tablo 2.2c.1.2 Dış Paydaş Listesi

2.2c.2 Program eğitim amaçlarının iç ve dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınarak, nasıl belirlendiğini kanıtlarıyla açıklayınız. Bu amaçla kullanılmış olan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

- İç paydaşlarla yapılan toplantılar

Kanıt:

İç paydaşlarla yapılan toplantılar fiziki olarak kalite odalarında muhafaza edilmektedir ve ayrıca aşağıdaki linkten ulaşılabilir.

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/ic-kontrol2>

https://gstf.kastamonu.edu.tr/images/kalite/KYS-FRM-125_%C4%B0%C3%A7-D%C4%B1%C5%9F_Payda%C5%9F_Beklenti_Formu.pdf

- Dış paydaşlarla yapılan toplantılar

Kanıt:

1. Kanıtlar fiziki olarak kalite odalarında muhafaza edilmektedir.
2. Eğitime devam eden ve mezun öğrencilerin profesyonel sanat hayatına geçişlerinde onlara destek olmayı amaçlayan kurum ve kuruluşlarla iletişime geçerek seramik ve

cam sektörünün ihtiyacı olan iş gücünü karşılamak. Mezun Portalı:
<https://ubys.kastamonu.edu.tr/GTS/Portal/Home/Index>

2.2d Program Eğitim Amaçlarının Yayımlanması

2.2d.1 Program eğitim amaçlarının kolayca erişilebilecek biçimde nerede yayımlanmış olduğunu belirtiniz.

Programın eğitim amaçlarına Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi web sayfası Seramik ve Cam Bölümü sekmesinden, Bologna bilgi paketi veya Kastamonu Üniversitesi eğitim kataloğu sekmelerinden ulaşılabilir.

Kanıt:

1. Kastamonu Üniversitesi Program Çıktıları

<https://ubys.kastamonu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=Udf8ZpHu3g7P1gA95hNnjw!xGGx!!xGGx!&apIdStr=Udf8ZpHu3g7P1gA95hNnjw!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

2. Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/boeluemler/seramik-ve-cam>

3. Kastamonu Üniversitesi Eğitim Katoloğu (Bologna Ders Bilgi Paketi) linki

<https://ubys.kastamonu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=Udf8ZpHu3g7P1gA95hNnjw!xGGx!!xGGx!&apIdStr=Udf8ZpHu3g7P1gA95hNnjw!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

2.2e Program Eğitim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi

2.2e.1 Program eğitim amaçlarının iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda hangi aralıklarla ve nasıl güncellendiğini/güncelleneceğini kanıtlarıyla açıklayınız. Bu amaçla kullanılan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) gereğince yapılan toplantılar sonucunda yayınlanan düzenlemelere göre belirlenmektedir. Ayrıca gelişen teknoloji, seramik-cam ile sanat ve endüstri piyasasının gereksinimleri düşünülerek güncelleme yapılmaktadır.

2.3 Program Eğitim Amaçlarına Ulaşma

2.3.a Program eğitim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme sürecini açıklayınız. Bu amaçla kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır. Normal öğretim yanında, ikinci öğretim veya %100 İngilizce ya da %30 İngilizce programlarının da bulunması durumunda, bu süreç normal öğretim ve ikinci öğretim veya İngilizce programları için ayrıştırılmış sonuçlar verecek biçimde uygulanmalıdır.

Ölçme, değerlendirme ve ders izlenceleri Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü web sayfasında detaylıca verilmektedir. Bölümün akademik programında bulunan derslerin asgari geçme notu DC ve/veya üstü not alan ve üniversitemiz disiplin yönetmeliğine göre yükümlülüklerini yerine getiren öğrenciler mezun olmaktadır. Geçme notlarının saptanması vize ve final sınavlarında uygulamalı ve klasik (yazılı) sınavlar yapılarak sonuçlandırılmaktadır.

2.3.b Bu süreç yardımıyla program eğitim amaçlarına hangi düzeyde ulaşıldığını kanıtlarıyla anlatınız.

Bu süreç yardımı ile program eğitim amaçlarına mezun portalı düzeyinde ulaşılabilir.

Ölçüt 3. Program Çıktıları

Program Çıktıları: Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri ve davranışları belirten tanımlardır.

Ölçme: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri toplama ve düzenleme sürecidir.

Değerlendirme: Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen bilgilerin, verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program çıktılarına erişim düzeylerini vermeli ve elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır.

Karmaşık bir Sistem, Süreç, Cihaz veya Ürün: Çok bileşenli ve çeşitli alt sistemleri içeren ve/veya birden fazla disiplini ilgilendiren, analizi ve tasarımı karmaşık bir problem olan sistem, süreç, cihaz veya ürün.

Çok Disiplinli Takım Çalışması: Belirli bir projenin, ödevin veya vaka çalışmasının farklı programlardaki öğrencilerin katılımıyla oluşturulan bir takım tarafından gerçekleştirilmesi. (Çok disiplinli takım çalışması tanımı en az 2 farklı disiplinden programların öğrencilerinin katılımını gerektirir. Farklı program tanımı normal öğretim ve ikinci öğretim programlarını içermez, farklı öğretim dilinde yürütülen programları içermez ve aynı programdaki farklı uzmanlık alanlarını içermez.)

Farkındalık: Bir konuda, kulak dolgunluğu seviyesinde haberdar olmak. (Seminerler, konferanslar, duvar ilanları, vb. yöntemler bu amaçla kullanılabilir. Program tarafından bu yöntemlerin uygulandığının ve tüm öğrencilerin bu etkinliklere katıldığının kanıtlanması gereklidir.)

Bilgi: Belirli bir konuda, bir ders kapsamında veya doğrudan öğrenci çalışması veya benzeri bir yöntemle eğitilmiş olmak. Bilginin kazandırıldığının sınavlar, ödevler, laboratuvar çalışmaları veya proje çalışmaları gibi yöntemlerle ölçülmesi, değerlendirilmesi ve kanıtlanması gereklidir.

Beceri: Belli bir konuda yetkinlik, yeterlik sahibi olmak. Becerinin kazandırıldığının laboratuvar çalışmaları veya proje çalışmaları gibi uygulamalı yöntemlerle ölçülmesi, değerlendirilmesi ve kanıtlanması gereklidir.

3.1 Tanımlanan Program Çıktıları

3.1.1 Tanımlanan program çıktılarını burada sıralayınız. Program çıktıları yukarıda verilen tanıma uyumlu ve öğrencilerin mezuniyetlerine kadar edinmeleri beklenen bilgi, beceri ve davranışlardan oluşmalıdır.

Kuramsal-Olgusal

TYYC-1 - Alana özgü malzeme bilgisi, teknoloji ve üretim tekniklerinin bilgisine sahip olabilme.

TYYC-2 - Çeşitli tarihsel dönemlere özgü sanat ortamlarını, sanatçıları, sanat yapıtlarını, değişen, dönüşen sanatsal yaklaşımları tarihsel bir süreç içerisinde görerek, aralarındaki bağı ve ilişkiyi kurabilecek olgunluğa erişebilme, aynı zamanda Seramik Tarihi ve Çağdaş Seramik gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olabilme.

TYYC-3 - Sanat kültürü ve estetik konularında bilgiye sahip olabilme.

TYYC-4 - Seramik Pişirim ve Cam Fırın Tekniklerini uygulama beceri ve bilgisine sahip olabilme.

TYYC-5 - Seramik ve Cam Programı ile ilgili kimya, malzeme bilimi gibi temel bilimler ve temel mühendislik konularında alanı ile ilgili ön lisans düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olabilme.

TYYC-11 - (Yetkinlik) Araştırma yönü kuvvetli sanatsal ve teknolojik gelişmeleri takip ederek, alanına adapte edebilme.

TYYC-12 - (Yetkinlik) Mesleği ile ilgili estetik değerlerin farkında olarak, her türlü kavramı sanatsal olarak yorumlayıp eserler ortaya koyabilme.

TYYC-13 - (Yetkinlik) Proje geliştirebilme, sunabilme ve uygulayabilme.

TYYC-14 - (Yetkinlik) Tasarımı uygulamak veya araştırılan konuyu sunmak için gerekli bütün teorik bilgi, çizim dizgeleri ve bilgisayar programlarını bilme, kullanabilme ve bu konudaki yenilikleri takip ederek bağımsız çalışabilme.

BECERİLER

Bilişsel-Uygulamalı

TYYC-6 - Alanıyla ilgili sanatsal ve endüstriyel üretim yapabilme, seramik dekor teknikleri bilgi ve becerisine sahip olabilme.

TYYC-7 - Sanatın temel ilkeleri üzerine bilgi sahibi olarak, bunları sanat çalışmalarında uygulayabilme becerisine sahip olabilme.

TYYC-8 - Seramik ve cam sanat eserinin sayısal ortamda tasarımı için gerekli olan güncel bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.

TYYC-9 - Seramik ve cam sanat eserinin yapım sürecinde karşılaşılabilecek, öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme.

TYYC-10 - Tek başına veya grup içinde üretken çalışabilme.

TYYC-11 - (Yetkinlik) Araştırma yönü kuvvetli sanatsal ve teknolojik gelişmeleri takip ederek, alanına adapte edebilme.

TYYC-12 - (Yetkinlik) Mesleği ile ilgili estetik değerlerin farkında olarak, her türlü kavramı sanatsal olarak yorumlayıp eserler ortaya koyabilme.

TYYC-13 - (Yetkinlik) Proje geliştirebilme, sunabilme ve uygulayabilme.

TYYC-14 - (Yetkinlik) Tasarımı uygulamak veya araştırılan konuyu sunmak için gerekli bütün teorik bilgi, çizim dizgeleri ve bilgisayar programlarını bilme, kullanabilme ve bu konudaki yenilikleri takip ederek bağımsız çalışabilme.

YETKİNLİKLER

Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği

TYYC-11 - (Yetkinlik) Araştırma yönü kuvvetli sanatsal ve teknolojik gelişmeleri takip ederek, alanına adapte edebilme.

TYYC-12 - (Yetkinlik) Mesleği ile ilgili estetik değerlerin farkında olarak, her türlü kavramı sanatsal olarak yorumlayıp eserler ortaya koyabilme.

TYYC-13 - (Yetkinlik) Proje geliştirebilme, sunabilme ve uygulayabilme.

TYYC-14 - (Yetkinlik) Tasarımı uygulamak veya araştırılan konuyu sunmak için gerekli bütün teorik bilgi, çizim dizgeleri ve bilgisayar programlarını bilme, kullanabilme ve bu konudaki yenilikleri takip ederek bağımsız çalışabilme.

Öğrenme Yetkinliği

TYYC-11 - (Yetkinlik) Araştırma yönü kuvvetli sanatsal ve teknolojik gelişmeleri takip ederek, alanına adapte edebilme.

TYYC-12 - (Yetkinlik) Mesleği ile ilgili estetik değerlerin farkında olarak, her türlü kavramı sanatsal olarak yorumlayıp eserler ortaya koyabilme.

TYYC-13 - (Yetkinlik) Proje geliştirebilme, sunabilme ve uygulayabilme.

TYYC-14 - (Yetkinlik) Tasarımı uygulamak veya araştırılan konuyu sunmak için gerekli bütün teorik bilgi, çizim dizgeleri ve bilgisayar programlarını bilme, kullanabilme ve bu konudaki yenilikleri takip ederek bağımsız çalışabilme.

İletişim ve Sosyal Yetkinlik

TYYC-11 - (Yetkinlik) Araştırma yönü kuvvetli sanatsal ve teknolojik gelişmeleri takip ederek, alanına adapte edebilme.

TYYC-12 - (Yetkinlik) Mesleği ile ilgili estetik değerlerin farkında olarak, her türlü kavramı sanatsal olarak yorumlayıp eserler ortaya koyabilme.

TYYC-13 - (Yetkinlik) Proje geliştirebilme, sunabilme ve uygulayabilme.

TYYC-14 - (Yetkinlik) Tasarımı uygulamak veya araştırılan konuyu sunmak için gerekli bütün teorik bilgi, çizim dizgeleri ve bilgisayar programlarını bilme, kullanabilme ve bu konudaki yenilikleri takip ederek bağımsız çalışabilme.

Alana Özgü Yetkinlik

TYYC-11 - (Yetkinlik) Araştırma yönü kuvvetli sanatsal ve teknolojik gelişmeleri takip ederek, alanına adapte edebilme.

TYYC-12 - (Yetkinlik) Mesleği ile ilgili estetik değerlerin farkında olarak, her türlü kavramı sanatsal olarak yorumlayıp eserler ortaya koyabilme.

TYYC-13 - (Yetkinlik) Proje geliştirebilme, sunabilme ve uygulayabilme.

TYYC-14 - (Yetkinlik) Tasarımı uygulamak veya araştırılan konuyu sunmak için gerekli bütün teorik bilgi, çizim dizgeleri ve bilgisayar programlarını bilme, kullanabilme ve bu konudaki yenilikleri takip ederek bağımsız çalışabilme.

3.1.2 Program çıktılarının ilgili akreditasyon kuruluşunun çıktılarının tümünü eksiksiz bir biçimde nasıl kapsadığını gösteriniz.

Alanla ilgili akreditasyon kurulu bulunmadığından Program çıktılarının diğer ilgili akreditasyon kuruluşunun çıktıları ile ölçümü yapılamamaktadır.

3.1.3 Program çıktılarının program eğitim amaçlarıyla uyumunu irdeleyiniz ve program eğitim amaçlarına erişilmesini nasıl desteklediğini aralarındaki ilişkileri kullanarak açıklayınız.

Üniversite-Sanayi işbirliği ile sektörü ve teknolojik gelişmeleri yakından takip eden program, seramik ve cam alanında öğrencilere bilgi ve becerilerini geliştirebilecekleri ortam ve olanakları sağlayarak sanatın insana ait en üst düzeydeki etkinliklerden biri olduğunu özümseyen evrensel düşünce ve değerlere sahip çağdaş sanatçı adayları yetiştirmek Seramik ve Cam Bölümünün misyonudur. İlgili alanda öğrencilere bilgi ve becerilerini geliştirebilecekleri ortam ve olanakları sağlayarak, sanatın evrensel düşünce ve değerlerine sahip çağdaş, nitelikli, konusunda uzman, çözüm üretip uygulayabilen, ulusal ve uluslararası platformda söz sahibi olabilecek seramik sanatçıları ve tasarımcıları yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Bölgesel kalkınmaya destek olmak amacıyla üniversite sanayi işbirliği sağlamak, projeler üretmek ve hayata geçirmek aynı zamanda coğrafyanın doğal zenginliklerinden biri olan Kastamonu kilinin kullanılması ve yaygınlaştırılmasına yönelik bilimsel ve sanatsal çalışmalarda bulunmak bölümün hedefleri arasındadır.

PROGRAM ÇIKTILARI	EĞİTİM AMAÇLARI
<p>Kuramsal-Olgusal</p> <ul style="list-style-type: none"> • TYYC-1 - Alana özgü malzeme bilgisi, teknoloji ve üretim tekniklerinin bilgisine sahip olabilmek. • TYYC-2 - Çeşitli tarihsel dönemlere özgü sanat ortamlarını, sanatçıları, sanat yapıtlarını, değişen, dönüşen sanatsal yaklaşımları tarihsel bir süreç içerisinde görerek, aralarındaki bağı ve ilişkiyi kurabilecek olgunluğa erişebilme, aynı zamanda Seramik Tarihi ve Çağdaş Seramik gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olabilmek. • TYYC-3 - Sanat kültürü ve estetik konularında bilgiye sahip olabilmek. • TYYC-4 - Seramik Pişirim ve Cam Fırın Tekniklerini uygulama beceri ve bilgisine sahip olabilmek. • TYYC-5 - Seramik ve Cam Programı ile ilgili kimya, malzeme bilimi gibi temel bilimler ve temel mühendislik konularında alanı ile ilgili ön lisans düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olabilmek. • TYYC-11 - (Yetkinlik) Araştırma yönü kuvvetli sanatsal ve teknolojik gelişmeleri takip ederek, alanına adapte edebilmek. • TYYC-12 - (Yetkinlik) Mesleği ile ilgili estetik değerlerin farkında olarak, her türlü kavramı sanatsal olarak yorumlayıp eserler ortaya koyabilmek. • TYYC-13 - (Yetkinlik) Proje geliştirebilme, sunabilme ve uygulayabilme. • TYYC-14 - (Yetkinlik) Tasarımı uygulamak veya araştırılan konuyu sunmak için gerekli bütün teorik bilgi, çizim dizgeleri ve bilgisayar programlarını bilme, kullanabilme ve bu konudaki yenilikleri takip ederek bağımsız çalışabilme. <p>BECERİLER</p> <p>Bilişsel-Uygulamalı</p> <ul style="list-style-type: none"> • TYYC-6 - Alanıyla ilgili sanatsal ve endüstriyel üretim yapabilme, seramik dekor teknikleri bilgi ve becerisine sahip olabilmek. • TYYC-7 - Sanatın temel ilkeleri üzerine bilgi sahibi olarak, bunları 	<ul style="list-style-type: none"> • Plastik sanatların (resim, heykel, seramik, geleneksel sanatlar) tarihsel süreçlerine ve alana ilişkin kuramsal bilgiye hâkim olması, • İnsan ve toplum bilimleri (estetik, sanat tarihi, antropoloji, ontoloji, etimoloji, sosyoloji, felsefe, edebiyat vb.) gibi spesifik alanların bilgisini bireysel üretim süreçlerine entegre edebilme yetisi, • Çizdiği ya da taslağını yaptığı bir tasarımı doğru malzeme (kullanılan kil, sır vb.), teknik ve plastik öğeleri tercih ederek uygulayabilme ve sonuçlandırabilme becerisi, • Seramik ve Cam eserlerin üretimini yaparken özgünlük, güncellik ve yenilikçilik gibi seramik ve cam sanatçısı olmanın temel unsurlarını oluşturacak kavramları benimsemesi, • Ürettiği eserlerin sergileme yöntemlerine hâkim olma (müze, galeri, kamusal alan vb.) ve doğru izleyici kitlesine ulaştırabilme yetkinliği, • Üretim süreçlerinde multidisipliner bir çalışma anlayışına sahip olma becerisi, • İlgili sanat alanının içindeki alt disiplinlerle (heykel tasarım, takı tasarım, endüstriyel tasarım vb.) etkileşim halinde olabilmek ve uygulayabilme becerisi, • Bir Seramik ve Cam sanatçısı olarak uluslararası düzeyde çalışmaları ve organizasyonları takip etmesi, • Seramik ve Cam disiplinine yönelik, endüstriyel gelişmeler ve fabrikasyon üretime hâkim olma ve üretim sürecine adapte edebilme kabiliyeti, • Seramik ve Cam disiplinine yönelik (Teknik Resim, maket), bilişim teknolojileri (Dijital çizim, modelleme vs.) üretime hâkim olma ve üretim sürecine adapte edebilme kabiliyeti, • Toplumun tüm organlarıyla iletişim kurabilme ve toplumsal duyarlılık konusunda farkındalık yaratacak projeler üretebilmesi.

sanat çalışmalarında uygulayabilme becerisine sahip olabilme.

- TYYC-8 - Seramik ve cam sanat eserinin sayısal ortamda tasarımı için gerekli olan güncel bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.
- TYYC-9 - Seramik ve cam sanat eserinin yapım sürecinde karşılaşılabilecek, öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme.
- TYYC-10 - Tek başına veya grup içinde üretken çalışabilme.
- TYYC-11 - (Yetkinlik) Araştırma yönü kuvvetli sanatsal ve teknolojik gelişmeleri takip ederek, alanına adapte edebilme.
- TYYC-12 - (Yetkinlik) Mesleği ile ilgili estetik değerlerin farkında olarak, her türlü kavramı sanatsal olarak yorumlayıp eserler ortaya koyabilme.
- TYYC-13 - (Yetkinlik) Proje geliştirebilme, sunabilme ve uygulayabilme.
- TYYC-14 - (Yetkinlik) Tasarımı uygulamak veya araştırılan konuyu sunmak için gerekli bütün teorik bilgi, çizim dizgeleri ve bilgisayar programlarını bilme, kullanabilme ve bu konudaki yenilikleri takip ederek bağımsız çalışabilme.

YETKİNLİKLER

- Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği
- TYYC-11 - (Yetkinlik) Araştırma yönü kuvvetli sanatsal ve teknolojik gelişmeleri takip ederek, alanına adapte edebilme.
- TYYC-12 - (Yetkinlik) Mesleği ile ilgili estetik değerlerin farkında olarak, her türlü kavramı sanatsal olarak yorumlayıp eserler ortaya koyabilme.
- TYYC-13 - (Yetkinlik) Proje geliştirebilme, sunabilme ve uygulayabilme.
- TYYC-14 - (Yetkinlik) Tasarımı uygulamak veya araştırılan konuyu sunmak için gerekli bütün teorik bilgi, çizim dizgeleri ve bilgisayar programlarını bilme, kullanabilme ve bu konudaki yenilikleri takip ederek

bağımsız çalışabilme.

Öğrenme Yetkinliği

- TYYC-11 - (Yetkinlik) Araştırma yönü kuvvetli sanatsal ve teknolojik gelişmeleri takip ederek, alanına adapte edebilme.
- TYYC-12 - (Yetkinlik) Mesleği ile ilgili estetik değerlerin farkında olarak, her türlü kavramı sanatsal olarak yorumlayıp eserler ortaya koyabilme.
- TYYC-13 - (Yetkinlik) Proje geliştirebilme, sunabilme ve uygulayabilme.
- TYYC-14 - (Yetkinlik) Tasarımı uygulamak veya araştırılan konuyu sunmak için gerekli bütün teorik bilgi, çizim dizgeleri ve bilgisayar programlarını bilme, kullanabilme ve bu konudaki yenilikleri takip ederek bağımsız çalışabilme.

İletişim ve Sosyal Yetkinlik

- TYYC-11 - (Yetkinlik) Araştırma yönü kuvvetli sanatsal ve teknolojik gelişmeleri takip ederek, alanına adapte edebilme.
- TYYC-12 - (Yetkinlik) Mesleği ile ilgili estetik değerlerin farkında olarak, her türlü kavramı sanatsal olarak yorumlayıp eserler ortaya koyabilme.
- TYYC-13 - (Yetkinlik) Proje geliştirebilme, sunabilme ve uygulayabilme.
- TYYC-14 - (Yetkinlik) Tasarımı uygulamak veya araştırılan konuyu sunmak için gerekli bütün teorik bilgi, çizim dizgeleri ve bilgisayar programlarını bilme, kullanabilme ve bu konudaki yenilikleri takip ederek bağımsız çalışabilme.

Alana Özgü Yetkinlik

- TYYC-11 - (Yetkinlik) Araştırma yönü kuvvetli sanatsal ve teknolojik gelişmeleri takip ederek, alanına adapte edebilme.
- TYYC-12 - (Yetkinlik) Mesleği ile ilgili estetik değerlerin farkında olarak, her türlü kavramı sanatsal olarak yorumlayıp eserler ortaya koyabilme.
- TYYC-13 - (Yetkinlik) Proje geliştirebilme, sunabilme ve

uygulayabilme. • TYYC-14 - (Yetkinlik) Tasarımı uygulamak veya araştırılan konuyu sunmak için gerekli bütün teorik bilgi, çizim dizgeleri ve bilgisayar programlarını bilme, kullanabilme ve bu konudaki yenilikleri takip ederek bağımsız çalışabilme.	
Açıklamalar	Program çıktıları program eğitim amaçlarıyla uyumaktadır.

3.1.4 Program çıktılarını belirleme yöntemini anlatınız.

Program çıktıları Türkiye Yükseköğretim Yeterlikler Çerçevesi Programı dikkate alınarak dış paydaşların (Sektör, Sanat Atölyeleri, Eğitim kurumları vb.) beklentileri üzerinden belirlenmektedir.

3.1.5 Program çıktılarını dönemsel olarak gözden geçirme ve güncelleme yöntemini anlatınız.

Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) gereğince yapılan toplantılar sonucunda yayınlanan düzenlemelere, standartlara ve öğrencilerin hazır bulunuşluklarına ve dış paydaş beklentileri dikkate alınarak güncelleme yapılmaktadır.

3.2 Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci

3.2.1 Program çıktılarının her biri için çıktı bileşenleri temelinde ayrı ayrı olmak üzere, sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme sürecini anlatınız. Bu amaçla kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci sistematik olmalı, doğrudan ölçüm yöntemlerinin kullanımına imkân verecek biçimde, ağırlıklı olarak öğrenci çalışmalarına ve somut verilere dayanmalıdır. Yalnızca anketler ve/veya öğrenci ders başarı notları gibi, dolaylı ölçüm yöntemlerine dayalı süreçler yeterli sayılmayacaktır. Normal öğretim yanında ikinci öğretim programının da bulunması durumunda, bu süreç normal öğretim ve ikinci öğretim programları için ayrıştırılmış sonuçlar verecek biçimde uygulanmalıdır.

Ölçme ve Değerlendirme süreci uygulamalı çalışmalar yapılması nedeni ile öğrencilerin dönem içerisinde ortaya koyduğu çalışmalar, ödev, sunu, portfolyo, çalışma raporu gibi belgelerle arşivlenmektedir. Teorik derslerde ise ucu açık sorular, çoktan seçmeli sorular, araştırma ödevleri, soru-cevap ve quizler arşivlenmektedir.

3.2.2 Bu sürecin işletildiğine yönelik kanıtlarınızı sununuz.

Sınav dokümanları, staj dosyaları ve devam çizelgeleri arşivlenmektedir.

Kanıt :

Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci

Fiziki arşiv odalarında saklanmaktadır.

Staj yönergesi ve stajla ilgili diğer dokümanlar aşağıdaki linkte yer almaktadır;

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/dokumanlar>

3.3 Program Çıktılarına Ulaşma

3.3.1 Her bir program çıktısı için çıktı bileşenleri temelinde ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş olan her bir öğrencinin o program çıktısına ne düzeyde ulaştığını açıklayınız ve bu amaçla kurulmuş olan ölçme ve değerlendirme sisteminden elde edilen somut kanıtları özetleyiniz.

Mezuniyet aşamasındaki öğrencilerin yaptıkları uygulamalar, projeler ve nihai ürünler ile program çıktılarına ulaştıkları düşünülmektedir. Ayrıca yapılan/yapılacak olan anketler ile program çıktılarına ne düzeyde ulaştıkları ölçülmektedir.

Ölçüt 4. Sürekli İyileştirme

4.1.1 Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemleri aracılığı ile somut verilere dayalı olarak belirlenen sorunları ve bu sorunları gidermek için programla ilgili yaptığınız sürekli iyileştirme çalışmalarını kanıtlarıyla açıklayınız. Bu kanıtlar, sürekli iyileştirme için oluşturulan çözüm önerilerinin, bu önerileri uygulamaya alan sorumluların, bu uygulamaların gerçekleştirilme zamanlarının, gerçekleştirilenlerin izlenmesinin ve yapılan iyileştirmelerin yeterlilik değerlendirilmesinin kayıtlarıdır.

- Bölüm adı Değişikliği
- Müfredat Güncellemesi: 2018 ve 2021 yıllarında müfredatlarımız güncellenmiştir.
- Seçmeli Ders Havuzunun Genişletilmesi: 2021 yılında seçmeli ders havuzu gözden geçirildi. Bologna bilgi paketleri güncellendi.
- Projeler

Kanıt :

- Proje Detayları

Proje Türü	Proje Kodu	Proje İsmi	Proje Yürütücüsü / Danışmanı / Araştırmacısı	Proje Durumu
TÜBİTAK /2209-B	1139B412 501528	<i>Diatomitin Porselen Karo Sırlarında Kullanımının Araştırılması</i>	Yürütücü: Yeliz KARAÇ Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR Sanayi Danışmanı: Pervin GENÇOĞLU	Başvurusu Yapıldı (2025-)
TÜBİTAK /2209-B	1139B412 504458	<i>Endüstriyel ve Sanatsal Uygulamalar İçin Şamot Esaslı Stoneware Bünyelerde Silika Kaynağı Olarak Kalsine Diyatomit Kullanımı</i>	Yürütücü: Ahmet Zeki KARSLIOĞLU Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Farzin ARIANPOUR Sanayi Danışmanı: Pervin GENÇOĞLU	Başvurusu Yapıldı (2025-)
TÜBİTAK /2209-A	1919B012 564777	<i>Demlenmiş Çay Posalarının (Atıklarının) Seramik Bünyelerin Mineralojik ve Fiziksel Özelliklerine Etkisinin İncelenmesi</i>	Yürütücü: Zeynep Dila KIRMIZI Proje ortakları: Feyza KARAMAN ve Hatice Çağla BULUT Danışman: Prof. Firdevs Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	Başvurusu Yapıldı (2025-)

TÜBİTAK / 2517 Azerbayca n Bilim Vakfı (ASF) İkili İş Birliği Projesi	914886 no.lu başvuru	Turizmde Sürdürülebilir Koruma için Yapay Zekâ Destekli Nano-Kaplama Malzemelerinin Geliştirilmesi	Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Hakkı ÇILGINOĞLU Araştırmacılar: Prof. Firdevs Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKKAŞ,	Başvurusu Yapıldı (2025-)
TÜBİTAK /2209-A	1919B012 456958	Farklı Doğal Organik Küllerin Sanatsal Sırlarda Etkilerinin Araştırılması	Yürütücü: Emine TULÜOĞLU Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Farzin ARIANPOUR	Devam Ediyor (? - ?)
TÜBİTAK /2209-B	1139B412 402144	Atık Camların Porselen Karo Sıralarında Alternatif Hammadde Olarak Kullanım Potansiyelinin Araştırılması	Yürütücü: Kübra YILMAZ (mezun/lisans) Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	Devam Ediyor (? - ?)
BAP(GÜB AP2904)	23.F5114.0 4.02	Granitoyid Atıklarının (Gümüşhane) Aventurin Sıralarda Kullanımının Araştırılması	Yürütücü: Doç. Dr. Mehmet Ali GÜÇER (Gümüşhane Üniversitesi) Araştırmacı: Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	Tamamlandı (2023 - 2025)
Erasmus+ K210-ADU PROJECT	2022-2TR01-KA210-ADU-000099283	Eco-Print in Nature	Yürütücü: Doç. Dr. Önder TOR Araştırmacı: Doç. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	Tamamlandı (2023-2025)
TÜBİTAK /2209-A	1919B012 224607	Pişmiş Seramik Ürün Atıklarının Agregata Katkısı Olarak Seramik Bünyelerde Kullanımı	Yürütücü: Ertugrul BURHAN Danışman: Doç. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	Tamamlandı (2022-2024)
TÜBİTAK /2209-B	1139B412 200117	Kek Atıklarının Porselen Karo Renkli Mat Sırlarının Üretiminde Kullanımının Araştırılması	Yürütücü: Görkem ÇAKIROĞLU Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	Tamamlandı (2022-2024)
TÜBİTAK /2209-A	1919B012 202282	Renklendirici Oksitlerin Varlığında Sürdürülebilir Bir Malzeme Olan Ham ve Kalsine Leonardit ile Sanatsal Seramik Sırlarının Hazırlanması ve Karakterizasyonu	Yürütücü: Metin Han KURUOĞLU Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Farzin ARIANPOUR	Tamamlandı (2022-2024)
TÜBİTAK /2209-B	1139B412 100860	Duvar Karosu Bünyelerinde Mermer Atıkları Kullanılarak Yeni Reçetelerin Geliştirilmesi	Yürütücü: Şerife İBİ Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Farzin ARIANPOUR	Tamamlandı (2022-2023)
TÜBİTAK /2209-B	1139B412 100974	İlgaz Kilinin Duvar Karosu Bünyelerinde Kullanılarak Yeni Reçete Tasarımlarının Geliştirilmesi	Yürütücü: Burak ALTINER Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	Tamamlandı (2022-2023)
İhtisaslaşma Projesi	KÜ-İHT/2021-06	Tarihi İstiklal Yolu ve Kampüs Dijital Müzesi	Yürütücü: Doç. Dr. Muharrem AVCI Araştırmacılar: Prof. Seyhan YILMAZ, Doç. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	Tamamlandı (2022-2023)
KÜ-BAP01	2021-34	Mermer Atıkları Kullanılarak Üretilen Kristal Sırların Özellikleri ve Karakterizasyonu	Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANP Araştırmacılar: Dr. Öğr. Üyesi Farzin ARIANPOUR	Tamamlandı (202-2022)
KÜ-BAP01	2020-57	Demir-Çelik Atıklarının Artistik Seramik Sırlarında Değerlendirilmesi	Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR Araştırmacılar: Dr. Öğr. Üyesi Farzin ARIANPOUR	Tamamlandı (2020-2021)
KÜ-HIZDES	2021-15	Sodyum Florosilikatdan Termal Çöktürme Yoluyla Sentezlenen Sodyum Flüorürün Karakterizasyonu ve Yüzey Özellikleri	Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Farzin ARIANPOUR	Tamamlandı (2021-2022)

KÜ-BAP01	2020-62	<i>Seramik Lüster Sırlarında Metal Parçacıkların Oluşum Mekanizması</i>	Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Farzin ARIANPOUR Araştırmacılar: Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR, Prof. Dr. Ferhat KARA	Tamamlandı (2020-2021)
KÜ-BAP01	2019-37	<i>Y, Ce-Stabilize Zirkonya Seramik Nanokompozitlerin Sentezi, Yapısı ve Sinterlenme Davranışları</i>	Yürütücü: Öğr. Gör. Dr. Farzin ARIANPOUR Araştırmacılar: Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR, Prof. Dr. Ferhat KARA	Tamamlandı (2019-2020)
KÜ-BAP01	2019-42	<i>Kastamonu Kili Kullanarak Yüksek Dayanımlı Kil Bazlı Jeopolimer Kompozitlerin Geliştirilmesi</i>	Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR Araştırmacılar: Öğr. Gör. Dr. Farzin ARIANPOUR	Tamamlandı (2019-2021)
KÜ-HIZDES	2019	<i>Yapı Malzemesi Ürünlerinde Kullanılmak Üzere Keten Liflerinin Kıl Nano Partiküllerle Kaplanması</i>	Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	Tamamlandı (2019-2020)
KÜ-HIZDES	2019	<i>Elektronik Malzemelerde Kullanım İçin Sodyum Siliko-Florür Tozunun Sentezi Ve Karakterizasyonu</i>	Yürütücü: Öğr. Gör. Dr. Farzin ARIANPOUR	Tamamlandı (2019-2020)
KÜ-BAP01	2018-60	<i>Yüksek Saflıkta Zirkonya-Müllit Nanokompozitlerin Sol-Jel Yöntemi ile Üretimi</i>	Yürütücü: Öğr. Gör. Dr. Farzin ARIANPOUR Araştırmacılar: Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR, Prof. Dr. Ferhat KARA	Tamamlandı (2018-2019)
KÜ-BAP01	2018-46	<i>Sodyum Hekzafluorosilikat (Na₂SiF₆) Sanatsal ve Endüstriyel Sırlarda Kullanımının Araştırılması</i>	Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR Araştırmacılar: Öğr. Gör. Dr. Farzin ARIANPOUR	Tamamlandı (2018- 2020)
KÜ-BAP01	2018-68	<i>İlgaz Dağı ve Bölgesi Killerinin Seramik Bünyelerde Kullanımı</i>	Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Firdevs Müjde GÖKBEL Araştırmacılar: Doç. Seyhan YILMAZ, Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR, Arş. Gör. Yeliz ÖKDEM ATEŞ, Arş. Gör. Serkan ÖZER, Öğr. Gör. İhsan KENDİR	Tamamlandı (2018-2019)
KÜ-HIZDES	2018	<i>İki Farklı Kil Mineralinin Karakterizasyon Çalışmaları</i>	Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	Tamamlandı (2018-2019)
KÜ-HIZDES	2018	<i>Kompozit Malzemelerde Kullanılacak Doğal Fiberlerin Karakterizasyon Çalışmaları</i>	Yürütücü: Öğr. Gör. Dr. Farzin ARIANPOUR	Tamamlandı (2018-2019)
KÜ-BAP01	2017-14	<i>Kastamonu Bölgesi Kilinin Seramik Astarlarda Kullanılmasının Araştırılması</i>	Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR Araştırmacılar: Doç. Seyhan YILMAZ, Dr. Öğr. Üyesi Firdevs Müjde GÖKBEL	Tamamlandı (2017-2018)
KÜ-BAP01	2016-3	<i>Kastamonu Bölgesi Kilinin Stoneware Sır ve Bünyelerinde Değerlendirilmesi</i>	Yürütücü: Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR Araştırmacılar: Doç. Seyhan YILMAZ, Dr. Öğr. Üyesi Firdevs Müjde GÖKBEL	Tamamlandı (2016-2017)
KÜ-BAP05	2016-2	<i>Kastamonu Üniversitesi Rektörlük Binası İç Mekân Seramik Pano Uygulamaları</i>	Yürütücü: Doç. Seyhan YILMAZ Araştırmacılar: Dr. Öğr. Üyesi Firdevs Müjde GÖKBEL, Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	Tamamlandı (2016 - 2017)

4.2.1 Yapılan sürekli iyileştirme çalışmalarının, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olduğunu kanıtlarıyla açıklayınız.

Sergiler, konferanslar, atölye çalışmaları (workshop) ve seminerler yapılmaktadır.

Kanıt:

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi web sitesindeki haber başlıkları ve linkleri

2025
Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümünden Erasmus+ KA171 Kapsamında Uluslararası Seramik Şekillendirme Etkinliği https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/fakueltemiz-seramik-ve-cam-boeluemuenden-erasmus-ka171-kapsaminda-uluslararasi-seramik-sekillendirme-etkinligi?catid=47&Itemid=101
Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Seyhan YILMAZ Uluslararası Seramik Akademisine (IAC) Üye Olarak Seçildi https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/fakueltemiz-seramik-ve-cam-boeluemue-oegretim-ueyesi-prof-seyhan-yilmaz-uluslararasi-seramik-akademisine-iac-ueye-olarak-secildi?catid=47&Itemid=101
Kastamonu Üniversitesi'nde Seramik Elektrogitar Tasarımı Tescillendi https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/kastamonu-ueniversitesinde-seramik-elektrogitar-tasarimi-tescillendi?catid=47&Itemid=101
Fakültemiz Öğretim Üyesi Doç. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU 4. Uluslararası Menemen Çömlek Festivalinde Atölye Çalışması Gerçekleştirdi https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/fakueltemiz-oegretim-ueyesi-doc-f-muejde-goekbel-yavuzoglu-4-uluslararasi-menemen-coemlek-festivalinde-atolye-calismasi-gerceklestirdi?catid=47&Itemid=101
Seramik ve Cam Bölümü'nden Orhan Şaik Gökyay Güzel Sanatlar Lisesi Öğrencileri için Söyleşi https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluemuenden-orhan-saik-goekyay-guezel-sanatlar-lisesi-oegrencileri-icin-soeylesi?catid=47&Itemid=101
Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyelerinden Müzeler Haftasında Konferans ve Kıl ile Şekillendirme Etkinliği

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluemue-oegretim-ueyelerinden-muezeler-haftasinda-konferans-ve-kil-ile-sekillendirme-etkinligi?catid=47&Itemid=101>

Prof. Seyhan YILMAZ ile Yüksek Lisans Tez Çalışmasını Tamamlayan Öğrencisi Alime BELLEYİCİ'nin Tasarımını ve Uygulamasını Yapmış Oldukları Kastamonu Yöresi Seramik Biblo Bebeği Tescillendi

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/prof-seyhan-yilmaz-ile-yueksek-lisans-tez-calismasini-tamamlayan-oegrencisi-alime-belleyicin-tasarimini-ve-uygulamasini-yapmis-olduklari-kastamonu-yoeresi-seramik-biblo-bebegi-tescillendi?catid=47&Itemid=101>

Seramik ve Cam Bölümünden Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Programı Lisans Öğrencilerine Yönelik “Seramik Şekillendirme Atölyesi” Etkinliği

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluemuenden-egitim-fakueltesi-sinif-oegretmenligi-programi-lisans-oegrencilerine-yoenelik-seramik-sekillendirme-atoelyesi-etkinligi?catid=47&Itemid=101>

Seramik ve Cam Bölümü Öğrencilerinden 22 Mart Dünya Su Gününe Özel Karma Seramik Sergisi

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluemue-oegrencilerinden-22-mart-duenya-su-guenuene-ozel-karma-seramik-sergisi?catid=47&Itemid=101>

Seramik ve Cam Bölümünde TOBB Kadın Girişimciler Kurulu Üyeleri için Seramik Şekillendirme Etkinliği Düzenlendi

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluemuende-tobb-kadin-girisimciler-kurulu-ueyeleri-icin-seramik-sekillendirme-etkinligi-duezenlendi?catid=47&Itemid=101>

2024

Seramik ve Cam Bölümü Sanatçı Sopio IVANIDZE'yi Ağırladı

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluemue-sanatci-sopio-ivanidzeyi-agirladi?catid=47&Itemid=101>

Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Seyhan YILMAZ ve Doç. Firdevs Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU “Kil ile Terapi” Etkinliği Gerçekleştirdi

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluemue-oegretim-ueyesi-prof-seyhan-yilmaz-ve-doc-firdevs-muejde-goekbel-yavuzoglu-kil-ile-terapi-etkinligi-gerceklestirdi?catid=47&Itemid=101>

Seramik ve Cam Bölümü Öğrencilerimiz 12. Uluslararası Muammer Çakı Seramik Yarışmasına Katıldılar

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluemue-oegrencilerimiz-12-uluslararası-muammer-caki-seramik-yarismasina-katildilar?catid=47&Itemid=101>

Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Seyhan YILMAZ'ın "Sonbahar" Adlı Kişisel Seramik Sergisi Açılışı Yapıldı

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/fakueltemiz-seramik-ve-cam-boeluemue-oegretim-ueyesi-prof-seyhan-yilmazin-sonbahar-adli-kisisel-seramik-sergisi-acilisi-yapildi?catid=47&Itemid=101>

Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Firdevs Müjde Gökbel Yavuzoğlu'nun "Yörünge" İsimli Seramik Sergisi Sanatseverlerle Buluştu

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluemue-oegretim-ueyesi-doc-firdevs-muejde-goekbel-yavuzoglunun-yoeruenge-isimli-seramik-sergisi-sanatseverlerle-bulustu?catid=47&Itemid=101>

Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Seyhan YILMAZ 6. Seramik Sanatı Eğitimi ve Değişimi Derneği'nin Düzenlemiş Olduğu Etkinlikte Yer Aldı

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/fakueltemiz-seramik-ve-cam-boeluemue-oegretim-ueyesi-prof-seyhan-yilmaz-6-seramik-sanati-egitimi-ve-degisimi-derneginin-duezenlemis-oldugu-etkinlikte-yer-aldi?catid=47&Itemid=101>

Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Seyhan YILMAZ Özbekistan Sanat Akademisinin Düzenlemiş Olduğu "Sanat ve Dünya" X Taşkent Uluslararası Çağdaş Sanatlar Bienaline Katıldı

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/fakueltemiz-seramik-ve-cam-boeluemue-oegretim-ueyesi-prof-seyhan-yilmaz-oezbekistan-sanat-akademisinin-duezenlemis-oldugu-sanat-ve-duenya-x-taskent-uluslararası-cagdas-sanatlar-bienaline-katildi?catid=47&Itemid=101>

2024 Emekliler Yılında Seramik ve Cam Bölümünden "Seramik Şekillendirme Etkinliği"

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/2024-emekliler-yilinda-seramik-ve-cam-boeluemuenden-seramik-sekillendirme-etkinligi?catid=47&Itemid=101>

Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Doç. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU'nun Yer Aldığı AB Projesi Başarıyla Tamamlandı

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluemue-oegretim-ueyesi-doc-f-muejde-goekbel-yavuzoglunun-yer-aldigi-ab-projesi-basariyla-tamamlandi?catid=47&Itemid=101>

Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Doç. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU AB Projesinde Araştırmacı Olarak Görev Aldı

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluemue-oegretim-ueyesi-doc-f-muejde-goekbel-yavuzoglu-ab-projesinde-arastirmaci-olarak-goerev-aldi?catid=2&Itemid=101>

Seramik ve Cam Bölüm Başkanı Prof. Seyhan Yılmaz TÜBİTAK 4008 “Güçlü Anne Güçlü Özel Birey” Projesinde Eğitimci Olarak Yer Aldı

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluem-baskani-prof-seyhan-yilmaz-tuebitak-4008-gueclue-anne-gueclue-ozel-birey-projesinde-egitmen-olarak-yer-aldi?catid=2&Itemid=101>

Seramik ve Cam Bölümü Öğrencilerinden Yıl Sonu Sergisi

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluemue-oegrencilerinden-yil-sonu-sergisi?catid=2&Itemid=101>

Seramik ve Cam Bölümü Seramik Sanatçısı Georgi Pachkoria’yı Ağırladı

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluemue-seramik-sanatcisi-georgi-pachkoriayi-agirladi?catid=2&Itemid=101>

Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyelerinden Müzeler Haftasında Konferans ve Kil ile Şekillendirme Etkinliği

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluemue-oegretim-uyelerinden-muzeler-haftasinda-konferans-ve-kil-ile-sekillendirme-etkinligi?catid=2&Itemid=101>

Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyelerinin Hazerbey Koleji Öğrencileri ile Söyleşisi

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluemue-oegretim-uyelerinin-hazerbey-koleji-oegrencileri-ile-soylesisi?catid=2&Itemid=101>

Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyelerinin Orhan Şaik Gökyay Güzel Sanatlar Lisesi Öğrencileri ile Söyleşisi

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluemue-oegretim-uyelerinin-orhan-saik-goekyay-guezel-sanatlar-lisesi-oegrencileri-ile-soylesisi?catid=2&Itemid=101>

Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Seyhan YILMAZ Ortaöğretim Kurumlarında Görev Yapan Yönetici ve Öğretmenlere Yönelik 30 Nisan 2024 Tarihinde “Sanata Tutunmak” Konulu Seminer Verdi

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/fakueltemiz-seramik-ve-cam-boeluemue-oegretim-ueyesi-prof-seyhan-yilmaz-ortaoegretim->

[kurumlarinda-goerev-yapan-yoenetici-ve-oegretmenlere-yoenelik-30-nisan-2024-tarihinde-sanata-tutunmak-konulu-seminer-verdi?catid=2&Itemid=101](https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/kurumlarinda-goerev-yapan-yoenetici-ve-oegretmenlere-yoenelik-30-nisan-2024-tarihinde-sanata-tutunmak-konulu-seminer-verdi?catid=2&Itemid=101)

Sibel Kibar'dan Seramik Beyinler Kişisel Sergisi

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/sibel-kibardan-seramik-beyinler-kisisel-sergisi?catid=2&Itemid=101>

TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı 2023/2 Döneminde Fakültemizden 4 Proje Desteklenmeye Hak Kazandı

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/tuebitak-2209-a-ueniversite-oegrencileri-arastirma-projeleri-destekleme-programi-2023-2-doeneminde-fakueltemizden-4-proje-desteklenmeye-hak-kazandi?catid=2&Itemid=101>

Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümü Öğrencilerimizden Büyük Başarı

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/fakueltemiz-seramik-ve-cam-boeluemue-oegrencilerimizden-bueyuek-basari?catid=2&Itemid=101>

8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kadın Akademisyenler Sergisi Açılışı Yapıldı

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/8-mart-duenya-kadinlar-guenue-kadin-akademisyenler-sergisi-acilisi-yapildi?catid=2&Itemid=101>

Fakültemiz Öğrencileri ArtAnkara'yı Ziyaret Etti

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/fakueltemiz-oegrencileri-artankarayi-ziyaret-etti?catid=2&Itemid=101>

Seramik ve Cam Bölümümüzden Sanat Performansı

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluemuemuezen-den-sanat-performansi?catid=2&Itemid=101>

2023

Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Seyhan YILMAZ 10. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresine Katıldı

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluemue-oegretim-ueyesi-prof-seyhan-yilmaz-10-milletlerarasi-tuerk-halk-kueltuerue-kongresine-katildi?catid=2&Itemid=101>

Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Seyhan YILMAZ "Cumhuriyet ve Türk Kadını" İsimli Panele Katıldı

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluemue-oegretim-ueyesi-prof-seyhan-yilmaz-cumhuriyet-ve-tuerk-kadini-isimli-panele-katildi?catid=2&Itemid=101>

Seramik ve Cam Bölümü Öğrencileri Kasaba Köyü'nde bulunan Mahmut Bey Camii, Vakıf Hamamı, Çifte Hamam ile Talipler Köyü'nde bulunan Rüstem Paşa (Menekşe/Benefşe) Camii'ni Ziyaret Etti

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluemue-oegrencileri-kasaba-koeyuende-bulunan-mahmut-bey-camii-vakif-hamami-cifte-hamam-ile-talipler-koeyuende-bulunan-ruestem-pasa-menekse-benefse-camiini-ziyaret-etti?catid=2&Itemid=101>

Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümü Taşköprü İlçesine Tarihi ve Kültürel Gezi Düzenledi

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/fakueltemiz-seramik-ve-cam-boeluemue-taskoeprue-ilcesine-tarihi-ve-kueltuerel-gezi-duezenledi?catid=2&Itemid=101>

Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümü Vedat Tek Kültür Merkezi ile Müzeleri Ziyaret Etti

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/fakueltemiz-seramik-ve-cam-boeluemue-vedat-tek-kueltuer-merkezi-ile-muezeleri-ziyaret-etti?catid=2&Itemid=101>

Kastamonu Toki İlköğretim Okulu Okul Öncesi Öğrencileri Seramik ve Cam Bölümünde Çamur Torna Eğitimi Aldılar

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/kastamonu-toki-ilkoegretim-okulu-okul-oencesi-oegrencileri-seramik-ve-cam-boeluemuende-camur-torna-egitimi-aldilar?catid=2&Itemid=101>

2022

Doç. Firdevs Müjde Gökbel'den “Seramik Restorasyonu” Konulu Söyleşi

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/doc-firdevs-muejde-goekbelden-seramik-restorasyonu-konulu-soeylesi?catid=2&Itemid=101>

Seramik ve Cam Bölümü “Bahara Merhaba” Öğrenci Sergisi Açıldı

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/seramik-ve-cam-boeluemue-bahara-merhaba-oegrenci-sergisi-acildi?catid=2&Itemid=101>

Doç. Fulden Şara WISSINGER'ın “The Arabesque Tango?” Konulu Konferans

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/doc-fulden-sara-wissingerin-the-arabesque-tango-konulu-konferans?catid=2&Itemid=101>

Ölçüt 5. Eğitim Planı

Yerel Kredi: Bir kredi yarıyıl boyunca, her hafta düzenli olarak verilen bir saatlik (50 dakika) teorik dersin ya da yapılan her iki saatlik uygulama, pratik veya laboratuvar çalışmalarının eğitim yüküne eşdeğerdir.

AKTS Kredisi: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredi.

5.1 Eğitim Planı (Müfredat)

5.1.1 Eğitim planını Tablo 5.1 ve Tablo 5.2'yi doldurarak veriniz. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz. Tablo 5.1'deki "Matematik ve Temel Bilimler" kategorisinin genellikle 1. sınıf ve kısmen 2. sınıftaki ve genellikle Fizik, Kimya, Biyoloji, İstatistik gibi temel bilimler ve matematik bölümlerinden alınan derslerle karşılanması beklenmektedir. "Mesleki Konular" kategorisinin ise, genellikle 2. sınıfta başlayan ve üst sınıflarda yoğunlaşan derslerle karşılanması beklenmektedir. Bu tabloda yer alan her dersin kredisinin mümkünse bu tabloda yer alan kategorilerden yalnız birinin altında yer alması beklenmektedir. Ancak, özel nitelikli birkaç dersin kredileri birden fazla kategori altına bölüştürülebilir. Bu durum ders dosyalarında yer alacak kanıtlarla desteklenmelidir.

Bölümümüzün Temel Bilimler dersleri KUZEM üzerinden yürütülmektedir. Müfredatımızdaki diğer dersler mesleki ders kategorisine girmektedir. (Bakınız Tablo 5.1 ve 5.2)

5.1.2 Eğitim planının, öğrenciyi meslek kariyerine veya aynı disiplinde eğitimini sürdürmeye nasıl hazırladığını, program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına erişimi nasıl desteklediğini açıklayınız. Burada, eğitim planında yer alan her dersin, program eğitim amaçları ve program çıktıları bileşenlerine katkılarını gösteren bir tablo kullanılması önerilir. Program çıktılarının her biri için, o çıktıyı tüm öğrencilere edindirmek amacıyla programda kullanılan yaklaşım ve uygulamaları ayrıntılı olarak açıklayınız.

Anlatım, soru-cevap, alıştırma, problem çözümü, gözlem, gösteri, uygulama, proje tasarımı, tartışma, eleştiri, yorum vb. gibi yöntemler ile yaklaşımlar uygulanmaktadır.

5.1.3 Eğitim planının Ölçüt 10'da verilen disipline özgü bileşenleri içerdiğini gösteriniz.

Ölçüt 10: Program eğitim planı, dersler, ölçme-değerlendirme yöntemleri aracılığıyla programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığını anlatınız.

Uygulamalı Derslerde yapılan ders ve projelerin içeriğine göre ölçme değerlendirme kriterleri belirlenmektedir. Örneğin Seramik şekillendirme yöntemleri-I dersinde Tasarım % 10, Maket % 10, Şekillendirme % 10, Rötüş % 10, Bisküvi Pişirimi % 10, Uygun renk seçimi % 10,

Sırlama ve sıralama hataları % 10, İlk tasarım ve makete uygunluk % 10, Yaratıcılık % 10, Bitmiş çalışma % 10 şeklinde ölçme değerlendirme kriterleri belirlenmekte ve değerlendirmeler bu oranlara göre yapılmaktadır.

Kanıt :

Ölçme Değerlendirme

- Derslerin ölçme değerlendirme kriterleri tablolar halinde ekte yer almaktadır (bakınız Ek 5.1.3). Her derse ait güncel değerlendirme ölçeği ilgili derse göre hazırlanmaktadır.

5.1.4 Eğitim planında yer alan tüm derslerin (bölüm dışı dersler dahil) izlencelerini, belirtilen formata uygun olarak, Ek I.1’de veriniz.

Eğitim planında yer alan tüm derslerin (bölüm dışı dersler dahil) izlencelerini, belirtilen formata uygun olarak, Ek I.1’de verilmiş olup Kastamonu Üniversitesi Eğitim Kataloğu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü Program öğretim planı sekmesinden de ulaşılabilir.

1. Eğitim planında yer alan tüm derslerin (bölüm dışı dersler dahil) izlenceleri

Kanıt:

<https://ubys.kastamonu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=Udf8ZpHu3g7P1gA95hNnjw!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR#>

Tablo 5.1 Lisans 2016/2018 Öğretim Planı ve 2021 Öğretim Planı

2016/2018 ÖĞRETİM PLANI						
Ders Kodu	Ders Adı ⁽¹⁾	Öğretim Dili	AKTS Kredisi			
			T	U	K	AKTS
1. Yarıyıl						
TSE 101	Temel Tasarım-I	Türkçe	6	2	7	10
SER 101	Seramik Şekillendirme Yöntemleri-I	Türkçe	2	2	3	6
SER 103	Desen-I	Türkçe	2	2	3	4
SER 105	Teknik Resim ve Perspektif	Türkçe	2	1	2.5	4
AIITL 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	Türkçe	2	0	2	2
TDL 103	Türk Dili-I	Türkçe	2	0	2	2
YDL 105	Yabancı Dil-I (İngilizce)	İngilizce	2	0	2	2
2. Yarıyıl						
TSE 102	Temel Tasarım-II	Türkçe	6	2	7	10
SER 102	Seramik Şekillendirme Yöntemleri-II	Türkçe	2	2	3	6
SER 104	Seramik Kimyası	Türkçe	2	0	2	2
SER 110	Desen-II	Türkçe	2	2	3	4
AIITL 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	Türkçe	2	0	2	2
TDL 104	Türk Dili-II	Türkçe	2	0	2	2

YDL 106	Yabancı Dil-II (İngilizce)	İngilizce	2	0	2	2
SER 1XX	Seçmeli Ders	Türkçe	2	0	2	2
2. Yarıyıl Seçmeli Dersler						
SER 106	Mitoloji	Türkçe	2	0	2	2
SER 108	Ürün Fotoğrafçılığı	Türkçe	2	0	2	2
3. Yarıyıl						
SER 201	Seramik Tasarım Atölyesi-I	Türkçe	6	2	7	8
SER 203	Çamur Torna ile Şekillendirme Atölyesi-I	Türkçe	2	2	3	4
SER 205	Alçı Şekillendirme ve Kalıp Yöntemleri-I	Türkçe	2	2	3	5
SER 207	Seramik Teknolojisi ve Uygulaması	Türkçe	2	2	3	5
SER 209	Sanat Tarihi-I	Türkçe	2	0	2	2
SER 21X	Seçmeli Ders	Türkçe	2	0	2	3
SER 21X	Seçmeli Ders	Türkçe	2	0	2	3
3. Yarıyıl Seçmeli Dersler						
SER 211	İkonoloji	Türkçe	2	0	2	3
SER 213	Sanat Psikolojisi	Türkçe	2	0	2	3
SER 215	Bünye Tasarımı	Türkçe	2	0	2	3
SER 217	Sergi Sunum Teknikleri	Türkçe	2	0	2	3
SER 219	Estetik	Türkçe	2	0	2	3
4. Yarıyıl						
SER 202	Seramik Tasarım Atölyesi-II	Türkçe	6	2	7	8
SER 204	Çamur Torna ile Şekillendirme Atölyesi-II	Türkçe	2	2	3	4
SER 206	Alçı Şekillendirme ve Kalıp Yöntemleri-II	Türkçe	2	2	3	5
SER 208	Sır Hazırlama ve Sırlama Yöntemleri	Türkçe	2	2	3	5
SER 210	Sanat Tarihi-II	Türkçe	2	0	2	2
SER 21X	Seçmeli Ders	Türkçe	2	2	3	6
4. Yarıyıl Seçmeli Dersler						
SER 212	Seramik Yüzeyde Baskı Teknikleri	Türkçe	2	2	3	6
SER 214	Özgün Baskı Teknikleri	Türkçe	2	2	3	6
SER 216	Artistik Sır Tasarımı	Türkçe	2	2	3	6
SER 218	Yapı ve Endüstri Seramiği	Türkçe	2	2	3	6
5. Yarıyıl						
SER 301	Dekor Teknikleri ve Uygulama Yöntemleri-I	Türkçe	2	2	3	4
SER 303	Seramik Restorasyonu ve Konservasyonu	Türkçe	2	1	2.5	3
SER 305	Seramik Sanatı Tarihi	Türkçe	2	0	2	2
SER 307	Bilgisayar Destekli Üç Boyutlu Modelleme	Türkçe	2	2	3	5
SER 309	Endüstriyel Seramik Tasarım Atölyesi-I (Alan Seçmeli)	Türkçe	6	2	7	10
SER 311	Serbest Seramik Tasarım Atölyesi-I (Alan Seçmeli)	Türkçe	6	2	7	10
SER 3XX	Seçmeli Ders	Türkçe	2	0	2	3
SER 3XX	Seçmeli Ders	Türkçe	2	0	2	3
5. Yarıyıl Seçmeli Dersler						
SER 313	Güncel Sanat	Türkçe	2	0	2	3
SER 315	Seramik ve Karışık Malzeme İlişkisi	Türkçe	2	0	2	3
SER 317	Pişirim ve Seramik Fırınlarının Gelişimi	Türkçe	2	0	2	3
SER 319	Kent Seramiği	Türkçe	2	0	2	3

6. Yarıyıl						
SER 302	Dekor Teknikleri ve Uygulama Yöntemleri-II	Türkçe	2	2	3	5
SER 304	Sunum ve Portfolyo Tasarımı	Türkçe	2	0	2	3
SER 308	Sanat Felsefesi	Türkçe	2	0	2	2
SER 310	Endüstriyel Seramik Tasarım Atölyesi-II (Alan Seçmeli)	Türkçe	6	2	7	12
SER 312	Serbest Seramik Tasarım Atölyesi-II (Alan Seçmeli)	Türkçe	6	2	7	12
SER 314	Cam Sanatı Tarihi	Türkçe	2	0	2	2
SER 3XX	Seçmeli Ders	Türkçe	3	1	3.5	6
6. Yarıyıl Seçmeli Dersler						
SER 306	Yüzeysel Seramik Tasarım Atölyesi	Türkçe	3	1	3.5	6
SER 316	Multi Medya ve Dijital Sanatlar	Türkçe	2	0	2	3
SER 318	Sanat Yönetimi	Türkçe	2	0	2	3
SER 320	Alternatif Pişirim Yöntemleri	Türkçe	3	1	3.5	6
7. Yarıyıl						
SER 401	Endüstriyel Seramik Tasarım Atölyesi-III (Alan Seçmeli)	Türkçe	6	2	7	16
SER 403	Serbest Seramik Tasarım Atölyesi-III (Alan Seçmeli)	Türkçe	6	2	7	16
SER 407	Cam Teknikleri	Türkçe	3	1	3.5	5
SGR 401	Girişimcilik	Türkçe	3	0	3	3
SER 4XX	Seçmeli Ders	Türkçe	3	1	3.5	6
7. Yarıyıl Seçmeli Dersler						
SER 405	Seramik Heykel	Türkçe	3	1	3.5	6
SER 409	Sıcak Cam Şekillendirme	Türkçe	3	1	3.5	6
SER 411	Soğuk Cam Şekillendirme	Türkçe	3	1	3.5	6
SER 413	Sır Tasarımı	Türkçe	3	1	3.5	6
8. Yarıyıl						
SER 402	Endüstriyel Seramik Tasarım Atölyesi-IV (Alan Seçmeli)	Türkçe	6	2	7	16
SER 404	Serbest Seramik Tasarım Atölyesi-IV (Alan Seçmeli)	Türkçe	6	2	7	16
SER 410	Cam Tasarım Atölyesi	Türkçe	3	1	3.5	6
SER 412	Çağdaş Seramik Sanatı	Türkçe	2	0	2	2
SER 4XX	Seçmeli Ders	Türkçe	3	1	3.5	6
8. Yarıyıl Seçmeli Dersler						
SER 406	Bilgisayar Destekli Seramik Tasarımı	Türkçe	3	1	3.5	6
SER 408	Cam Şekillendirme	Türkçe	3	1	3.5	6
SER 414	Teknik Dekor Uygulamaları	Türkçe	3	1	3.5	6
TOPLAM			T	U	K	AKTS
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI(3)			136	54	161,5	240
Mezuniyet için Toplam Kredi/AKTS			136	54	161,5	240
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ			%100	%100	%100	%100

2021 ÖĞRETİM PLANI						
Ders Kodu	Ders Adı ⁽¹⁾	Öğretim Dili	AKTS Kredisi			
			T	U	K	AKTS
1. Yarıyıl						
TSE 101	Temel Tasarım-I	Türkçe	6	2	7	10
SER 101	Seramik Şekillendirme Yöntemleri-I	Türkçe	2	2	3	6
SER 103	Desen-I	Türkçe	2	2	3	4
SER 105	Teknik Resim ve Perspektif	Türkçe	2	1	2.5	4
AIITL 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	Türkçe	2	0	2	2
TDL 103	Türk Dili-I	Türkçe	2	0	2	2
YDL 105	Yabancı Dil-I (İngilizce)	İngilizce	2	0	2	2
2. Yarıyıl						
TSE 102	Temel Tasarım-II	Türkçe	6	2	7	8
SER 102	Seramik Şekillendirme Yöntemleri-II	Türkçe	2	2	3	5
SER 104	Seramik Kimyası	Türkçe	2	0	2	2
SER 110	Desen-II	Türkçe	2	2	3	4
AIITL 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	Türkçe	2	0	2	2
TDL 104	Türk Dili-II	Türkçe	2	0	2	2
YDL 106	Yabancı Dil-II (İngilizce)	İngilizce	2	0	2	2
SER 1XX	Seçmeli Ders	Türkçe	2	0	2	2
OSDF XXX	Ortak Seçmeli Ders	Türkçe	2	0	2	3
2. Yarıyıl Seçmeli Dersler						
SER 106	Mitoloji	Türkçe	2	0	2	2
SER 108	Ürün Fotoğrafçılığı	Türkçe	2	0	2	2
3. Yarıyıl						
SER 201	Seramik Tasarım Atölyesi-I	Türkçe	6	2	7	8
SER 203	Çamur Torna ile Şekillendirme Atölyesi-I	Türkçe	2	2	3	4
SER 205	Alçı Şekillendirme ve Kalıp Yöntemleri-I	Türkçe	2	2	3	5
SER 207	Seramik Teknolojisi ve Uygulaması	Türkçe	2	2	3	5
SER 209	Sanat Tarihi-I	Türkçe	2	0	2	2
SER 21X	Seçmeli Ders	Türkçe	2	0	2	3
SER 21X	Seçmeli Ders	Türkçe	2	0	2	3
3. Yarıyıl Seçmeli Dersler						
SER 211	İkonoloji	Türkçe	2	0	2	3
SER 213	Sanat Psikolojisi	Türkçe	2	0	2	3
SER 215	Bünye Tasarımı	Türkçe	2	0	2	3
SER 217	Sergi Sunum Teknikleri	Türkçe	2	0	2	3
SER 219	Estetik	Türkçe	2	0	2	3
4. Yarıyıl						
SER 202	Seramik Tasarım Atölyesi-II	Türkçe	6	2	7	8
SER 204	Çamur Torna ile Şekillendirme Atölyesi-II	Türkçe	2	2	3	4
SER 206	Alçı Şekillendirme ve Kalıp Yöntemleri-II	Türkçe	2	2	3	5
SER 208	Sır Hazırlama ve Sırlama Yöntemleri	Türkçe	2	2	3	5
SER 210	Sanat Tarihi-II	Türkçe	2	0	2	2
SER 21X	Seçmeli Ders	Türkçe	2	2	3	6
4. Yarıyıl Seçmeli Dersler						

SER 212	Seramik Yüzeyde Baskı Teknikleri	Türkçe	2	2	3	6
SER 214	Özgün Baskı Teknikleri	Türkçe	2	2	3	6
SER 216	Artistik Sır Tasarımı	Türkçe	2	2	3	6
SER 218	Yapı ve Endüstri Seramiği	Türkçe	2	2	3	6
5. Yarıyıl						
SER 301	Dekor Teknikleri ve Uygulama Yöntemleri-I	Türkçe	2	2	3	5
SER 303	Seramik Restorasyonu ve Konservasyonu	Türkçe	2	1	2.5	3
SER 305	Seramik Sanatı Tarihi	Türkçe	2	0	2	2
SER 307	Bilgisayar Destekli Üç Boyutlu Modelleme	Türkçe	2	2	3	5
SER 309	Endüstriyel Seramik Tasarım Atölyesi-I (Alan Seçmeli)	Türkçe	6	2	7	9
SER 311	Serbest Seramik Tasarım Atölyesi-I (Alan Seçmeli)	Türkçe	6	2	7	9
SER 3XX	Seçmeli Ders	Türkçe	2	0	2	3
SER 3XX	Seçmeli Ders	Türkçe	2	0	2	3
5. Yarıyıl Seçmeli Dersler						
SER 313	Güncel Sanat	Türkçe	2	0	2	3
SER 315	Seramik ve Karışık Malzeme İlişkisi	Türkçe	2	0	2	3
SER 317	Pişirim ve Seramik Fırınlarnın Gelişimi	Türkçe	2	0	2	3
SER 319	Kent Seramiği	Türkçe	2	0	2	3
6. Yarıyıl						
SER 302	Dekor Teknikleri ve Uygulama Yöntemleri-II	Türkçe	2	2	3	5
SER 304	Sunum ve Portfolyo Tasarımı	Türkçe	2	0	2	3
SER 308	Sanat Felsefesi	Türkçe	2	0	2	2
SER 310	Endüstriyel Seramik Tasarım Atölyesi-II (Alan Seçmeli)	Türkçe	6	2	7	9
SER 312	Serbest Seramik Tasarım Atölyesi-II (Alan Seçmeli)	Türkçe	6	2	7	9
SER 314	Cam Sanatı Tarihi	Türkçe	2	0	2	2
SER 3XX	Seçmeli Ders	Türkçe	3	1	3.5	6
OSDF XXX	Ortak Seçmeli Ders	Türkçe	2	0	2	3
6. Yarıyıl Seçmeli Dersler						
SER 306	Yüzeysel Seramik Tasarım Atölyesi	Türkçe	3	1	3.5	6
SER 316	Multi Medya ve Dijital Sanatlar	Türkçe	3	1	3.5	6
SER 318	Sanat Yönetimi	Türkçe	3	1	3.5	6
SER 320	Alternatif Pişirim Yöntemleri	Türkçe	3	1	3.5	6
7. Yarıyıl						
SER 401	Endüstriyel Seramik Tasarım Atölyesi-III (Alan Seçmeli)	Türkçe	6	2	7	12
SER 403	Serbest Seramik Tasarım Atölyesi-III (Alan Seçmeli)	Türkçe	6	2	7	12
SER 407	Cam Teknikleri	Türkçe	3	1	3.5	5
SGR 401	Girişimcilik	Türkçe	3	0	3	3
SER 4XX	Seçmeli Ders	Türkçe	3	1	3.5	5
SER 4XX	Seçmeli Ders	Türkçe	3	1	3.5	5
7. Yarıyıl Seçmeli Dersler						
SER 405	Seramik Heykel	Türkçe	3	1	3.5	5
SER 409	Sıcak Cam Şekillendirme	Türkçe	3	1	3.5	5
SER 411	Soğuk Cam Şekillendirme	Türkçe	3	1	3.5	5

SER 413	Sır Tasarımı	Türkçe	3	1	3.5	5
8. Yarıyıl						
SER 402	Endüstriyel Seramik Tasarım Atölyesi-IV (Alan Seçmeli)	Türkçe	6	2	7	12
SER 404	Serbest Seramik Tasarım Atölyesi-IV (Alan Seçmeli)	Türkçe	6	2	7	12
SER 410	Cam Tasarım Atölyesi	Türkçe	3	1	3.5	5
SER 412	Çağdaş Seramik Sanatı	Türkçe	2	0	2	2
SER 416	Staj	Türkçe	0	0	0	6
SER 4XX	Seçmeli Ders	Türkçe	3	1	3.5	5
8. Yarıyıl Seçmeli Dersler						
SER 406	Bilgisayar Destekli Seramik Tasarımı	Türkçe	3	1	3.5	5
SER 408	Cam Şekillendirme	Türkçe	3	1	3.5	5
SER 414	Teknik Dekor Uygulamaları	Türkçe	3	1	3.5	5
TOPLAM			T	U	K	AKTS
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI(3)			143	52	169	240
Mezuniyet için Toplam Kredi/AKTS			143	52	169	240
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ			%100	%100	%100	%100

Notlar:

- (1) Öğretim dili Türkçe olmasa bile ders adını Türkçe yazınız.
- (2) Öğretim dilini yazınız.
- (3) Toplamlar hesaplanırken zorunlu derslerin hepsi, seçmeli derslerin ise yalnızca öğretim planında yer aldığı sayı kadar kullanılmalıdır.

Tablo 5.2 Ders ve Sınıf Büyüklükleri

Dersin Kodu	Dersin Adı	Son İki Yarıyıldaki Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Dersin Türü ⁽¹⁾		
				Sınıf Dersi	Laboratuvar	Atölye
TSE 101	Temel Tasarım-I	1	10	%75		%25
SER 101	Seramik Şekillendirme Yöntemleri-I	1	10	%50		%50
SER 103	Desen-I	1	10	%50		%50
SER 105	Teknik Resim ve Perspektif	1	10	%67		%33
AIITL 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	1	10	%100		
TDL 103	Türk Dili-I	1	10	%100		
YDL 105	Yabancı Dil-I (İngilizce)	1	10	%100		

TSE 102	Temel Tasarım-II	1	10	%75		%25
SER 102	Seramik Şekillendirme Yöntemleri-II	1	10	%50		%50
SER 104	Seramik Kimyası	1	12	%100		
SER 110	Desen-II	1	12	%50		%50
AHITL 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	1	10	%100		
TDL 104	Türk Dili-II	1	10	%100		
YDL 106	Yabancı Dil-II (İngilizce)	1	10	%100		
SER 106	Mitoloji	1	10	%100		
SER 201	Seramik Tasarım Atölyesi-I	1	4	%75		%25
SER 203	Çamur Torna ile Şekillendirme Atölyesi-I	1	4	%50		%50
SER 205	Alçı Şekillendirme ve Kalıp Yöntemleri-I	1	4	%50		%50
SER 207	Seramik Teknolojisi ve Uygulaması	1	4	%50		%50
SER 209	Sanat Tarihi-I	1	4	%100		
SER 215	Bünye Tasarımı	1	4	%100		
SER 219	Estetik	1	4	%100		
SER 202	Seramik Tasarım Atölyesi-II	1	4	%75		%25
SER 204	Çamur Torna ile Şekillendirme Atölyesi-II	1	4	%50		%50
SER 206	Alçı Şekillendirme ve Kalıp Yöntemleri-II	1	4	%50		%50
SER 208	Sır Hazırlama ve Sırlama Yöntemleri	1	4	%50		%50
SER 210	Sanat Tarihi-II	1	4	%100		
SER 216	Artistik Sır Tasarımı	1	4	%50		%50
SER 301	Dekor Teknikleri ve Uygulama Yöntemleri-I	1	8	%50		%50
SER 303	Seramik Restorasyonu ve Konservasyonu	1	7	%67		%33
SER 305	Seramik Sanatı Tarihi	1	7	%100		
SER 307	Bilgisayar Destekli Üç Boyutlu Modelleme	1	7	%50		%50
SER 309	Endüstriyel Seramik Tasarım Atölyesi-I (Alan Seçmeli)	1	7	%75		%25
SER 311	Serbest Seramik Tasarım Atölyesi-I (Alan Seçmeli)	1	7	%75		%25
SER 315	Seramik ve Karışık Malzeme İlişkisi	1	7	%100		
SER 317	Pişirim ve Seramik Fırınlarının Gelişimi	1	7	%100		

SER 302	Dekor Teknikleri ve Uygulama Yöntemleri-II	1	7	%50		%50
SER 304	Sunum ve Portfolyo Tasarımı	1	7	%100		
SER 308	Sanat Felsefesi	1	7	%100		
SER 310	Endüstriyel Seramik Tasarım Atölyesi-II (Alan Seçmeli)	1	7	%75		%25
SER 312	Serbest Seramik Tasarım Atölyesi-II (Alan Seçmeli)	1	7	%75		%25
SER 314	Cam Sanatı Tarihi	1	7	%100		
SER 320	Alternatif Pişirim Yöntemleri	1	7	%75		%25
SER 401	Endüstriyel Seramik Tasarım Atölyesi-III (Alan Seçmeli)	1	2	%75		%25
SER 403	Serbest Seramik Tasarım Atölyesi-III (Alan Seçmeli)	1	2	%75		%25
SER 407	Cam Teknikleri	1	2	%75		%25
SGR 401	Girişimcilik	1	2	%100		
SER 413	Sır Tasarımı	1	2	%75		%25
SER 402	Endüstriyel Seramik Tasarım Atölyesi-IV (Alan Seçmeli)	1	2	%75		%25
SER 404	Serbest Seramik Tasarım Atölyesi-IV (Alan Seçmeli)	1	2	%75		%25
SER 410	Cam Tasarım Atölyesi	1	2	%75		%25
SER 412	Çağdaş Seramik Sanatı	1	2	%100		
SER 406	Bilgisayar Destekli Seramik Tasarımı	1	2	%75		%25

Not: (1) Her dersin olduğu türleri yüzde olarak veriniz (%75 sınıf dersi, %25 laboratuvar gibi).

5.2 Eğitim Planını Uygulama Yöntemi

5.2.1 Eğitim planının uygulanmasında kullanılan eğitim yöntemlerini (derse dayalı, modüler, probleme dayalı, ko-op uygulamalı vb. gibi) anlatınız. Eğitim planındaki derslerin/modüllerin alınma sırasındaki ders ilişkilerini gösteriniz.

Derslerde hazır bulunmuşluk seviyesi belirlendikten sonra ilgili konunun araştırılması, anlatım, soru-yanıt, gözlem, gösterip yaptırma, uygulama, proje tasarımı, alıştırma, tartışma, eleştiri, yorum, problem çözümü vb. gibi eğitim yöntemleri kullanılmaktadır.

Örneğin Seramik Şekillendirme Yöntemleri-I dersi alan ve başarılı olan öğrenci Seramik Şekillendirme Yöntemleri-II dersini alarak bir üst derse geçmiş olur. Aynı şekilde Müfredatımızda bulunan Seramik Tasarım Atölyesi, Endüstriyel Seramik Tasarım Atölyesi, Alçı Şekillendirme ve Kalıp Yöntemleri, Çamur Torna ile Şekillendirme Atölyesi, Dekor Teknikleri ve Uygulama Yöntemleri vb. derslerin I.'sini alan ve başarılı olan öğrenci derslerin II.'sini alarak bir üst derse geçmiş olur.

5.3 Eğitim Planı Yönetim Sistemi

5.3.1 Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli gelişimini sağlamak için kullanılan yönetim sistemini anlatınız. Burada, programı yürüten bölümün, bölüm başkanlığı düzeyinde ve/veya öğretim üyelerinden oluşan komiteler aracılığıyla, lisans programı eğitim planının sürekli gözetimini ve gelişimi sağlayan bir sistem kurmuş olması beklenmektedir.

Bölüm Organizasyon Yapısı

Organizasyon Yapısı			
Bölüm Başkanı	Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	Tel: 0366 280 2417	mgokbel@kastamonu.edu.tr
Bölüm Sekreteri	Yok	-	-
Öğrenci İşleri	Sezen DURGUT	Tel: 0366 280 2408	sdurgut@kastamonu.edu.tr

Yetki ve Sorumluluklar

Yetki ve Sorumluluklar			
Bölüm Başkanı	Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	Tel: 0366 280 2417	mgokbel@kastamonu.edu.tr
Öğretim Elemanı	Prof. Seyhan YILMAZ	Tel: 0366 280 2412	syilmaz@kastamonu.edu.tr
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	Tel: 0366 280 2422	acakir@kastamonu.edu.tr
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Farzin ARIANPOUR	Tel: 0366 280 6712	farianpour@kastamonu.edu.tr
Öğretim Elemanı	Arş. Gör. Dr. Serkan ÖZER	Tel: 0366 280 2432	serkanozer@kastamonu.edu.tr

Bölüm Kurulları

Organizasyon Yapısı			
Bölüm Başkanı	Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	Tel: 0366 280 2417	mgokbel@kastamonu.edu.tr
Üye	Prof. Seyhan YILMAZ	Tel: 0366 280 2412	syilmaz@kastamonu.edu.tr
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	Tel: 0366 280 2422	acakir@kastamonu.edu.tr

Staj Komisyonu

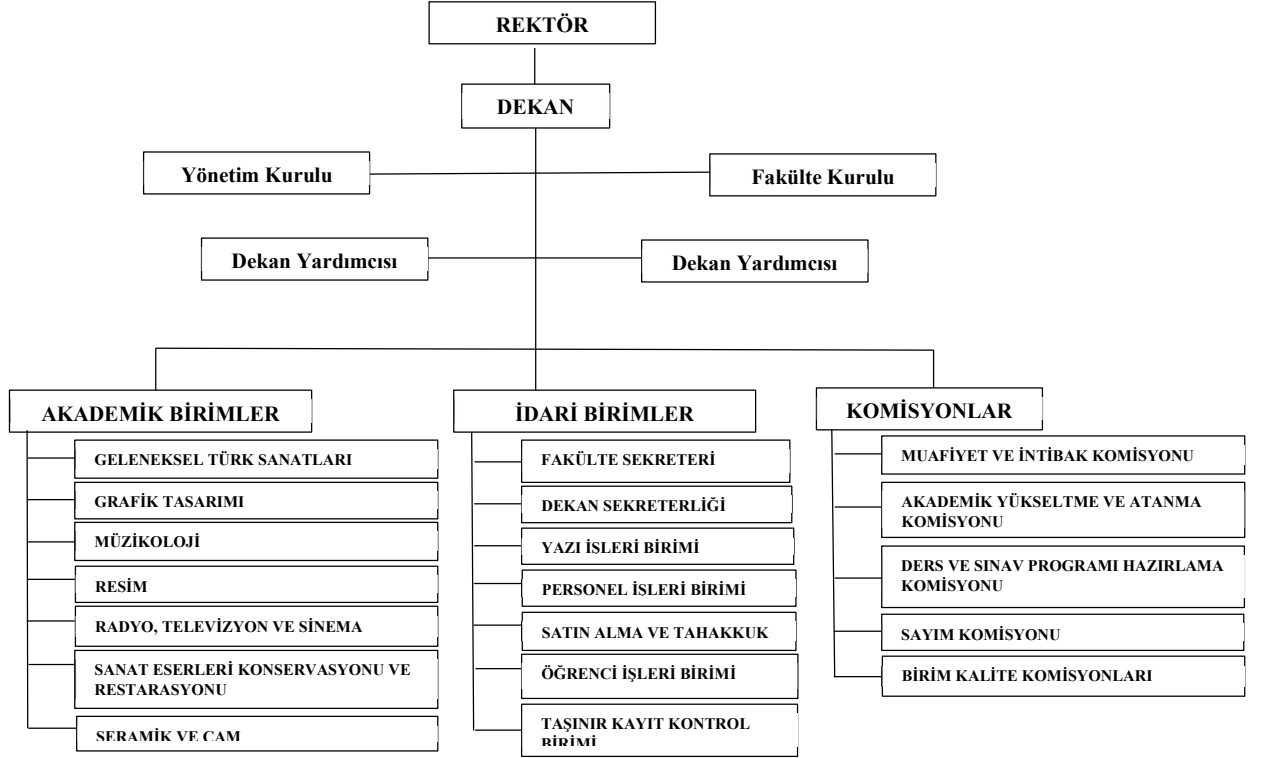
Yetki ve Sorumluluklar			
Başkan	Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	Tel: 0366 280 2417	mgokbel@kastamonu.edu.tr
Üye	Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	Tel: 0366 280 2422	acakir@kastamonu.edu.tr
Üye	Arş. Gör. Dr. Serkan ÖZER	Tel: 0366 280 2432	serkanozer@kastamonu.edu.tr

Koordinatörlükler ve Komisyon Görevleri

Yetki ve Sorumluluklar			
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Birim Üst Kalite Komisyonu Üyesi	Prof. Seyhan YILMAZ	Tel: 0366 280 2412	syilmaz@kastamonu.edu.tr
Birim Kalite Liderlik, Yönetişim ve Kalite Grubu Üyesi	Prof. Seyhan YILMAZ	Tel: 0366 280 2412	syilmaz@kastamonu.edu.tr
Birim Kalite Toplumsal Katkı Grubu Başkanı	Prof. Seyhan YILMAZ	Tel: 0366 280 2412	syilmaz@kastamonu.edu.tr
Kısmi Zamanlı Öğrenci Seçim Komisyon Başkanı	Prof. Seyhan YILMAZ	Tel: 0366 280 2412	syilmaz@kastamonu.edu.tr
Bölüm Akademik Teşvik Başvuru ve İnceleme Komisyonu Üyesi	Prof. Seyhan YILMAZ	Tel: 0366 280 2412	syilmaz@kastamonu.edu.tr
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı Başkanı	Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	Tel: 0366 280 2417	mgokbel@kastamonu.edu.tr
Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı Başkanı	Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	Tel: 0366 280 2417	mgokbel@kastamonu.edu.tr
Erasmus Birim Koordinatörü	Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	Tel: 0366 280 2417	mgokbel@kastamonu.edu.tr
Muafiyet ve İntibak Komisyonu Üyesi	Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	Tel: 0366 280 2417	mgokbel@kastamonu.edu.tr
Akademik Yükseltme ve Atama Komisyonu Üyesi	Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	Tel: 0366 280 2417	mgokbel@kastamonu.edu.tr
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Birim Üst Kalite Komisyonu Üyesi	Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	Tel: 0366 280 2417	mgokbel@kastamonu.edu.tr
Birim Kalite Liderlik, Yönetişim ve Kalite Grubu Üyesi	Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	Tel: 0366 280 2417	mgokbel@kastamonu.edu.tr
Birim Kalite Eğitim-Öğretim Grubu Başkanı	Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	Tel: 0366 280 2417	mgokbel@kastamonu.edu.tr
Ders Muafiyet ve İntibak Komisyon Başkanı	Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	Tel: 0366 280 2417	mgokbel@kastamonu.edu.tr
Bölüm Akademik Teşvik Başvuru ve İnceleme Komisyon Başkanı	Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	Tel: 0366 280 2417	mgokbel@kastamonu.edu.tr
Birim Akreditasyon Koordinatörlüğü Komisyonu Üyesi	Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	Tel: 0366 280 2417	mgokbel@kastamonu.edu.tr
Birim Kalite Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	Tel: 0366 280 2422	acakir@kastamonu.edu.tr
Birim Proje, Risk Analiz Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	Tel: 0366 280 2422	acakir@kastamonu.edu.tr
Birim Anket Sorumlusu	Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	Tel: 0366 280 2422	acakir@kastamonu.edu.tr
Farabi Birim Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	Tel: 0366 280 2422	acakir@kastamonu.edu.tr
Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi İç Değerlendirme Komisyonu Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	Tel: 0366 280 2422	acakir@kastamonu.edu.tr
Birim Kalite Araştırma-Geliştirme Grubu Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	Tel: 0366 280 2422	acakir@kastamonu.edu.tr

Bölüm Akademik Teşvik Başvuru ve İnceleme Komisyonu Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	Tel: 0366 280 2422	acakir@kastamonu.edu.tr
Erasmus Bölüm Koordinatörü	Arş. Gör. Dr. Serkan ÖZER	Tel: 0366 280 2432	serkanozer@kastamonu.edu.tr
Bologna Bölüm Koordinatörü	Arş. Gör. Dr. Serkan ÖZER	Tel: 0366 280 2432	serkanozer@kastamonu.edu.tr
Ders ve Sınav Programı Hazırlama Komisyonu Üyesi	Arş. Gör. Dr. Serkan ÖZER	Tel: 0366 280 2432	serkanozer@kastamonu.edu.tr
Birim Kalite Araştırma-Geliştirme Grubu Üyesi	Arş. Gör. Dr. Serkan ÖZER	Tel: 0366 280 2432	serkanozer@kastamonu.edu.tr

KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ ORGANİZASYON ŞEMASI



5.4 Eğitim Planının Bileşenleri

5.4.1 Eğitim planının “Temel Bilimler, Mesleki Konular, Genel Eğitim ve diğer” bileşenlerini nasıl sağladığını Tablo 5.1’de verilen sayısal verileri de kullanarak açıklayınız.

Temel bilimler alanında Seramik Kimyası, Teknolojisi, Sanat Tarihi, Estetik vb. gibi dersler her yıl içinde en az 2 ders, en az 2 AKTS en fazla 5 AKTS şeklinde verilmektedir.

Mesleki konularda verilen ders sayısı ise her dönem içinde en az 4 farklı ders olup en düşük 4 AKTS en yüksek 16 AKTS şeklinde verilmektedir.

AIITL Atatürk İlke ve İnkılap Yöntemleri I-II, YDL İngilizce I-II, TDL Türk Dili I-II, Girişimcilik ve OSD Ortak Seçmeli Dersler gibi dersleri YÖK'ün belirlemiş olduğu dersler kapsamında verilmektedir.

5.4.2 Bazı bileşenler seçmeli derslerle karşılanıyorsa, bu bileşenlerin tüm öğrenciler tarafından sağlandığının nasıl garanti edildiğini açıklayınız.

Öğrenci danışmanları her dönem ders kayıt sürecinde hangi seçmeli derslerin açıldığı hususunda gereken takip ve öğrenci bilgilendirmelerini yapmaktadırlar. Öğrenci eğitim programı Özgün Baskı Teknikleri, Fotoğrafçılık, OSD vb. gibi dersler ile desteklenmektedir.

5.4.3 Temel bilim eğitiminin ilgili disipline uygun olduğuna ve gerekiyorsa deneysel çalışmalar ile desteklendiğine yönelik bilgileri ve söz konusu deneysel çalışmaları özetleyiniz.

Bölümümüzün temel bilim eğitimi kapsamında öğrenci eğitim programı Seramik Kimyası, Seramik Teknolojisi diğer ilintili derslerle ve bu derslerde yapılan proje ve deneyler ile desteklenmektedir.

Ölçüt 6. Öğretim Kadrosu

6.1 Öğretim Kadrosunun Sayıca Yeterliliği

6.1.1 Tablo 6.1 ve 6.2'yi doldurunuz. Bu tablolarda, programı yürüten bölümde yer alan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli tüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri yer almalıdır. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz.

Bölüm Başkanı	Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	TZ	Tel: 0366 280 2417	mgokbel@kastamonu.edu.tr
Öğretim Elemanı	Prof. Seyhan YILMAZ	TZ	Tel: 0366 280 2412	syilmaz@kastamonu.edu.tr
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	TZ	Tel: 0366 280 2422	acakir@kastamonu.edu.tr
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Farzin ARIANPOUR	TZ	Tel: 0366 280 2433	farianpour@kastamonu.edu.tr
Öğretim Elemanı	Öğr. Gör. Özgür YENİ	TZ	Tel: 0366 280 2442	ozgur.yeni@kastamonu.edu.tr
Öğretim Elemanı	Arş. Gör. Dr. Serkan ÖZER	TZ	Tel: 0366 280 2432	serkanozer@kastamonu.edu.tr
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Birsen ERGÜN	TZ (40a)	Tel: 0366 280 2435	bergun@kastamonu.edu.tr
Öğretim Elemanı	Öğr. Gör. Dr. Mustafa KARTAL	TZ (40a)	Tel: 0366 280 2438	mkartal@kastamonu.edu.tr
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Halil İbrahim AKYÜZ	TZ (40a)	Tel: 0366 280 3335	hakyuz@kastamonu.edu.tr
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Alkan BAYRAKTAR	TZ (40a)	Tel: 0366 280 1000	abayraktar@kastamonu.edu.tr

Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Sema KARA	TZ (40a)	Tel: 0366 280 1000	semakara@kastamonu.edu.tr
Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Sevim ÇEVEN	TZ (40a)	Tel: 0366 280 4704	sceven@kastamonu.edu.tr
Öğretim Elemanı	Öğr. Gör. Mücahit Zafer AĞ	TZ (40a)	Tel: 0366 280 1959	odemir@kastamonu.edu.tr
Öğretim Elemanı	Öğr. Gör. Dr. Osman EROĞLU	TZ (40a)	Tel: 0366 280 7080	o.eroglu@kastamonu.edu.tr
Öğretim Elemanı	Öğr. Gör. Dr. Samet YÜCE	TZ (40a)	Tel: 0366 280 4314	syuce@kastamonu.edu.tr
Öğretim Elemanı	Öğr. Gör. Niğmet METİNOĞLU	TZ (40a)	Tel: 0366 280 4313	nctiner@kastamonu.edu.tr
Misafir Öğretim Elemanı	Alime BELLEYİCİ	EG (31. Md.)	Tel: 0505 108 5313	belleyicirana@hotmail.com

6.1.2 Öğretim kadrosunun programın tüm unsurlarını kapsayacak biçimde; a) nicelik, b) nitelik açısından yeterliliği kısa özgeçmişleri çerçevesinde irdelenmelidir.

a- Bölümümüzde Seramik Teknolojisi ve Kimyası gibi temel bilim eğitimi derslerini yürüten öğretim elemanı sayısı yeterlidir. Sanat Tarihi, Estetik gibi kültür derslerini yürüten öğretim elemanı sayısı yeterlidir. Ancak Seramik ve Cam sanatına ilişkin uygulamalı dersleri yürüten öğretim elemanı sayısı yetersizdir.

b- Bölümümüz öğretim elemanı kadrosu kendi alanında uzman, ulusal ve uluslararası düzeyde sürekli kendini yenileyen ve geliştiren kişilerden oluşmaktadır.

6.1.3 Öğretim kadrosunun programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde, sayıca yeterliliğini irdeleyiniz.

Bölümümüzde Seramik Teknolojisi ve Kimyası gibi temel bilim eğitimi derslerini yürüten öğretim elemanı sayısı yeterlidir. Sanat Tarihi, Estetik gibi kültür derslerini yürüten öğretim elemanı sayısı yeterlidir. Ancak Seramik ve Cam sanatına ilişkin uygulamalı dersleri yürüten öğretim elemanı sayısı yetersizdir.

6.2 Öğretim Kadrosunun Nitelikleri

6.2.1 Öğretim kadrosunun sahip olduğu niteliklerin yeterliliğini ve programın sürdürülmesi, değerlendirilmesi ve geliştirilmesi yönündeki yaklaşım ve uygulamalarını Ölçüt 6.2’de belirtilen özellikleri de göz önüne alarak irdeleyiniz.

Bölümümüz öğretim elemanı kadrosu nicelik bakımından seramik ve cam sanatına ilişkin uygulamalı derslerin yoğunluğundan ötürü yetersizdir. Söz konusu dersleri yürüten öğretim elemanlarının her birinin üzerindeki ders yükü 30 saati aşmaktadır (bkz. Tablo 6.1). Bölümümüz öğretim elemanı kadrosu ise nitelik bakımından yeterli seviyededir.

6.2.1 Ders vermekle yükümlü olan öğretim üyesi ve öğretim görevlilerinin özet özgeçmişlerini belirtilen formata uygun olarak Ek I.2’de veriniz.

Öğretim Üye ve elemanlarının özgeçmişleri Ek1.2’de verilmiştir.

6.3 Atama ve Yükseltme

6.3.1 Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterlerini Ölçüt 6.3'te belirtilen konuları da göz önüne alarak, açıklayınız.

Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Esasları Yönergesi usulünce uygulanmaktadır.

Kanıt:

Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Esasları Yönergesi Linki

<https://kvys.kastamonu.edu.tr/Home/Index?birimId=24&dokumanTuruld=13&dokumanAdi=Kastamonu+%C3%9Cniversitesi+%C3%96%C4%9Fretim+%C3%9Cyeli%C4%9Fine+Y%C3%BCKseltme+ve+Atama+Esaslar%C4%B1+Y%C3%B6nergesi>

Tablo 6.1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti

Dersi Veren Öğretim Üyesi	TZ, YZ, EG	Son İki Dönemde Verdiği Tüm Dersler (Dersin Kodu/Kredisi/Dönemi/Yılı)						Toplam Etkinlik Dağılımı		
		Ders Kodu	Ders İsimleri	T + U	K	AKTS	Dönemi/Yılı	Öğretim	Araştırma	Diğer
Prof. Seyhan YILMAZ	TZ	SER 203	Çamur Torna ile Şekillendirme Atölyesi-I	2+2	3	4	2024-2025 GÜZ			
Prof. Seyhan YILMAZ	TZ	SER 301	Dekor Teknikleri ve Uygulama Yöntemleri-I	2+2	3	4	2024-2025 GÜZ			
Prof. Seyhan YILMAZ	TZ	SER 403	Serbest Seramik Tasarım Atölyesi-III	6+2	7	16	2024-2025 GÜZ			
Prof. Seyhan YILMAZ	TZ	SRM 519	Araştırma Yazım Yöntemleri ve Yayın Etiği	3+0	3	7,5	2024-2025 GÜZ			
Prof. Seyhan YILMAZ	TZ	STS 503	Artistic Design Studio-I	3+0	3	7,5	2024-2025 GÜZ			
Prof. Seyhan YILMAZ	TZ	STS 611	Artistik Tasarım Atölyesi-I	3+0	3	7,5	2024-2025 GÜZ			
Prof. Seyhan YILMAZ	TZ	STS 696	Uzmanlık Alan Dersi	4+0	0	10	2024-2025 GÜZ			
Prof. Seyhan YILMAZ	TZ	STS 699	Tez	0+0	0	20	2024-2025 GÜZ			
Prof. Seyhan YILMAZ	TZ	SER 302	Dekor Teknikleri ve Uygulama Yöntemleri-II	2+2	3	5	2024-2025 BAHAR			
Prof. Seyhan YILMAZ	TZ	SER 404	Serbest Seramik Tasarım Atölyesi-IV	6+2	7	16	2024-2025 BAHAR			
Prof. Seyhan YILMAZ	TZ	SER 412	Çağdaş Seramik Sanatı	2+0	2	2	2024-2025 BAHAR			
Prof. Seyhan YILMAZ	TZ	SRM 504	Artistik Seramik Tasarımı	3+0	3	7,5	2024-2025 BAHAR			

Prof. Seyhan YILMAZ	TZ	SRM 502	Decor Techniques in Ceramic Art	3+0	3	7,5	2024-2025 BAHAR			
Prof. Seyhan YILMAZ	TZ	STS 604	Artistik Tasarım Atölyesi II	3+0	3	7,5	2024-2025 BAHAR			
Prof. Seyhan YILMAZ	TZ	STS 696	Uzmanlık Alan Dersi	4+0	0	10	2024-2025 BAHAR			
Prof. Seyhan YILMAZ	TZ	STS 699	Tez	0+0	0	20	2024-2025 BAHAR			
Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	TZ	SER 101	Seramik Şekillendirme Yöntemleri-I	2+2	3	6	2024-2025 GÜZ			
Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	TZ	SER 205	Alçı Şekillendirme ve Kalıp Yöntemleri-I	2+2	3	5	2024-2025 GÜZ			
Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	TZ	SER 303	Seramik Restorasyonu ve Konservasyonu	2+1	2,5	3	2024-2025 GÜZ			
Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	TZ	SER 311	Serbest Seramik Tasarım Atölyesi-I	6+2	7	10	2024-2025 GÜZ			
Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	TZ	SER 405	Seramik Heykel	3+1	3,5	5	2024-2025 GÜZ			
Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	TZ	SRM 514	Fırın Heykel	3+0	3	7,5	2024-2025 GÜZ			
Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	TZ	STS 519	Ceramic Restoration-I	3+0	3	7,5	2024-2025 GÜZ			
Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	TZ	STS 597	Uzmanlık Alan Dersi	4+0	0	10	2024-2025 GÜZ			
Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	TZ	STS 599	Tez Çalışması	0+0	0	20	2024-2025 GÜZ			
Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	TZ	STS 621	Seramik Sanatında Dekorlama Teknikleri	3+0	3	7,5	2024-2025 GÜZ			
Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	TZ	SER 204	Çamur Torna ile Şekillendirme Atölyesi-II	2+2	3	4	2024-2025 BAHAR			
Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	TZ	SER 312	Serbest Seramik Tasarım Atölyesi-II	6+2	7	12	2024-2025 BAHAR			
Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	TZ	SRM 517	Peyzaj Seramiği	3+0	3	7,5	2024-2025 BAHAR			
Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	TZ	SRM 514	Kiln Sculpture	3+0	3	7,5	2024-2025 BAHAR			
Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	TZ	STS 597	Uzmanlık Alan Dersi	4+0	0	10	2024-2025 BAHAR			
Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	TZ	STS 599	Tez Çalışması	0+0	0	20	2024-2025 BAHAR			
Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	TZ	STS 616	Seramik Heykel	3+0	3	7,5	2024-2025 BAHAR			
Dr. Öğr. Üyesi Ash ÇAKIR ARIANPOUR	TZ	SER 207	Seramik Teknolojisi ve Uygulaması	2+2	3	5	2024-2025			

							GÜZ			
Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	TZ	SER 215	Bünye Tasarımı	2+0	2	3	2024-2025 GÜZ			
Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	TZ	SER 317	Pişirim ve Seramik Fırınlarnn Gelişimi	2+0	2	3	2024-2025 GÜZ			
Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	TZ	SER 413	Sır Tasarımı	3+1	3,5	5	2024-2025 GÜZ			
Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	TZ	SRM 513	Sır Teknolojisi	3+0	3	7,5	2024-2025 GÜZ			
Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	TZ	STS 509	Artistic Glazes	3+0	3	7,5	2024-2025 GÜZ			
Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	TZ	SER 104	Seramik Kimyası	2+0	2	2	2024-2025 BAHAR			
Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	TZ	SER 208	Sır Hazırlama ve Sırlama Yöntemleri	2+2	3	5	2024-2025 BAHAR			
Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	TZ	SER 216	Artistik Sır Tasarımı	2+2	3	6	2024-2025 BAHAR			
Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	TZ	SER 304	Sunum ve Portfolyo Tasarımı	2+0	2	3	2024-2025 BAHAR			
Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	TZ	SER 320	Alternatif Pişirim Yöntemleri	3+1	3,5	6	2024-2025 BAHAR			
Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	TZ	SRM 522	Sır Teknolojisi Araştırmaları	3+0	3	7,5	2024-2025 BAHAR			
Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	TZ	SRM 508	Artistic Glazes	3+0	3	7,5	2024-2025 BAHAR			
Dr. Öğr. Üyesi Farzin ARIANPOUR	TZ	SRM 506	Seramik Teknolojisi Araştırmaları	3+0	3	7,5	2024-2025 GÜZ			
Dr. Öğr. Üyesi Farzin ARIANPOUR	TZ	STS 513	Glaze Technology-I	3+0	3	7,5	2024-2025 GÜZ			
Dr. Öğr. Üyesi Farzin ARIANPOUR	TZ	STS 605	Seramik Hammaddeleri	3+0	3	7,5	2024-2025 GÜZ			
Dr. Öğr. Üyesi Farzin ARIANPOUR	TZ	SRM 509	Sanatsal Seramik Bünyeler	3+0	3	7,5	2024-2025 BAHAR			
Dr. Öğr. Üyesi Farzin ARIANPOUR	TZ	SRM 506	Research of Ceramic Technology	3+0	3	7,5	2024-2025 BAHAR			
Dr. Öğr. Üyesi Farzin ARIANPOUR	TZ	STS 603	Seramik Teknolojisi I	3+0	3	7,5	2024-2025 BAHAR			
Öğr. Gör. Özgür YENİ	TZ	SER 209	Sanat Tarihi-I	2+0	2	2	2024-2025 GÜZ			
Öğr. Gör. Özgür YENİ	TZ	SER 219	Estetik	2+0	2	3	2024-2025 GÜZ			
Öğr. Gör. Özgür YENİ	TZ	SER 305	Seramik Sanatı Tarihi	2+0	2	2	2024-2025 GÜZ			

Öğr. Gör. Özgür YENİ	TZ	SER 106	Mitoloji	2+0	2	2	2024-2025 BAHAR			
Öğr. Gör. Özgür YENİ	TZ	SER 210	Sanat Tarihi-II	2+0	2	2	2024-2025 BAHAR			
Öğr. Gör. Özgür YENİ	TZ	SER 308	Sanat Felsefesi	2+0	2	2	2024-2025 BAHAR			
Öğr. Gör. Özgür YENİ	TZ	SER 314	Cam Sanatı Tarihi	2+0	2	2	2024-2025 BAHAR			
Öğr. Gör. Dr. Mustafa KARTAL	TZ (40a)	SER 407	Cam Teknikleri	3+1	3,5	5	2024-2025 GÜZ			
Öğr. Gör. Dr. Mustafa KARTAL	TZ (40a)	SER 410	Cam Tasarım Atölyesi	3+1	3,5	6	2024-2025 BAHAR			
Dr. Öğr. Üyesi Birsen ERGÜN	TZ (40a)	SER 315	Seramik ve Karışık Malzeme İlişkisi	2+0	2	3	2024-2025 GÜZ			
Doç. Dr. Halil İbrahim AKYÜZ	TZ (40a)	SER 307	Bilgisayar Destekli Üç Boyutlu Modelleme	2+2	3	5	2024-2025 GÜZ			
Doç. Dr. Halil İbrahim AKYÜZ	TZ (40a)	SER 406	Bilgisayar Destekli Seramik Tasarımı	3+1	3,5	6	2024-2025 BAHAR			
Dr. Öğr. Üyesi Alkan BAYRAKTAR	TZ (40a)	SER 103	Desen-I	2+2	3	4	2024-2025 GÜZ			
Dr. Öğr. Üyesi Alkan BAYRAKTAR	TZ (40a)	SER 105	Teknik Resim ve Perspektif	2+1	2,5	4	2024-2025 GÜZ			
Dr. Öğr. Üyesi Alkan BAYRAKTAR	TZ (40a)	SER 110	Desen-II	2+2	3	4	2024-2025 BAHAR			
Dr. Öğr. Üyesi Sema KARA	TZ (40a)	TSE 101	Temel Tasarım-I	6+2	7	10	2024-2025 GÜZ			
Dr. Öğr. Üyesi Sema KARA	TZ (40a)	TSE 102	Temel Tasarım-II	6+2	7	8	2024-2025 BAHAR			
Öğr. Gör. Dr. Sevim ÇEVEN	TZ (40a)	SGR 401	Girişimcilik	3+0	3	3	2024-2025 GÜZ			
Öğr. Gör. Mücahit Zafer AĞ	TZ (40a)	AIITL 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	2+0	2	2	2024-2025 GÜZ			
Öğr. Gör. Mücahit Zafer AĞ	TZ (40a)	AIITL 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	2+0	2	2	2024-2025 BAHAR			

Öğr. Gör. Dr. Osman EROĞLU	TZ (40a)	TDL 103	Türk Dili-I	2+0	2	2	2024-2025 GÜZ			
Öğr. Gör. Dr. Osman EROĞLU	TZ (40a)	TDL 104	Türk Dili-II	2+0	2	2	2024-2025 BAHAR			
Öğr. Gör. Dr. Samet YÜCE	TZ (40a)	YDL 105	Yabancı Dil-I (İngilizce)	2+0	2	2	2024-2025 GÜZ			
Öğr. Gör. Niğmet METİNOĞLU	TZ (40a)	YDL 106	Yabancı Dil-II (İngilizce)	2+0	2	2	2024-2025 BAHAR			
Öğr. Gör. Alime BELLEYİCİ	EG (31)	SER 201	Seramik Tasarım Atölyesi-I	6+2	7	8	2024-2025 GÜZ			
Öğr. Gör. Alime BELLEYİCİ	EG (31)	SER 102	Seramik Şekillendirme Yöntemleri-II	2+2	3	5	2024-2025 BAHAR			
Öğr. Gör. Alime BELLEYİCİ	EG (31)	SER 202	Seramik Tasarım Atölyesi-II	6+2	7	8	2024-2025 BAHAR			
Öğr. Gör. Alime BELLEYİCİ	EG (31)	SER 206	Alçı Şekillendirme ve Kalıp Yöntemleri-II	2+2	3	5	2024-2025 BAHAR			

Notlar: (1) TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, EG: Ek görevli

(2) Her öğretim elemanı için son iki dönemde verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka programlarda verilen dersler dâhil) sıralayınız. Gerekliğinde satır ekleyiniz.

(3) Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz.

(4) Uzun süreli izinleri "Diğer" sütununda gösteriniz.

Tablo 6.2 Öğretim Kadrosunun Analizi

Öğretim Elemanının Adı ve Soyadı ⁽¹⁾	Unvanı	TZ YZ EG ⁽²⁾	Aldığı Son Derece ve Alanı	Mezun Olduğu Son Kurum ve Mezuniyet Yılı	Deneyim Süresi, Yıl			Etkinlik Düzeyi (yüksek, orta, düşük, yok)		
					Kamu / Sanayi Deneyimi (Yıl)	Öğretim Deneyimi (Yıl)	Bu Kurumdaki Deneyimi (Yıl)	Mesleki Kuruluşlarda	Araştırma	Sanayiye Verilen Danışmanlıkta
Seyhan YILMAZ	Prof.	TZ	Prof. Güzel Sanatlar / Seramik	Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterlik 2008	37	28	20	Yüksek	Yüksek	Yok

F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU	Prof.	TZ	Prof. Plastik Sanatlar / Seramik	Dokuz Eylül Üniversitesi 2015	10 / 7	10	10	Yüksek	Yüksek	Orta
Aslı ÇAKIR ARIANPOUR	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Doktora	Anadolu Üniversitesi 2014	14	14	10	Yüksek	Yüksek	Yüksek
Farzin ARIANPOUR	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Doktora	Iran University of Science Technology 2016	16	16	8	Yüksek	Yüksek	Yüksek
Özgür YENİ	Öğr. Gör.	TZ	Yüksek Lisans, Sanat Tarihi	Selçuk Üniversitesi, 2009	13	13	11	Yüksek	Yüksek	Yok
Serkan ÖZER	Arş. Gör. Dr.	TZ	Sanatta Yeterlik, Güzel Sanatlar / Seramik	Hacettepe Üniversitesi 2025	8 / 6	8	8	Yüksek	Yüksek	Yok
Birsen ERGÜN	Dr. Öğreti m Üyesi	TZ (40a)	Dr. Öğretim Üyesi El Sanatları	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi El Sanatları Bölümü 2024	12	12	12	Yüksek	Orta	Yok
Mustafa KARTAL	Dr.	TZ (40a)	Dr. Kültür Varlıklarını Koruma	Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Kültür Varlıklarını Koruma Programı (Dr) 2022	13 / 12	13	13	Düşük	Düşük	Yok
Halil İbrahim AKYÜZ	Doç. Dr.	TZ (40a)	Doç. Dr. Öğretim Teknolojileri Eğitimi	Ankara Üniversitesi 2012	20	20	15	Orta	Yüksek	Düşük
Alkan BAYRAKTAR	Dr. Öğr. Üyesi	TZ (40a)	1.1 Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / Resim-iş Eğitimi	Kastamonu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim A.S.D 2022	15	15	15	Yüksek	Orta	Düşük

Sema KARA	Dr. Öğr. Üyesi	TZ (40a)	5/3 Resim İş-Eğitimi	Gazi Üniversitesi (Dr.) 2018	8	8	8	Yüksek	Orta	Yok
Sevim ÇEVEN	Dr. Öğr. Üyesi	TZ (40a)	Dr. Öğr. Üyesi İşletme ABD	Kastamonu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2023	17	15	13	Düşük	Orta	Yok
Alime BELLEYİCİ	Misafir Öğretim Elemanı	EG (31. Md.)	Yüksek Lisans Seramik ve Cam Bölümü	Kastamonu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü 2020	24	1	1	Orta	Orta	Düşük

Notlar: (1) Tabloyu programdaki her öğretim üyesi için doldurunuz. Gerekliyse ek sayfa kullanabilirsiniz.

(2) TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, EG: Ek görevli

(3) Etkinlik düzeyi son 3 yılın ortalamasını yansıtmalıdır

Ölçüt 7. Altyapı

7.1 Eğitim için Kullanılan Alanlar ve Donanım

7.1.1 Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer donanımın program eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olduğunu, niteliksel ve niceliksel verilere dayalı olarak gösteriniz. Burada, yalnızca programı yürüten bölümün kendi altyapısı değil, program öğrencileri için destek bölümlerinde kullanılan altyapı da irdelenmelidir.

Bölümümüzde Seramik eğitiminin sürdürülebilmesi için mevcut atölyelerin ve laboratuvarın donanımı genel olarak yeterlidir. Ancak Cam eğitiminin sürdürülebilmesi için atölye ile makine ve teçhizatlar ihtiyaç duyulmaktadır.

SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ FİZİKİ ALTYAPI					
ATÖLYE	ADET	LABORATUVAR	ADET	DERSLİK	ADET
-	-	-	-	(C 203) Derslik	1
-	-	-	-	-	-
(E-124) Alçı Şekillendirme Atölyesi	1	-	-	-	-
(E-119) Seramik Şekillendirme Atölyesi	1	-	-	-	-
(E-120) Torna Şekillendirme Atölyesi	1	-	-	-	-
(E-121) Fırın Odası	1	-	-	-	-

(E-123) Öğretim Elemanı Çalışma Atölyesi	1	-	-	-	-
Temel Tasarım Atölyesi	1	-	-	-	-
Desen 2 Atölyesi	1	-	-	-	-
-	-	(D-213) Seramik Teknoloji Laboratuvarı	1	-	-
-	-	(D-213) KUZEM Bilgisayar Lab.	1	-	-
Toplam	4		2		1
Genel Toplam			7		

Kanıt:

- Seramik ve Cam Bölümü Fiziki Altyapı

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/boeluemler/seramik-ve-cam>

7.1.2 Lisans eğitiminde kullanılan başlıca eğitim ve laboratuvar donanımını Ek I.3'te veriniz ve bu donanımın lisans eğitiminde nasıl kullanıldığını açıklayınız.

Atölyeler de bulunan aletler seramik, alçı ve torna şekillendirme derslerinde öğrenciler tarafından kullanılmaktadır. Fırınlara öğrencilerin nihai ürünlere ulaşabilmeleri ve gerekli pişirimleri yapmaları içindir. Dersliklerde ise Sanat Tarihi, Estetik vb. gibi teorik dersler verilmektedir. Seramik teknoloji laboratuvarında ise seramik sırları, hammaddeleri ile ilgili temel eğitimler verilmekte ve oradaki makineler öğrencilerin kendi malzemelerini tanıma ve oluşturmasına yardımcı olmaktadır. Demirbaş listesi Ek.1.3'te verilmiştir.

7.2 Diğer Alanlar ve Altyapı

7.2.1 Öğrencilerin ders dışı etkinlik yapmalarına olanak veren alan ve altyapıları Ölçüt 7.2 kapsamında anlatınız.

- Konferans ve sunumlarla desteklenen programda her atölye ve derslikte projeksiyon bulunmaktadır. Bölümümüzde her öğretim elemanın bir adet masaüstü bilgisayarı bulunmaktadır. Bölümümüze ait bir adet dizüstü bilgisayar, bir adet masaüstü bilgisayar ve bir adette taşınabilir projeksiyon bulunmaktadır.

- Fakültemizde sergi etkinlikleri için bir adet sergi salonu bulunmakta ve Üniversitemiz kütüphane binası içinde ayrıca bir adet daha sergi salonu bulunmaktadır.

- Fakülte binamızın bölüm çıkışında yer alan açık alanından faydalanılarak öğrencilere alternatif pişirim teknikleri gösterilmektedir.

7.2.2 Öğretim üyeleri, diğer öğretim elemanları, idari personel ve destek personeline sağlanan ofis olanaklarını anlatınız.

Öğretim Elemanlarına tek, iki veya daha fazla kişilik odalarda ofis ortamı sağlanmaktadır. Ofislerde masaüstü bilgisayar, masa, telefon, kitaplık vb. malzemelerle bir çalışma ortamı oluşturulmuştur.

7.3 Modern Mühendislik Araçları, Bilgisayar ve Bilişim Altyapısı

7.3.1 Öğrencilere modern teknoloji araçlarını kullanmayı öğrenmeleri için sağlanan olanakları anlatınız.

Fakültemizde ortak kullanım için oluşturulmuş 16 adet bilgisayarı bulunan bir bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır. Ayrıca Bölümümüz öğrencileri Bilgisayar Destekli Tasarım ve 3 boyutlu Bilgisayar Destekli Tasarım dersleri ile çağımızın gerekliliği olan alanları ile ilgili teknolojiyi yakalamaları sağlanmaktadır.

7.3.2 Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve bilişim altyapılarını anlatınız ve bunların yeterliliğini Ölçüt 7.3 kapsamında irdeleyiniz.

Fakültemizde 16 adet bilgisayara sahip bir bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır. Öğretim elemanlarında birer adet masaüstü bilgisayar bulunmaktadır.

7.4 Kütüphane

7.4.1 Öğrencilere sunulan kütüphane olanaklarını anlatınız ve bunların yeterliliğini Ölçüt 7.4 kapsamında irdeleyiniz.

Üniversitemiz Kütüphanesinde seramik ve cam alanı ile ilgili temel kaynaklar bulunmaktadır.

Kanıt:

-Kastamonu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı web sayfası linki

<https://kddb.kastamonu.edu.tr/>

7.5 Özel Önlemler

7.5.1 Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında alınmış olan güvenlik önlemlerini, program türünün gerektirdiği özel önlemleri de belirterek açıklayınız.

Atölye ve laboratuvarlarda makinaların kullanımları ile ilgili her makina üzerine gerekli bilgiler eklenmiş olup, dikkat edilmesi hususunda iş sağlığı ve güvenliği çerçevesince etiket uyarılar asılmıştır. Makina kullanımları hususunda öğrencilere bir öğretim üyesi/elemanı tarafından bilgi verilmekte ve öğretim elamanı/üyesi eşliğinde kullanılmaktadır.

7.5.2 Engelliler için alınmış olan altyapı düzenlemelerini anlatınız.

Engelliler için yapılan altyapı düzenlemeleri yeterli değildir.

Ölçüt 8. Kurum Desteği ve Parasal Kaynaklar

8.1 Kurumsal Destek ve Bütçe Süreci

8.1.1 Üniversitenin yönetsel desteğinin ve yapıcı liderliğinin programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olduğuna yönelik somut kanıtlar veriniz.

8.1.2 Programın bütçesinin oluşturulma sürecini ve bu sürece kurumun (fakülte, üniversite, müteveli heyeti, vb.) sağladığı desteği ve bu desteğin sürdürülebilirliğini anlatınız. Programa sağlanan parasal desteğin kaynaklarını açıklayınız. Programı yürüten bölüm için Tablo 8.1'i doldurunuz.

Programa sağlanan parasal desteğin kaynakları Tablo 8.1'de gösterilmiştir.

8.2 Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği

8.2.1 Nitelikli bir öğretim kadrosunu çekme ve tutma açısından bütçenin yeterliliğini irdeleyiniz.

Nitelikli bir öğretim kadrosunu çekme ve tutma açısından bütçe yetersizdir.

8.2.2 Öğretim kadrosunun mesleki gelişimini sürdürmesi için sağlanan parasal desteğin yeterliliğini irdeleyiniz.

Öğretim kadrosunun mesleki gelişimini sürdürmesi için sağlanan parasal destek yetersizdir.

8.3 Altyapı ve Donanım Desteği

8.3.1 Altyapı ve donanımı sağlamak, bakımını yapmak ve işletmek için sağlanan parasal desteğin yeterliliğini irdeleyiniz.

Altyapı ve donanımı sağlamak, bakımını yapmak ve işletmek için sağlanan parasal destek yetersizdir.

8.4 Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği

8.4.1 Programa destek veren teknik ve idari personelin sayısal yeterliliğini ve niteliksel yeterliliğini irdeleyiniz.

Programa destek veren teknik ve idari personel sayısal bakımdan yetersizdir.

Tablo 8.1 Harcamalar

Mali Yıl	Önceki Yıl (Gerçekleşen) (TL)	Başvurunun Yapıldığı Yıl (Bütçelenen) (TL)	Sonraki Yıl ⁽⁵⁾ (Bütçelenen) (TL)
Harcama Kalemi			
Personel Giderleri ⁽¹⁾		-	-

Seyahat Giderleri	-	-	-
Hizmet Alımları	-	-	-
Tüketim Malları ve Malzeme Alımları	-	-	-
Demirbaş Alımları ⁽²⁾	-	-	-
Yapı ve Tesisler ⁽³⁾	-	-	-
Küçük Bakım/Onarım	-	-	-
Makina Donanım ve Taşıt Alımları	-	-	-
Muhtelif Araştırma Yayın	-	-	-
Diğer ⁽⁴⁾	-	-	-

Notlar:

- (1) Öğretim elemanlarının ek ders ücretleri, temsil ve tanıtma giderleri, öğrenci ödülleri ve öğrenci konseyi giderleri bu kalemedir.
- (2) Büro ve bina donatımı, eğitim araç gereçleri, kitap ve dergi alımları, emniyet ve yangın giderleri bu kalemedir.
- (3) Bina ve büyük tesis onarım giderleri, çevre düzenlemesi bu kalemedir.
- (4) Üyelikler, mahkeme masrafları, vergi, rüsum ve harçlar bu kalemedir.

Ölçüt 9. Organizasyon ve Karar Alma Süreçleri

9.1 Rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimler düzeyindeki tüm karar alma süreçlerini anlatınız ve bunları program çıktılarının gerçekleştirilmesi ile eğitim amaçlarına ulaşılması açılarından irdeleyiniz.

Bölümümüzde düzenli olarak toplantılar yapılmaktadır. Bölüm Kurulu toplantılarında görüşülen ve alınan kararlar örneğin; öğrencilerin mezun edilme süreci, ders açma, görevlendirilen öğretim elemanları, kalite süreci gibi konular fakülte dekanlığına resmi yazı ile iletilmektedir.

Bölümümüz eğitim ve öğretim faaliyetlerini iyileştirmek ve geliştirmek için düzenli olarak yıl içinde dönem başında ve sonunda olmak üzere en az 4 toplantı gerçekleştirilmektedir.

Ölçüt 10. Disipline Özgü Ölçütler

10.1 Program eğitim planı, dersler, ölçme-değerlendirme yöntemleri aracılığıyla programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığını anlatınız.

Programa özgü uygun ölçütler ilgili derslerin kazanım ve hedefleri dikkate alınarak ve öğrencilerin hazır bulunuşluk düzeyleri ölçülerek belirlenir.

Ek I – Programa İlişkin Ek Bilgiler

I.1 Ders İzlemleri

B.5.1.4'de belirtildiği biçimde, ders izlemlerini burada veriniz. Ders izlemleri için kullanılacak format her ders için aynı olmalı, verilen bilgi ders başına iki sayfayı geçmemeli ve aşağıdaki konuları içermelidir:

- Bölüm, kod ve ders adı
- Zorunlu/seçmeli ders bilgisi
- Dersin yerel kredisi ve/veya AKTS kredisi
- Ders (katalog) içeriği
- Önkoşul(lar)
- Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme
- Dersin amaçları
- Dersin öğrenim çıktıları
- İşlenen konular
- Dersin meslek eğitimi sağlamaya yönelik katkısı
- Dersin program çıktıları ile olan ilişkileri
- Bu tanımı hazırlayan kişi(ler) ve hazırlanma tarihi

Kanıt:

-Kastamonu Üniversitesi Eğitim Kataloğu

<https://ubys.kastamonu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=Udf8ZpHu3g7P1gA95hNnjw!xGGx!!xGGx!&apIdStr=Udf8ZpHu3g7P1gA95hNnjw!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

I.2 Öğretim Elemanların Özgeçmişleri

B.6.2.1'de belirtildiği biçimde, programı yürüten bölümdeki tüm öğretim üyelerinin, öğretim görevlilerinin ve ek görevli öğretim elemanlarının özgeçmişlerini veriniz. Özgeçmişler aynı formatta olmalı, verilen bilgi kişi başına iki sayfayı geçmemeli ve en az aşağıdaki bilgileri içermelidir:

- Adı, soyadı ve unvanı
- Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)
- Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri
- Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)
- Danışmanlıkları, patentleri, vb.
- Son beş yıldaki belli başlı yayınları
- Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar
- Aldığı ödüller
- Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler
- Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri

Adı, soyadı ve unvanı	Prof. Seyhan YILMAZ
Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	1998- Arş. Gör. Seramik Eğitimi, Gazi Üniversitesi 2005- Öğr. Gör. İlköğretim Bölümü, Gazi Üniversitesi Kastamonu Eğitim Fakültesi 2011- Yrd. Doç. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi 2015 Doç. Seramik ve Cam Bölümü, Kastamonu Üniversitesi 2020 Prof. Seramik ve Cam Bölümü, Kastamonu Üniversitesi
Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri	20 yıl, 1 ay 31 Ağustos 2005 Öğr. Gör. 2020 Prof. 2015 Doç. 2011 Yrd. Doç.
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	1988- 1990 Yozgat Devlet Hastanesi Radyoloji Bölümü 1990- 1997 Ankara Devlet Hastanesi Radyoloji Bölümü 1997-1998 Millî Eğitim Bakanlığı Ankara Kayaş Gazeteci Hasan Tahsin İlköğretim Okulu Sınıf Öğretmenliği
Danışmanlıkları, vb.	Sanatta Yeterlik Tez Danışmanlığı Sinem Çakır Uysal Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı, Ayşe Gökoğlu Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı Metin han Kuruoğlu Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı Görkem Çakıroğlu
Patentler	2024- Türk Tasarım Tescil: Kastamonu Seramik Biblo, Patent ve Marka Kurumu
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	2025- YILMAZ, S. GÖKMEN, E. “Seramik Sanatında Geleceğe Yolculuk: Organik Arayışlardan Teknolojik Yeniliklere” Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Aart 2. Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu Oturum Programı 22-23 Ekim 2025 Eskişehir 2025- YILMAZ, S. “Digital Transformation of Traditional Pottery: VR Simulations and Video Mapping Applications” International Scientific Practical Conference Decorative and Applied Art of the Turkic World: History, Modernity, and Future Prospects” 5th Tashkent International Biennale of Applied Arts “Traditions and the Global World”, October 22-24, 2025 in Tashkent, Uzbekistan. 2025- YILMAZ, S. “Dantelleşen Toprak: Seramik Sanatçısı Naoki Kato ve Eserleri” Plastik Sanatlar Alanında Günümüz -Cam-Seramik-Çini Sanatçı Seçkileri-4 Akademisyen Yayınevi, Ankara/Türkiye 2025- YILMAZ, S. KURUOĞLU, METİN HAN “Rebii Gorbon’s Contributions to Turkish Ceramic Art and Industry” International Çukurova Ceramic Symposium, Adana/Türkiye. 2025 YILMAZ, S. “Seramik Biçimlendirmede Sınırları Zorlayan Sanatçı: Eliza Au” Plastik Sanatlar Alanında Günümüz, Cam-Seramik-Çini, Sanatçı seçkileri-2, Akademisyen Yayınevi, Ankara/Türkiye 2024 YILMAZ, S. YENİ, Ö. “Kastamonu Kent Merkezinde Yer Alan Figüratif Anıt Heykeller”, Kastamonu Tarihi Araştırmaları-II, Türkiye. 2024- YILMAZ, S. “21. Yüzyıl Sanatında Küresel Eğilimler ve Seramik Sanatında Yeni Medya” «Art And World» X Tashkent International Biennale Of Contemporary Art, Tashkent Uzbekistan. 2024- YILMAZ, S., GÖKOĞLU, A. "Estremoz'un Seramik Figürleri", Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, 9 (16) pp. 38-64 [TR Dizin] 2024- BELLEYİCİ, A., YILMAZ, S. "Folklorik Seramik Biblolar", Arış, (24) pp. 106-127 [TR Dizin] 2023- Yılmaz, S. “Geleneksel Seramik Sanatının Yaşatılmasında Ustaların Rolü: Yaşayan İnsan Hazinesi Salim Yaşar”, 10. Uluslararası Türk Halk Kültürü Kongresi, Ankara/Türkiye. 2023- YILMAZ, S. “Layd Godiva Efsanesi ve Seramik Sanatına Yansımaları”. Akademik Sanat Dergisi. 2022- YILMAZ, S. GÖKMEN, E. “Vejo Rönkkönen’in Heykel Parkı” Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi 4. Uluslararası Sanat Sempozyumu. Tam Metin Bildiri.

	<p>2022- YILMAZ, S. “Visual Methaphors Opening to Our Mental World in Ceramic Art” International Scientific and Practical Online Conference on the Topic "Practical Arts and Crafts of Uzbekistan traditions and Innovations. Tam Metin Bildiri.</p> <p>2022- YILMAZ, S., GÖKBEL, F. M., “Doğayı Kil Bünyede İzlemek: Seramik ve Süreç Sanat” İstanbul Aydın Sanat Dergisi.</p> <p>2022- YILMAZ, S., BURAN N. “Awajun Çömlekçiliği” Uluslararası Halk Bilimi Araştırmaları Dergisi.</p> <p>2022- YILMAZ, S. “Trompe L’oeil Tekniği İle Doğa Estetiğine Öykünen Seramik Ağaçlar”, Sanat Tarihi Dergisi.</p> <p>2022- YILMAZ, S., GÖKBEL, F. M., “Seramik Pişirme, Yeme-İçme Ve Saklama Kaplarının Ergonomik Gelişim Süreci” Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi.</p> <p>2021- YILMAZ, S., “Effects Of Urban Culture On Art Education" Innovative Processes In Art Education: Strategy, Theory And Practice Of Development International scientific practical conference. Özbekistan. Tam Metin Bildiri.</p> <p>2021 YILMAZ, S. GÖKBEL, F.M. “Interactive Approaches in Ceramic Art”, 21. Yüzyılda İletişim ve Sanat, Necmettin Erbakan Üniversitesi Yayınları:90</p>
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	<p>2025 International Acedemy of Ceramics</p> <p>2014-... Seramik Sanatı Eğitimi ve Değişimi Derneği Üye</p> <p>2013-... Sanat Eğitimcileri Derneği Üye</p> <p>2010-... Türkiye Seramik Derneği Üye</p>
Aldığı ödüller	<p>2023. Merit Award. Art Room Galery https://www.artroomgalleryonline.com/exhibitions/2023/may_23.html</p> <p>2022 Sergileme Ödülü Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Resim Heykel Yarışması</p>
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<p>2017- ... Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Senato Temsilcisi</p> <p>2019-2024 Fakülte Erasmus Koordinatörü</p> <p>Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı Başkanlığı</p> <p>2015-2024- Seramik ve Cam Bölüm Başkanlığı</p> <p>2005- 2025- Eğitim-Öğretim Faaliyetleri</p> <p>2005- 2025- Ulusal ve Uluslararası Yayınlar</p> <p>2005-2025- Ulusal ve Uluslararası Sergiler</p> <p>2005-2025- Ulusal Söyleşiler</p> <p>2005-2025- Ulusal ve Uluslararası Kongrelerde Bildiriler</p>
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	

Adı, soyadı ve unvanı	Prof. Firdevs Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU
Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	15 Ekim 2015 - Yrd. Doç. - KÜ. GSTF. 29 Mayıs 2020 - Doçent - KÜ. GSTF.
Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri	10 yıl, 1 ay-15.10.2015 (ilk atama tarihi) 10 Ekim 2015-Yrd. Doç. (6 Mart 2018-Dr. Öğr. Üyesi) 29 Mayıs 2020-Doçent
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	Eski Foça Antik Kazısı/İzmir (Seramik Restoratörü, 2007-2008) Atölye Türkbükü Arts Crafts/Muğla ve İstanbul (İşletme ortağı ve Tasarımcı, 2009-2011)

	<p>Sibelco <u>Benelux</u> Laboratory/Belgium (Intern Researcher, 2012)</p> <p>Sibelco <u>Italy</u> Technical Tiles Center/İtaly (Intern Researcher, 2012)</p> <p>Sibelco Europe Global Mining Company/Türkiye (Technical Sales Representative and Mineral Specialist, 2012-2015)</p>
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	<p>Seramik Elektrogitar-Tasarım Tescili (Türk Patent ve Marka Kurumu, 2025)</p> <p>2209-A Tübitak Proje Danışmanlığı (Pişmiş Seramik Atıklarının Agrega Katkısı Olarak Seramik Yüzeylerde Kullanımı, 2023)</p>
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	<p>Gökbel-Yavuzoğlu, F.M. (2025) "Antik Dönem Pişmiş Toprak Eserlerde Dans Kültürü", <i>Journal of Turkish Studies</i>, 20 (2) pp. 885-897</p> <p>Gökbel-Yavuzoğlu, F.M. (2025) "Eşitlik Kavramının Seramik Sanatındaki Yansıması: Pisagor Adalet Kupaları", <i>Art-e Sanat Dergisi</i>, 18 (35) pp. 258-269</p> <p>Gökbel-Yavuzoğlu, F.M. (2025) "Aesthetic, Technological, Gastronomic, and Commercial Perspectives On Ancient Period Amphorae", Kitap: <i>Interdisciplinary Interactions in Ceramic Art</i>, : Livre de Lyon, Bölüm Sayfaları: 83 / 95, ISBN: 978-2-38236-902-9</p> <p>Gökbel-Yavuzoğlu, F.M. (2025) "Toprakta İz Bırakanlar: Sanat ve Bilginin İzinde Füsun Çövenoğlu", Kitap: <i>Plastik Sanatlar Alanında Günümüz -Cam-Seramik-Çini Sanatçı Seçkileri-4</i>, Türkiye: Akademisyen Yayınevi Kitabevi Dağıtım Bilgisayar Tercümanlık İthalat İhracat Ticaret A.Ş, Bölüm Sayfaları: 81 / 95, ISBN: 978-625-375-518-8</p> <p>Gökbel-Yavuzoğlu, F.M. (2025) "Seramik Buluntuların Restorasyon ve Konservasyonu: Teknik ve Etik Zorluklar", Kitap: <i>Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar - 12</i>, Türkiye: Akademisyen Yayınevi Kitabevi Dağıtım Bilgisayar Tercümanlık İthalat İhracat Ticaret A.Ş, Bölüm Sayfaları: 15 / 33, ISBN: 9786253754037</p> <p>Gökbel-Yavuzoğlu, F.M. (2024) "Seramik Döküm Çamurlarının Sahip Olması Gereken Özellikler", Kitap: <i>Plastik Sanatlar Alanında Seramik ve Cam Üzerine Yaklaşımlar - 7</i>, Ankara/Türkiye: Akademisyen Yayınevi Kitabevi Dağıtım Bilgisayar Tercümanlık İthalat İhracat Ticaret A.Ş, Bölüm Sayfaları: 95 / 112, ISBN: 978-625-399-891-2</p>

	<p>Yavuzoğlu, F.M.G. (2023) "Türk Mutfak Kültüründe Toprak Güveçler ve Et-Et Ürünlerinde Kullanımı", <i>International Social Sciences Studies Journal</i>, 9 (118) pp. 9879-9886.</p> <p>Yavuzoğlu, F.M.G., Aydoğdu, A. (2023) "Obezite ve Çağdaş Seramik Sanatında İmgelem Olarak Aşırı Şişmanlık Olgusu", <i>International Journal Of Social, Humanities And Administrative Sciences</i>, 9 (71) pp. 4116-4125.</p> <p>Yılmaz, S., Gökbel, F.M. (2022) "Doğayı Kil Bünyede İzlemek: Seramik ve Süreç Sanatı", <i>Aydın Sanat Dergisi</i>, 8 (16) pp. 165-184.</p> <p>Gökbel, F.M., Avcı, M. (2022) "Geçmişten Günümüze Anadolu Coğrafyasında Toprak Tandırların Kullanımı", <i>Academic Social Resources Social</i>, 7 (44) pp. 1785-179.</p> <p>Gökbel, F.M., Yüksel, İ. (2022) "Sanayi Devriminin Butik Seramik Üretimine Etkileri", <i>Akademik Sanat</i>, (17) pp. 41-54.</p> <p>Yüksel, O.A., Gökbel, F.M. (2022) "Hibrit (Melez) Sofra Ürünleri", <i>Art Vision</i>, 28 (49) pp. 182-188.</p> <p>Gökbel, F.M., Çılgınoğlu, H. (2022) "Antik Çağ Mutfak Kültürünün Önemli Temsilcileri: Kil Tabletler", <i>Social Sciences Studies Journal</i>, 8 (105) pp. 4306-4311.</p> <p>Gökbel, F.M., Çılgınoğlu, H. (2022) "Antik Çağda Mutfak Kültüründe Toprak Kaplar Ve Önemi", <i>Tykhé Sanat ve Tasarım Dergisi</i>, 7 (12) pp. 55-66. [TR Dizin]</p> <p>Gökbel, F. M.,(2021) "Pandemi Süreci Seramik Sanatına Yansımaları Üzerine Bir Değerlendirme," <i>Akademik Sanat; Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi</i>, no. 13, pp. 50–68.</p> <p>Yılmaz, S., Gökbel, F.M. (2020) "Seramik Pişirme, Yeme-İçme Ve Saklama Kaplarının Ergonomik Gelişim Süreci", <i>Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi</i>, 8 (55) pp. 1516-1530.</p> <p>Gökbel, F. M., and Gökbel Kaya, N. M., (2020) "Sanatsal İfade Biçimi Olarak Çömlekçi Çarkının Kullanımı," <i>Kalemişi-Geleneksel Türk Sanatları Dergisi</i>, vol. 8, no. 17, pp. 148–164.</p>
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	SSEDD (Seramik Sanatı Eğitimi ve Değişimi Derneği) SEDER (Sanat Eğitimcileri Derneği)
Aldığı ödüller	2018-Vakıf Katılım Nesilden Nesile Kuş Evleri Tasarım Yarışması, Profesyonel Seramik Kategori Sergilenme Ödülü, Vakıf Katılım, Türkiye.

	<p>2009- TSD. Seramik Yarışması, Teşvik Ödülü, Türkiye Seramik Derneği, Türkiye.</p> <p>2004-Uluslararası Muammer Çakı Seramik Yarışması, Köse Kardeşler Damper Makine A.Ş. Özel Ödülü, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye.</p> <p>2004- Özel Ödül, İzmir Rotary Klubü, Türkiye.</p>
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<p>Eğitim-Öğretim Faaliyetleri (Lisans ve Lisansüstü)</p> <p>Ulusal ve Uluslararası Yayınlar</p> <p>Ulusal ve Uluslararası Sergiler</p> <p>Ulusal Söyleşiler</p>
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	<p>Ulusal ve Uluslararası Kongrelerde Bildiriler</p> <p>Kurum İçi Eğitimler</p>

Adı, soyadı ve unvanı	Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR
Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	<p>2016-Yrd. Doç. Dr.-Kastamonu Üniversitesi</p> <p>2018-Dr. Öğr. Ü.</p>
Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri	9 yıl 9 ay, 26.02.2016.
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	-
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	-
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	<p>Çakır Arianpour Aslı, Arianpour Farzin (2023). Çelik Üretiminde Ortaya Çıkan Atık Demir Oksit'in Aventurin Sırlarında Yeniden Kullanımı. Uluslararası Mühendislik Araştırma ve Geliştirme Dergisi, 15(3), 150-158.</p> <p>Tıgılı Boya Zennur, Çakır Arianpour Aslı (2023). Sanatsal Aventurin Seramik Sırlarının Geliştirilmesi İçin Demir Bakımından Zengin Bakır Cürufunun Uygulanabileceği Üzerine Bir Araştırma. SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL (SSSJJournal), 9(110), 6387-6396.</p> <p>Aslı Çakır Arianpour, Farzin Arianpour, Characterization, technological properties, and ceramic applications of Kastamonu alluvial clays (Northern Turkey) in building materials, Construction and Building Materials, Volume 356, 2022</p> <p>F. Arianpour, A. Çakır Arianpour, and B. Aali, "Characterization and Properties of Sodium Hexa-Fluorosilicate and its Potential Application in the Production of Sodium Fluoride," Silicon, vol. 13, Jan. 2020.</p> <p>Çakır Arianpour And F. Arianpour, "Effect of Kastamonu Red Clay Addition on Color Properties of Ceramic Engobes," American Journal of Engineering Research, pp. 0-0, 2020.</p>

	A. Çakır Arianpour, F. Arianpour, and B. Ali, "Microstructural Study and Thermal Behavior of Sodium Silicofluoride," Uluslararası Mühendislik Araştırma ve Gelistirme Dergisi, pp. 113–117, 2020.
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	-
Aldığı ödüller	-
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Eğitim-Öğretim faaliyetleri Ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılar Akademi-Sanayi işbirlikleri
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	2025 77. Jeoloji Kurultayı 2023 Kil Kongresi Katılım. Üniversite-Sanayi İşbirliği çerçevesinde fabrikalar ile yapılan görüşmeler ve projeler.

Adı, soyadı ve unvanı	Dr. Öğr. Üyesi Farzin ARIANPOUR
Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	12.02.2018- Öğr. Gör. Dr.KÜ. Rektörlük, Merkezi Araştırma Lab. 02.02.2021- Dr. Öğretim Üyesi-KÜ.GSTF.
Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri	7 yıl 6 ay, 12.02.2018-Öğr. Gör. Dr. 02.02.2021- Dr. Öğretim Üyesi
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	-
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	-
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Çakır Arianpour Aslı, Arianpour Farzin (2023). Çelik Üretiminde Ortaya Çıkan Atık Demir Oksit'in Aventurin Sırlarında Yeniden Kullanımı. Uluslararası Mühendislik Araştırma ve Geliştirme Dergisi, 15(3), 150-158. Aslı Çakır Arianpour, Farzin Arianpour, Characterization, technological properties, and ceramic applications of Kastamonu alluvial clays (Northern Turkey) in building materials, Construction and Building Materials, Volume 356, 2022 F. Arianpour, A. Çakır Arianpour, and B. Aali, "Characterization and Properties of Sodium Hexa-Fluorosilicate and its Potential Application in the Production of Sodium Fluoride," Silicon, vol. 13, Jan. 2020. F. Kazemi, F. Arianpour, M. Taheri, A. Saberi, H.R. Rezaie "Effects of chelating agent on sol-gel synthesis of nano zirconia: The comparison of Pechini and sugar-based methods" International Journal of Minerals, Metallurgy and Materials, Springer, Vol. 27, No. 5, pp. 693-702, 2020. F. Arianpour, F. Kazemi, H.R. Rezaie "Thermodynamic study of zirconium carbide synthesis via a low temperature pyrovacuum method" Journal of the Australian Ceramic Society, Springer, Vol. 56, pp. 969-977, 2020.

	F. Kazemi, F. Arianpour, H.R. Rezaie "Kinetic study of carbothermal reduction of zirconia under vacuum condition" Journal of Thermal Analysis and Calorimetry, Springer, Vol. 139, No. 1, pp. 67-73, 2020.
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	-
Aldığı ödüller	-
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Eğitim-Öğretim faaliyetleri Merkezi Araştırma Laboratuvarında yapılan hizmetler. Üniversite- Sanayi işbirlikleri.
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	2023 Kil Kongresi Katılım. Üniversite-Sanayi İşbirliği çerçevesinde fabrikalar ile yapılan görüşmeler ve projeler.

Adı, soyadı ve unvanı	Özgür YENİ, Öğretim Görevlisi
Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	Lisans (Sanat Tarihi, Selçuk Üniversitesi, 2006) Yüksek Lisans (Sanat Tarihi, Selçuk Üniversitesi, 2009) Pedagojik Formasyon (Sanat Tarihi Öğretmenliği, Karabük Üniversitesi, 2014) Doktora (Sanat Tarihi, Selçuk Üniversitesi, Tez Aşaması)
Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri	13 yıl (Toplam Süre - Öğretim Görevlisi) 13.02.2013 Öğretim Görevlisi (Kastamonu Üniversitesi)
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	26.09.2011 Öğretim Görevlisi (Nevşehir Üniversitesi)
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	-
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Özgür Yeni (2025) "Araç İlçe Merkezinde Yer Alan Tarihi Su Yapıları", Kitap: Kastamonu Araştırmaları: Araç ve Kırsalı (Tarih, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Yazıları), Ankara/Türkiye: Nobel, s.345-398, ISBN: 978-625-376-124-0 Seyhan Yılmaz; Özgür Yeni (2024) "Kastamonu Kent Merkezinde Yer Alan Figüratif Anıt Heykeller", Kitap: Kastamonu Tarihi Araştırmaları-II, Kastamonu/Türkiye: Berikan Yayınevi, s.463-497, ISBN: 978-625-6284-84-5
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	-
Aldığı ödüller	-
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi (Lisans Dersleri Hk.) Kastamonu ili, İnebolu, Bozkurt ve Abana ilçeleri (MÖ. 1.binden MS. 10.yüzyıla) Yüzey Araştırması Projesi (Araştırmacı)
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	Kurumiçi eğitimler

Adı, soyadı ve unvanı	Arş. Gör. Dr. Serkan ÖZER
Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	Lisans (Seramik Bölümü, Anadolu Üniversitesi, 2011) Yüksek Lisans (Cam Anasanat Dalı, Anadolu Üniversitesi, 2019) Sanatta Yeterlik (Seramik Anasanat Dalı, Hacettepe Üniversitesi, 2025) Arş. Gör. (Seramik ve Cam, Kastamonu Üniversitesi, 2017)
Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri	Kurumdaki hizmet süresi: 8 yıl, 6 ay İlk Atama Tarihi: 24.04.2017 Son Terfi Tarihi: 15.07.2025 Emekli Aylığına Esas Derece / Kademe: 4/1 Kazanılmış Hak Aylığına Esas Derece / Kademe: 4/1 Ödemeye Esas Derece / Kademe: 4/7
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	2011-2017 Sanatçı - Asistan, Odunpazarı Belediyesi Sıcak Cam Atölyesi, ESKİŞEHİR
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	-
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	YILMAZ MEHMET SERHAT, ÖZER SERKAN (2024). İstiklâl Yolu Konulu Seramik Panolar. (Editörler: M. S. Yılmaz ve S. Aydoğan Demir), <i>Kastamonu Tarihi Araştırmaları II</i> , 429-462. Berikan Yayınevi. ÖZER SERKAN, CANDURAN KAAAN (2024). Disiplinlerarası bir anlatım biçimi olarak seramik karikatür. <i>Turkish Online Journal of Design Art and Communication</i> , 14(3), 530-545. Doi: 10.7456/tojdac.1464047
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	Seramik Sanatı Eğitimi ve Değişimi Derneği (SSEDD) (2017) Sanat Eğitimcileri Derneği (SEDER) (2023)
Aldığı ödüller	2015, 9. Uluslararası Muammer Çakı Öğrenci Seramik Yarışması'nda Silpo Elek Üretim Madencilik İnş. Paz. Tic. Ltd. Şti. Özel Ödülü, ESKİŞEHİR
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Eğitim-Öğretim Faaliyetleri
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	Ulusal ve Uluslararası Yayınlar

Adı, soyadı ve unvanı	Birsen ERGÜN Dr. Öğr. Üyesi
Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	Lisans (Kuyumculuk ve Takı Tasarımı, Mersin Üniversitesi, 2005) Yüksek Lisans (Geleneksel Türk El Sanatları, Gazi Üniversitesi, 2009) Sanatta Yeterlilik (El Sanatları, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2024)

Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri	Hizmet yılı: 13 yıl. İlk atama tarihi: 12.10.2012 (Öğretim Görevlisi) 2024 (Dr. Öğr. Üyesi)
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	-
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	-
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Ergün, B. (2022). KUYUMCULUK DÖKÜM TEKNİĞİNİ UYGULAYAN ATÖLYELERDE TASARIM, ÜRETİM VE PAZARLAMA DURUMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ. Türkiye Mesleki ve Sosyal Bilimler Dergisi(9), 120-130. https://doi.org/10.46236/jovosst.1107239 Ergün, B. (2022). KUYUMCULUKTA DÖKÜM TEKNİĞİ (KAYIP MUM TEKNİĞİ) İLE YAPILAN ÜRÜNÜN ÜRETİM AŞAMALARI. Erciyes Akademi, 36(3), 1149-1166. https://doi.org/10.48070/erciyesakademi.1114379
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	-
Aldığı ödüller	-
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Eğitim öğretim
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	-

Adı, soyadı ve unvanı	Mustafa KARTAL, Öğr. Gör. Dr.
Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	-
Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri	Hizmet yılı: 10 İlk atama: 06.03.2013 Doktora mezuniyet: 23:08:2022
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	Vitray ustası, deri ürün tasarım ve uygulama
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	-
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	KONAK İŞILAY, DİLBER MİNE, KARTAL MUSTAFA (2024). İlahiyat Eğitimi Alan Öğrenciler İçin Kültür Varlıklarını Koruma Bilincinin Önemi. Asya Studies, 8(29), 51-66., Doi: 10.31455/asya.1509751 (Yayın No: 9135425) İŞILAY KONAK, MUSTAFA KARTAL, MİNE DİLBER (2024). Dr. Rıfık Kâmil Urgan Çankırı Araştırmaları Merkezi Tarihi Belgeler Müzesi nde Bulunan 1790 Kayıt No lu Satır Arası Kur an-ı Kerim in Mevcut Korunma Durum Tespiti. Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 1(63), 199-215. Doi: 10.53568/yyusbed.1432382 KARTAL MUSTAFA, TOZUN HATİCE (2022). Osmanlı Deri Cilt Sanatı ve Sahtiyân-Meşin Kullanımı. Journal of Humanities and Tourism Research, 12(3), 559-571., Doi: 10.14230/johut1281 (Yayın No: 7805354) GELENEKSEL MESLEKLER ANSİKLOPEDİSİ, Bölüm adı:(VİTRAY VE REVZEN YAPIMI) (2021)., KARTAL MUSTAFA, Ajans Düş Pınarı,

	Editör:AYSEN SOYSALDI, EBRU ÇATALKAYA GÖK, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 678, ISBN:978-605-7612-05-2, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7506964)
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	-
Aldığı ödüller	-
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Eğitim öğretim Küratörlük ve karma sergiler
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	-

Adı, soyadı ve unvanı	Halil İbrahim AKYÜZ/Doç. Dr.
Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	Doç. Dr. (Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi/ÜAK/22.06.2021) Doktora(Eğitim Teknolojisi/Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Ens/19.11.2012) Yüksek Lisans(İstatistik/Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Ens/8.11.2006). Lisans (İstatistik ve Bilgisayar Bilimleri/KTÜ/20.06.2003)
Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri	19 Yıl-23.12.2005 Doç. Dr. (Şubat 2023) Dr. Öğr. Üyesi (Şubat 2013) Arş. Gör. (Aralık 2005)
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	2005-2006 -Sözleşmeli Bilgisayar Öğretmeni-Millî Eğitim Bakanlığı, Ş. Yahya ÇOŞKUNER ilköğretim okulu Bilgisayar Öğretmeni, (Diğer) 2003-2005-Ücret Karşılığı Öğretim Görevlisi-Ankara Üniversitesi Çankırı Meslek Yüksek Okulu, (Diğer)
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	MERAL AHMET, (2018). Web tabanlı sanal fen ve teknoloji laboratuvar etkinliklerinin öğrencilerin başarısına ve motivasyonuna etkisi, Kastamonu Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İlköğretim Ana Bilim Dalı (Tamamlandı) /Yüksek Lisans ikinci danışman. ACET İLYAS, (2017). Öğrenci-içerik etkileşiminin akademik başarıya, fen bilgisine yönelik tutuma ve problem çözme becerisine etkisi, Kastamonu Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->İlköğretim Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)/Yüksek Lisans SALAMH AHMED B SALEM, (2023). Yüz tanıma tekniğine dayalı yoklama sistemi geliştirilmesi, Kastamonu Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)/Doktora
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	JALAL MILADI, HALİL İBRAHİM AKYÜZ (2024). Design and implementation of a Web-Based Remote laboratory for Embedded Systems Course Experiments. Sürdürülebilir Mühendislik Uygulamaları ve Teknolojik

	<p>Gelişmeler Dergisi, 7, 35–46. Doi: 10.51764/smutgd.1499299</p> <p>JALAL MILADI, HALİL İBRAHİM AKYÜZ (2024). Study the Influence of a Remote Lab System on Students Academic Achievement. International Journal of Science and Research (IJSR), 13, 1086–1090. Doi: 10.21275/SR24616003442</p> <p>SALİH BARDAKCI, HALİL İBRAHİM AKYÜZ, SERAP YETİK, TURGAY ALAKURT (2023). Eğitim Teknolojisinde 50 Yıl: Prof. Dr. Hafize Keser. Eğitim Teknolojisi Kuram ve Uygulama.</p> <p>AHMED B. SALEM SALAMH, HALİL İBRAHİM AKYÜZ (2022). New Deep Learning Model for Face Recognition and Registration in Distance Learning. International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET), 17(12), 29–41. Doi: 10.3991/ijet.v17i12.30377</p> <p>AHMED B. SALEM SALAMH, HALİL İBRAHİM AKYÜZ (2022). A Novel Feature Extraction Descriptor for Face Recognition. Engineering, Technology & Applied Science Research, 12(1), 8033–8038. Doi: 10.48084/etasr.4624</p> <p>AKYÜZ HALİL İBRAHİM, ERDEMİR MUSTAFA (2022). Preservice Science Teachers' Views of a Web-Based Intelligent Tutoring System. International Journal of Technology in Education, 5(1), 67-87., Doi: 10.46328/ijte.233 (Yayın No: 7569765)</p> <p>AKYÜZ HALİL İBRAHİM, YILDIZ İSMAİL, BİLGİCİ GÖKSAL (2020). Investigation of the Effects of Robotics Programming and 3D Design Development Activities on Students' Problem Solving and Creative Thinking Skills. i-manager's Journal of Educational Technology, 17(1), 12-20., Doi: 10.26634/jet.17.1.16837 (Yayın No: 6262379)</p> <p>KARACI ABDULKADİR, PİRİ ZEYNEP, AKYÜZ HALİL İBRAHİM, BİLGİCİ GÖKSAL (2018). Student Perceptions of an Intelligent Tutoring System: A Technology Acceptance Model Perspective. International Journal of Computer Applications, 182(22), 31-36., Doi: 10.5120/ijca2018918025 (Yayın No: 4738475)</p> <p>ŞİMŞİR TOPCUOĞLU NAZAN, ÜNAL AHMET, AKYÜZ HALİL İBRAHİM, YERLİKAYA ZEKERİYA (2021). 3D Printing Technology in Education and Some Examples of 3D Printer Technology Materials Applied in Chemistry Education. Uluslararası Alan Eğitimi Dergisi, 7(1), 144-173., Doi: 10.32570/ijofe.851257 (Kontrol No: 7536473)</p>
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	Kastamonu Üniversitesi Teknokent/ İnnovatif Teknolojiler Ofisi Bilişim Teknolojileri Eğitimciler Derneği

Aldığı ödüller	
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	

Adı, soyadı ve unvanı	Dr. Öğr. Üyesi Alkan BAYRAKTAR
Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	17.10.2022 Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi A.B.D – Dr. Öğr. Üyesi
Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri	15 Yıl- (Toplam Görev Süresi) 29.11.2010 Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi A.B.D – Araştırma Görevlisi 17.10.2022 Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi A.B.D – Dr. Öğr. Üyesi
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	BAYRAKTAR ALKAN (2021). Işık estetiği üzerinden jenny holzer sanat pratiklerine dair bir değerlendirme. The Journal of Academic Social Science Studies, 14(84), 57-75., Doi: 10.29228/JASSS.48193 (Yayın No: 7114114) 2. BAYRAKTAR ALKAN, ILDEN SERKAN (2021). Toplumsal bir başkaldırı olarak Bristol Kenti muralları. Alinteri Sosyal Bilimler Dergisi, 5(2), 171-194., Doi: 10.30913/alinterisosbil.950958 (Yayın No: 7339891) BAYRAKTAR ALKAN Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Akademik Çalışmalar 2024 Zamanın Ötesine Uzanan Sanat Aborjin Geleneklerinin Yansımaları (Yayın no: 9665465) BAYRAKTAR ALKAN Güzel Sanatlar Alanında Yeni Yaklaşımlar 2024 Neon Renklerin Kültürel Yankıları (Yayın no: 9665461) BAYRAKTAR ALKAN Kastamonu Eğitim Araştırmaları Yıllığı (2021) Yüksek Baskı Tekniğiyle Tipografi Uygulama Örneği (Yayın no: 7341921) BAYRAKTAR ALKAN Nostalji ve İleri Teknoloji Arasında: Fallout'ta Retro-Fütürist Sanat Sözlü Sunum Tam metin bildiri4. ULUSLARARASI SANAT - TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ (Yayın no: 9665417)
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	
Aldığı ödüller	

Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	

Adı, soyadı ve unvanı	Dr. Öğr. Üyesi Sema KARA
Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	Doktora/Sanatta Yeterlilik/Tıpta Uzmanlık, Türkiye, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), 2014, 2017 2 -Yüksek Lisans, Türkiye, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), 2012, 2014 3 -Lisans, Türkiye, Selçuk Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Pr., 2006, 2009 4 -Lisans, Türkiye, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2001, 2004
Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri	7 yıl 08/11/2018 Dr.Öğr Üyesi
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	2012-2018 Millî Eğitim Bakanlığı Özel Okullarda Görsel Sanatlar Öğretmenliği
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	1 - Kara, S. (2022) "Görsel Sanatlar Öğretmen Adaylarının Eğitim İnançlarının İncelenmesi", Bilim Eğitim Sanat Ve Teknoloji Dergisi (Best Dergi), 5 (2) pp. 168-179 2 - Kara, S. (2021) "An Investigation of Technological Pedagogical and Content Knowledge (TPACK) Competencies of Pre-Service Visual Arts Teachers", International Journal of Technology in Education (IJTE), 4 (3) pp. 527-541 DOI 3 - Kara, S. (2021) "An Investigation of Visual Arts Teachers' Attitudes towards Distance Education in the Time of COVID-19", International Journal on Social and Education Sciences, (0) pp. 576-588 4 - Kara, S. (2020) "Ortaokul Öğrencilerinin Görsel Sanatlar Dersine Öğrenme Stilleri, Tutumları ve Kazanımları Arasındaki İlişkiler Üzerine Bir Araştırma", Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 22 (3) pp. 766-781 5 - Kara, S. (2020) "Görsel Sanatlar Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Mesleğine Yönelik Tutumları Ve Öğretmenlik Öz Yeterlik İnançlarının İncelenmesi", Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, (54) pp. 49-73

	<p>6 - Kara, S. (2020) "Investigation of Job Satisfaction and Burnout of Visual Arts Teachers", International Journal of Research in Education and Science, (6) pp. 160-171</p> <p>7 - Kara, S. (2020) "Prospective Visual Arts Teachers' Innovation Skills and Attitudes towards Computer Assisted Instruction", International Journal of Technology in Education and Science (IJTES), 4 (2) pp. 98-107</p>
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	<p>1 - Üye, Sanat Köprüleri Uluslararası Kültür Ve Sanat Derneği, 2024</p> <p>2 - Üye, BRHD, 2018</p> <p>3 - Üye, GESAM, 2016</p>
Aldığı ödüller	
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	<p>Eğitim-Öğretim Faaliyetleri</p> <p>Ulusal ve Uluslararası Yayınlar</p> <p>Ulusal ve Uluslararası Sergiler</p>
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	Eğitim-Öğretim Faaliyetleri

Adı, soyadı ve unvanı	Dr. Öğr. Üyesi Sevim ÇEVEN
Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	<p>Dr. Öğr. Üyesi - 19.02.2025 Kastamonu Üniversitesi Devrekani Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Meslek Yüksekokulu Büro Hizmetleri ve Sekreterlik Bölümü Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı Programı</p> <p>Doktora (İşletme/Kastamonu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü/19.10.2023)</p> <p>Yüksek Lisans (Büro Yönetimi Eğitimi (Tezli YL)/Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü/06.11.2013)</p> <p>Lisans (Büro Yönetimi Öğretmenliği/Gazi Üniversitesi, Ticaret ve Turizm Eğitim Fakültesi/05.06.2006)</p>
Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri	<p>13 yıl, 9 ay (Kurumdaki hizmet süresi)</p> <p>20.02.2012 (ilk atama tarihi) Kastamonu Üniversitesi Devrekani Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Meslek Yüksekokulu Büro Hizmetleri ve Sekreterlik Bölümü Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı Programı – Öğr. Gör.</p> <p>19.02.2025 - Kastamonu Üniversitesi Devrekani Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği Meslek Yüksekokulu Büro Hizmetleri ve Sekreterlik Bölümü Büro Yönetimi ve Yönetici Asistanlığı Programı - Dr. Öğr. Üyesi</p>

Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	TÜBİTAK BİLGEM Yazılım Teknolojileri Araştırma Enstitüsü/Ankara (Uzman Yardımcısı, 2010-2012) Kastamonu Milli Eğitim Müdürlüğü Merkez Örenyeri İlköğretim Okulu/Kastamonu Merkez Örenyeri Köyü (Müdür Yetkili Sınıf Öğretmeni (Ücretli), 2008-2009 Eğitim-Öğretim Yılı) Kastamonu Araç İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Araç Sağlık Meslek Lisesi/Araç, Kastamonu (Ücretli Öğretmen-Bilgisayar ve İngilizce dersleri sorumlusu, 2006-2007 Eğitim-Öğretim Yılı) Kastamonu Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi/Kastamonu (Stajyer Sekreter, 2001-2002 Eğitim-Öğretim Yılı)
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	Öğrenci Sosyal Sorumluluk Projesi Akademik Danışmanlığı (KÜ Teknoloji Transfer Ofisi Sosyal Sorumluluk Projeleri Ofisi (Sosyal Ofis)-SSP202503035Ö Proje Kodlu “Mutlu Gelecek” isimli proje, 2025)
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	Çeven, S. (2025). Çalışan refahı ve kurumsal sosyal sorumluluk. D. Çakıroğlu (Ed.), <i>Kurumsal Sosyal Sorumluluk ve İş Birliği: Etik İşletme Modelleri</i> içinde (s. 113-137). Nobel Bilimsel Eserler Çeven, S. (2024). <i>ÖRGÜTSEL DAVRANIŞ: İşletmelerde etik iklimin örgütsel vatandaşlık davranışına etkisinde örgütsel güvenin aracı rolü üzerine bir araştırma</i> . Eğitim Yayınevi Ay, H., Çeven, S. ve Karaca, H. (2024). Yöneticilerin sürdürülebilirlik deneyimleri ve kurum uygulamalarına yönelik görüşleri: Kamu ve özel sektör karşılaştırması. 3. <i>Uluslararası 18. Ulusal Büro Yönetimi ve Sekreterlik Kongresi</i> , 1-2 Kasım 2024, ss. 40-41, Bartın Çetin, S. ve Çeven, S. (2021). Gerçekten işte miyim? İşte var ol(Ama)ma (Presenteeism) ve yönetimi. F. Üstün ve A. İ. Koca Ballı (Ed.), <i>ÖRGÜTSEL DAVRANIŞ: Şimdi Bu Konular Konuşuluyor</i> içinde (s. 277 -299). Detay Yayıncılık Demirel, Y., Çetin, S. ve Çeven, S. (2021). Küresel iş yaşam indeksi bağlamında iş yaşam dengesi ve örgütsel bağlılık ilişkisi: Kavramsal bir inceleme. 3. <i>Sektör Sosyal Ekonomi Dergisi</i> , 56(3), 1754–1780
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	-
Aldığı ödüller	-
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Eğitim-Öğretim Faaliyetleri (Ön Lisans ve Lisans) Ulusal ve Uluslararası Yayınlar Panel
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	Ulusal ve Uluslararası Kongrede Bildiri Kurum İçi Eğitimler

Adı, soyadı ve unvanı	Misafir Öğretim Elemanı Alime BELLEYİCİ
-----------------------	---

Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)	2017-2020 Kastamonu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Dalı Tezli Yüksek Lisans, KASTAMONU 2001, Milli Eğitim Bakanlığı Görsel Sanatlar Öğretmeni 1997-2001, Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-iş Öğretmenliği, KONYA
Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve terfi, unvan ve tarihleri	2024-2025 Kastamonu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü, Ücret Karşılığında Öğretim Görevlisi
Diğer iş deneyimi (eğitim, sanayi, vb.)	2001-2015 Görsel Sanatlar Öğretmeni-Milli Eğitim Bakanlığı, (Diğer) 2016- - Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi Görsel Sanatlar Öğretmeni 2024-2025 Kastamonu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü, Ücret Karşılığında Öğretim Görevlisi
Danışmanlıkları, patentleri, vb.	Kastamonu Biblio Bebeği -Tasarım Tescili (Türk Patent ve Marka Kurumu, 2025) Kalemlik -Tasarım Tescili (Türk Patent ve Marka Kurumu, 2025) Sehpa -Tasarım Tescili (Türk Patent ve Marka Kurumu, 2025) Dereceli Bardak-Tasarım Tescili (Türk Patent ve Marka Kurumu, 2025) 4006 Tübitak Proje Danışmanlığı, (Renklerin Psikolojik Etkileri, 2025) Likit Sabunluk -Tasarım Tescili (Türk Patent ve Marka Kurumu, 2023) Lavabo -Tasarım Tescili (Türk Patent ve Marka Kurumu, 2023) Hediyelik Kutu -Tasarım Tescili (Türk Patent ve Marka Kurumu, 2023)
Son beş yıldaki belli başlı yayınları	BELLEYİCİ, A., YILMAZ, S. (2024) "Folklorik Seramik Biblolar", Arış, (24) pp. 106-127 [TR Dizin]
Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar	Türkiye Seramik Derneği Üye (2020-2021)
Aldığı ödüller	İkincilik Ödülü, (2018) Nesilden Nesile Kuş Evleri Tasarım Yarışması Amatör Dalda Seramik Kategorisi, Vakıflar Genel Müdürlüğü.
Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler	Eğitim-Öğretim Faaliyetleri Ulusal Sergiler
Son beş yıldaki mesleki gelişim etkinlikleri	-

I.3 Donanım

B.7.1.2’de belirtildiği biçimde, lisans eğitiminde kullanılan başlıca eğitim ve laboratuvar donanımını açıklayınız.

Lisans eğitiminde kullanılan başlıca eğitim ve laboratuvar donanımı için bkz. Ek.1.3’e.

I.4 Diğer Bilgiler

Kurum bu bölümü ÖDR’de yer almasını uygun göreceği bilgiler için kullanabilir.

Ek II – Kurum Profili

Ek II – Kurum Profili

Programı yürüten bölüm yanında, onun bağlı bulunduğu fakülte ve üniversite hakkında bazı genel bilgiler de gereklidir. Bu bilgiler ÖDR’ye ek, ayrı bir belge olarak Ek II – Kurum Profili başlığı altında hazırlanmalıdır. Ek II belgesi birden fazla program için ÖDR hazırlanmış olsa bile, tüm programlar için ortak olmalıdır.

II.1 Kuruma İlişkin Bilgiler

Üniversite Üst Yönetim Kadrosu

Rektörün, rektör yardımcılarının ve varsa rektör danışmanlarının adları ile görev dağılımlarını yazınız.

REKTÖR		
Prof. Dr. Ahmet Hamdi TOPAL		
REKTÖR YARDIMCISI	REKTÖR YARDIMCISI	REKTÖR YARDIMCISI
Prof. Dr. Mehmet ATALAN	Prof. Dr. Ömer KÜÇÜK	Prof. Dr. Selahattin KAYMAKCI
GÖREV DAĞILIMI	GÖREV DAĞILIMI	GÖREV DAĞILIMI
Araştırma Birimleri İslâm Ekonomisi UYGAR KÜ Sürekli Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi (KASÜSEM) Muhammed İhsan Oğuz UYGAR Şeyh Şaban-ı Veli Değerler Eğitimi UYGAR	Araştırma Birimleri Ahşap Kültürünü Araştırma UYGAR Coğrafi Bilgi Sistemleri ve Uzaktan Algılama UYGAR İç Su ve Deniz Balıkları Üretim UYGAR	Araştırma Birimleri Çocuk Eğitimi UYGAR Kadın ve Aile Çalışmaları UYGAR Kariyer Geliştirme UYGAR Kültür Sanat UYGAR Ortadoğu Araştırmaları UYGAR

<p>Uzaktan Eğitim UYGAR</p> <p>Fakülteler</p> <p>Diş Hekimliği Fakültesi</p> <p>İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi</p> <p>İlahiyat Fakültesi</p> <p>İletişim Fakültesi</p> <p>İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi</p> <p>Turizm Fakültesi</p> <p>İdari Birimler</p> <p>Genel Sekreterlik</p> <p>Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü</p> <p>Hukuk Müşavirliği</p> <p>İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı</p> <p>Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı</p> <p>Personel Daire Başkanlığı</p> <p>Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı</p> <p>Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı</p> <p>Komisyon</p> <p>Akademik Teşvik Düzenleme, Denetleme ve İtiraz Komisyonu</p> <p>Koordinatörlükler</p> <p>Kalite Koordinatörlüğü</p> <p>Ortak Seçmeli Dersler Koordinatörlüğü</p> <p>YLSY Burs Koordinatörlüğü</p> <p>Kurul</p> <p>Kalite Yönetim Kurulu</p> <p>Meslek Yüksekokulları</p>	<p>Kastamonu Teknokent A.Ş.</p> <p>KÜ Merkezi Araştırma Laboratuvarı UYGAR</p> <p>Orman Ürünleri UYGAR</p> <p>Su Sporları, Su ve Sualtı UYGAR</p> <p>Tabiat Turizmi UYGAR</p> <p>Teknoloji Transfer Ofisi</p> <p>Tropik Çalışmalar UYGAR</p> <p>Fakülteler</p> <p>Fen Fakültesi</p> <p>Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi</p> <p>Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi</p> <p>Orman Fakültesi</p> <p>Sağlık Bilimleri Fakültesi</p> <p>Spor Bilimleri Fakültesi</p> <p>Tıp Fakültesi</p> <p>Veteriner Fakültesi</p> <p>İdari Birimler</p> <p>Bilgi İşlem Daire Başkanlığı</p> <p>Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı</p> <p>Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı</p> <p>Komisyonlar</p> <p>Akademik Yükseltirme, Atanma ve Değerlendirme Komisyonu</p> <p>Üniversite Yayın Komisyonu</p> <p>Koordinatörlükler</p> <p>Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinasyon Birimi</p> <p>Bilimsel Dergiler Koordinatörlüğü</p> <p>Engersiz Üniversite Koordinatörlüğü</p>	<p>Osmanlı Türkçesi UYGAR</p> <p>Tarih ve Arkeoloji UYGAR</p> <p>Türk Dünyası UYGAR</p> <p>Türk Halk Bilimi UYGAR</p> <p>Türkçe Öğretimi UYGAR</p> <p>Üstün Yetenekliler Eğitim UYGAR</p> <p>Enstitü</p> <p>Lisansüstü Eğitim Enstitüsü</p> <p>Fakülte</p> <p>Eğitim Fakültesi</p> <p>İdari Birim</p> <p>Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği</p> <p>Komisyonlar</p> <p>Eğitim- Öğretim Komisyonu</p> <p>Mevzuat Komisyonu</p> <p>Kurul</p> <p>Sosyal ve Beşerî Bilimler Bilimsel Araştırmalar ve Yayın Etiği Kurulu</p> <p>Koordinatörlükler</p> <p>Dış İlişkiler Genel Koordinatörlüğü</p> <p>Bologna Süreci Koordinatörlüğü</p> <p>Erasmus Koordinatörlüğü</p> <p>Farabi Koordinatörlüğü</p> <p>İkili Anlaşmalar ve Protokoller Koordinatörlüğü</p> <p>Mevlâna Koordinatörlüğü</p> <p>Uluslararası Öğrenci Koordinatörlüğü</p> <p>Uluslararasılaşma Koordinatörlüğü</p>
---	--	---

<p>Araç Rafet Vergili Meslek Yüksekokulu</p> <p>Daday Nafi ve Ümit Çeri Meslek Yüksekokulu</p> <p>Devrekani TOBB Meslek Yüksekokulu</p> <p>Kastamonu Meslek Yüksekokulu</p> <p>Taşköprü Meslek Yüksekokulu</p> <p>Tosya Meslek Yüksekokulu</p>	<p>İş Sağlığı ve Güvenliği Koordinatörlüğü</p> <p>Ormancılık ve Tabiat Turizmi İhtisaslaşma Koordinatörlüğü</p> <p>Sıfır Atık Koordinatörlüğü</p> <p>Sürdürülebilirlik Koordinatörlüğü</p> <p>Veri Analizi İzleme ve Değerlendirme Koordinatörlüğü</p>	<p>Eğitimde Mükemmeliyet Koordinatörlüğü</p> <p>Yapay Zekâ Çalışmaları Koordinatörlüğü</p> <p>Rektör tarafından verilen diğer görevler.</p>
<p>Programlar</p> <p>Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı (ÖYP)</p>	<p>Kurullar</p> <p>Fen ve Mühendislik Bilimleri Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Kurulu</p> <p>Hayvan Deneyleeri Yerel Etik Kurulu</p> <p>Klinik Araştırmalar Etik Kurulu</p>	
<p>Yüksekokullar</p> <p>Yabancı Diller Yüksekokulu</p>	<p>Meslek Yüksekokulları</p> <p>Abana Sabahat-Mesut Yılmaz Meslek Yüksekokulu</p> <p>Bozkurt Meslek Yüksekokulu</p> <p>Cide Rifat Ilgaz Meslek Yüksekokulu</p> <p>Çatalzeytin Meslek Yüksekokulu</p> <p>İhsangazi Meslek Yüksekokulu</p> <p>İnebolu Meslek Yüksekokulu</p> <p>Küre Meslek Yüksekokulu</p>	
<p>Rektörlüğe Bağlı Birimler</p> <p>Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü</p> <p>Türk Dili Bölümü</p>	<p>Yüksekokullar</p> <p>Sivil Havacılık Yüksekokulu</p>	
<p>Rektör tarafından verilen diğer görevler.</p>	<p>Rektörlüğe Bağlı Bölümler</p> <p>Enformatik Bölümü</p> <p>Rektör tarafından verilen diğer görevler.</p>	

Öz görev

Üniversitenin yayımlanmış öz görevini yazınız.

Misyonumuz

Bilimsel düşüncüyü temel alan, araştıran, sorun çözebilen, her alanda kendini yenileyen, girişimci ve paylaşımcı, etik değerlere bağlı, farklılıklara saygılı, çevre bilinci gelişmiş, toplumsal konulara duyarlı bireyler yetiştiren; ormancılık ve tabiat turizmi başta olmak üzere ürettiği bilgiyi ve yetiştirdiği iş gücünü insanlığın hizmetine sunarak bölgesel, ulusal ve uluslararası sürdürülebilir kalkınmaya öncülük eden bir üniversitedir.

Vizyonumuz

İhtisas alanı öncelikli, nitelikli araştırmalar yaparak bölgenin kalkınmasında öncü rol oynayan, ulusal ve uluslararası düzeyde yenilikçi ve saygın bir üniversite olmaktır.

Kalite Politikamız

Üniversitemiz misyon, vizyon ve stratejik plan doğrultusunda; uluslararası standartlarda nitelikli araştırmalar yapan, eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal hizmet işlevlerini nitelikli bir şekilde gerçekleştirmeye çalışan, ormancılık ve tabiat turizmi alanında ihtisas üniversitesi olarak yaptığı araştırmalarla bölgenin ve ülkemizin kalkınmasında öncü rol oynayan, sanayi- üniversite iş birliği içerisinde projeler yürüten, topluma ve çevreye duyarlı olan, sürekli gelişim ve yenilikçiliği benimseyen, iç ve dış paydaşların kalite süreçlerine katılımını sağlayarak tüm paydaşların memnuniyetini yüksek düzeyde tutmayı hedefleyen, yasal ve diğer tüm şartlara uyumu ve kendini sürekli iyileştiren bir kalite yönetim sistemini taahhüt eder.

Kanıt:

- Kurum öz görevi

<https://kastamonu.edu.tr/tr/kurum-felsefesi>

II.2 Fakülteye İlişkin Bilgiler

Genel Bilgi

Fakültenin adını ve iletişim adresi veriniz.

Fakülte adı	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Adres	Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı Kuzeykent Yerleşkesi Kuzeykent Mah. Orgenaral Atilla Paşa Cad. Posta Kodu: 37150 Kuzeykent/KASTAMONU
Telefon	0366 280 24 02 - 07
Fax	0366 280 24 16

Dekanın, dekan yardımcılarının varsa, dekan danışmanlarının adlarını ve görev dağılımını veriniz.

Dekan	
Prof. Erol YILDIR	
Dekan Yardımcısı (Eğitim-Öğretim)	Dekan Yardımcısı (Personel- İdari İşler)
Doç. Muhammet BİLGEN	Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ

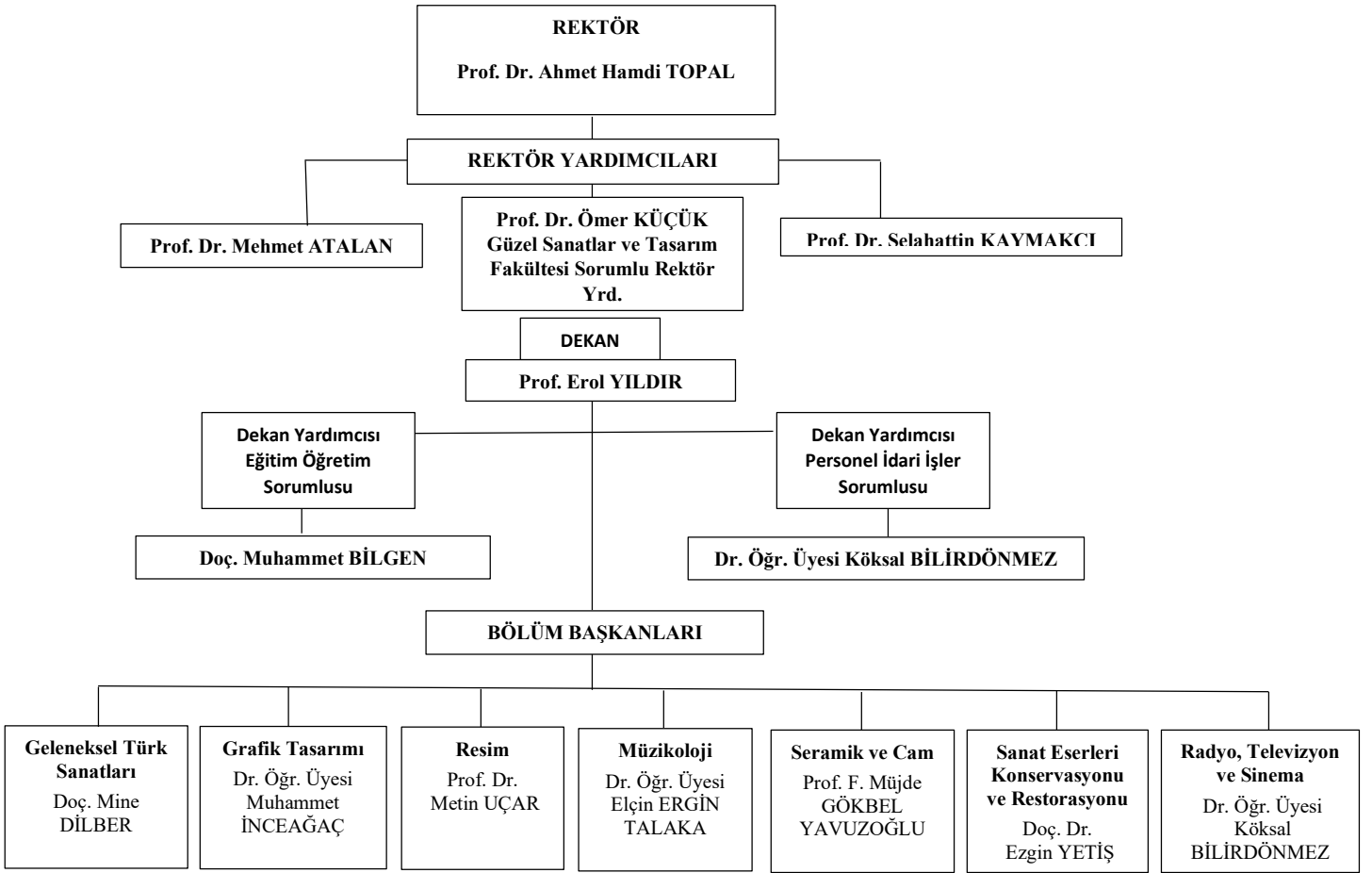
Bu belgenin Ek-II bölümünü hazırlayan kişinin adını ve görevini yazınız.

Fakültede yer alan bölümlerin ve bölüm başkanlarının adlarını veriniz.

Bölüm Adı	Bölüm Başkanı
Geleneksel Türk Sanatları	Doç. Mine DİLBER
Grafik Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi Muhammet İNCEAĞAÇ
Resim	Prof. Dr. Metin UÇAR
Müzikoloji	Dr. Öğr. Üyesi Elçin ERGİN TALAKA
Seramik ve Cam	Prof. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU
Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu	Doç. Dr. Ezgin YETİŞ
Radyo, Televizyon ve Sinema	Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ

Fakülte dekanının ve dekan yardımcılarının ve fakültenin üniversitedeki yerini gösteren bir organizasyon şeması hazırlayınız ve şemayı Tablo II-1 Organizasyon Şeması olarak adlandırınız.

Şemada fakültenin bağlı olduğu kişilerin unvanlarını belirtiniz (akademik işlerden sorumlu rektör yardımcısı gibi).



Öz görev

Fakültenin (varsa) yayımlanmış öz görevini yazınız.

Misyonumuz

Fakültemiz, modern dünyanın gereksinimlerini karşılayan, çağdaş eğitim, öğretim anlayışı içinde sanat ve tasarım alanlarında faaliyet göstermek üzere kurulmuştur. Bu faaliyetler doğrultusunda, manevi değerlerine bağlı, topluma ve bilim dünyasına saygılı, araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici, kavramsal düşünceye sahip, yetkin bakış açısıyla değişen dünya koşullarına uyum sağlayabilen fertlerin inşası için gerekli değer ve ortam koşullarının oluşturulması hedeflenmiştir.

Bu bağlamda misyonumuz, yerelden evrensel kapsamlı bilgi birikimiyle donatılmış, geleneksel ve çağdaş sanatların her alanına duyarlı, evrensel çizgide yeni sanat oluşumlarının ortaya çıkmasını hedefleyen, görsel okur- yazarlığı kazanmış, pozitif düşünebilen, bilgi ve birikimlerini tüm insanlık yararına kullanabilen katılımcı, paylaşımcı, doğaya ve insana saygılı nesiller yetiştirmektir.

Vizyonumuz

Fakültemiz, Kastamonu'da yerelden evrensel açılan bir sanat ve kültür merkezi olmayı amaçlamaktadır.

Bu bağlamda vizyonumuz, kültürel ve ekonomik düzeyleri göz önünde bulundurmak koşuluyla, ülkemizin, güzel sanatlar ve tasarım alanında ihtiyaç duyduğu ve ileride duyabileceği geleneksel ve çağdaş sanat alanlarına yönelik programlar geliştirmek; söz konusu alanlara ilişkin gelişmeleri takip ederek uygun fiziksel ortam sağlamak, ulusal ve uluslararası düzeyde sanat, araştırma ve öğretim süreçlerini gerçekleştirmektir. Ayrıca öğrencilerin sanat yetilerinin çağdaş anlayışla geliştirilmesine bağlı olarak, sanat ve tasarıma yönelik deneyimleri ve bilgileri doğrultusunda oluşturulacak kaliteli iş gücünün topluma yayılmasını sağlayarak insanımızın güzel sanatlara ilgisini evrensel düzeye taşımaktır.

Kalite Politikası

Fakültemiz misyon, vizyon ve stratejik plan doğrultusunda; çağdaş eğitim, öğretim anlayışı içinde sanat ve tasarım alanlarında araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici, kavramsal düşünceye sahip, ulusal ve uluslararası düzeyde sanat, araştırma ve öğretim süreçlerini gerçekleştirmeye çalışan, sanat alanında yaptığı işbirlikleri ve araştırmalarla bölgenin ve ülkemizin kültürel ve sanatsal gelişiminde aktif rol oynayan, dış paydaşlarla birlikte projeler yürüten, bilgi ve birikimlerini tüm insanlık yararına kullanabilen, doğaya ve insana saygılı olmayı benimseyen, iç ve dış paydaşların kalite süreçlerine katılımını sağlayarak tüm paydaşların memnuniyetini yüksek düzeyde tutmayı hedefleyen bir kalite yönetimini taahhüt eder.

Kanıt:

- **Fakülte öz görevi**

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/fakueltemiz/misyon-vizyon>

Fakülte'deki Programlar ve Verilen Dereceler

Fakülte genelinde verilen tüm dereceleri (lisans-lisansüstü ayrımı yapmadan) tablo halinde veriniz.

Bölüm Adı	Eğitim derecesi	Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı
Geleneksel Türk Sanatları	L	YL/SY
Grafik Tasarımı	L	YL/SY
Resim	L	YL/SY
Müzikoloji	L	YL/SY
Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu	-	YL/SY
Seramik ve Cam	L	SY

Bölüm Adı	Eğitim derecesi	Seramik ve Cam Ana Sanat Dalı
Seramik ve Cam	L	YL

Yöneticilere İlişkin Bilgiler

Dekanın, dekan yardımcılarının ve varsa dekan danışmanlarının AVESİS'ten elde edilmiş özgeçmişini veriniz.

Akademik Destek Veren Bölümlere İlişkin Bilgiler

Değerlendirilen programlara akademik destek veren tüm bölümler (fakülte içi ve dışı) ile.

II.3 Yarı Zamanlı ve Ek Görevli Öğretim Elemanlarının İzlenmesi

Fakültede görevlendirilen yarı zamanlı ve ek görevli öğretim elemanlarının izlenmesi ve değerlendirilmesi için uygulanan politikaları yazınız.

Tablo II-1 Organizasyon Şeması

