

BİRİM FAALİYET RAPORU



**KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE
TASARIM FAKÜLTESİ**

2025



BİRİM FAALİYET RAPORU

KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM
FAKÜLTESİ



KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM
FAKÜLTESİ

İÇİNDEKİLER

BİRİM YÖNETİCİSİ SUNUŞU	4
1- GENEL BİLGİLER	6
1.1-Misyon, Vizyon ve Kalite Politikası	6
1.2-Yetki, Görev ve Sorumluluklar	8
1.3-Birime İlişkin Bilgiler	10
1.3.1-Fiziki Yapı	10
1.3.2-Teşkilat Yapısı	11
1.3.3- Teknoloji ve Bilişim Alt Yapısı	13
1.3.4- İnsan Kaynakları	13
1.3.5-Sunulan Hizmetler	18
1.3.6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	24
2- AMAÇ VE HEDEFLER	24
2.1- Temel Politikalar ve Öncelikler	24
2.2- İdarenin Stratejik Planında Yer Alan Amaç ve Hedefler	25
2.3-Diğer Hususlar	25
3- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	26
3.1-Mali Bilgiler	26
3.1.1-Bütçe Uygulama Sonuçları	26
3.1.2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	27
3.1.3-Mali Denetim Sonuçları	27
3.2-Performans Bilgileri	27
3.2.1-Faaliyet ve Proje Bilgileri	30
4-KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	36
4.1-Üstünlükler	36
4.2-Zayıflıklar	36
4.3-Değerlendirme	37
5- ÖNERİ VE TEDBİRLER	37
5.1-İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI	38

BİRİM YÖNETİCİSİ SUNUŞU

SUNUŞ

2015 Yılında kurulan Fakültemizde Geleneksel Türk Sanatları, Resim, Grafik Tasarım, Seramik ve Cam, Müzikoloji, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyon ile Sinema-TV olmak üzere yedi bölüm bulunmaktadır.

2015-2016 akademik yılında Geleneksel Türk Sanatları ve Resim Bölümü ile eğitim öğretim faaliyetine başlayan Fakültemiz, ikinci yılında Grafik Tasarım ile Seramik ve Cam Bölümlerine, 2019-2020 akademik yılında ise Müzikoloji Bölümüne öğrenci alımı yaparak sanat eğitimi alanındaki faaliyetini beş bölümde aktif olarak sürdürmektedir. Fakültemiz bünyesinde bulunan Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümüne öğretim üyesi kadrosu ve alt yapı ihtiyacı karşılandığında öğrenci alınacaktır.

Ayrıca lisansüstü eğitim verilebilmesi için Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde "Sanat ve Tasarım Ana sanat Dalı" kurularak bu ana sanat dalında "Sanat ve Tasarım Ana sanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı" açılması sağlanmış ve 2016-2017 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılından itibaren Lisansüstü eğitime başlanmıştır.

2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde "Sanat ve Tasarım Ana sanat Dalı Sanatta Yeterlik" programı açılmış ve ilk defa 2018-2019 Eğitim- Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında öğrenci alımı gerçekleştirilmiştir.

Fakültemiz öğretim elemanları bir yandan eğitim-öğretim etkinliklerini devam ettirirken diğer yandan da uzmanlaştıkları alanlarda akademik, sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir. Bu nedenle öğrencilerin eğitimlerini atölye ortamında üretirken gözlemlenmeleri ve ortaya koydukları yapıtları izleyebilmelerinin eğitim açısından son derece önemli olduğunu düşünmekteyiz. Bu bağlamda, Fakültemizde her bölümün ve bölüm içindeki her dersin içeriğine uygun atölye ve dersliklerin oluşturulmasına imkânlar ölçüsünde özen gösterilmektedir. Eğitim faaliyetine başladığından bu yana gerek bireysel çalışma alanları gerek derslikler olarak yeterli imkâna sahip olmayan Müzikoloji Bölümümüz için 2022 yılında yapılan bakım onarımla on üç adet yalıtımlı bireysel çalışma odası, bir koro odası oluşturulmuş, Bölümde ihtiyaç duyulan beş adet dijital piyano alınmıştır. Ayrıca biri Üniversitemiz Merkez Kütüphane binasında, diğeri ise Fakültemizde olmak üzere 2 (iki) adet Üniversitemiz ve İlimizin sanatsal faaliyetlerine katkı sağlayacak modern sanat galerilerinin yapımı sağlanmıştır. Öğrencilerimizin kendilerini sanatsal, kültürel, sosyal alanda

geliştirmeleri ve gelecekteki çalışma hayatlarında karşılaşacakları zorluklara karşı bilinçlenmeleri amacıyla kurulan 4 (dört) adet öğrenci topluluğu ile sosyal-kültürel etkinlikler düzenlenmektedir.

Güzel Sanatlar ve Tasarım alanlarındaki farklı disiplinlerden farklı konu başlıklarına sahip makalelerin yer aldığı , haziran-aralık aylarında yayınlanan Otuzyedi Sanat ve Tasarım Dergisinin 2. ve 3. sayıları yayımlanmıştır.

Fakültemiz toplumun her kesimini sanatsal ve kültürel etkinlikler ve projeler yoluyla buluşturmaya hedefleyen bir eğitim yaklaşımını benimsemiştir. Bu yaklaşım doğrultusunda Fakültemiz, Kastamonu ili ile bölgenin ve ülkemizin sahip olduğu kültürel ve sanatsal alandaki bilgi ve becerileri geliştirebilecek çağdaş, üretken, vizyon sahibi, dinamik, alışkan, disiplinli ve gelişmelere açık bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Fakültemizde alanında uzman olan eğitimcilerle verilen sanat eğitimi ile sanat ve tasarım alanında uzman sanatçı ve tasarımcılar yetiştirilmesinin yanında sanat alanında bilimsel uzmanlığı olan ve geleceğin eğitim hedeflerini öngörebilen sanat eğitimcilerini de ülkemize kazandırmak amaçlanmıştır. Bu doğrultuda, araştırma uygulama pratiklerine yönelik dersler, seminerler, konserler, konferans, söyleşi, araştırma-inceleme gezileri ve sergiler gerçekleştirilmektedir.

Fakültemiz sanat eğitiminin her alanında günümüz teknolojisini en etkin şekilde kullanarak dünyadaki sanatsal ve bilimsel gelişmeleri yakından takip eden; sanatçı, eğitimci kişiliği ile ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal ve kültürel değerlerini tanıtabilen öğretim elemanları ve öğrencileri ile ülkemizin çağdaş sanat anlayışına katkı sağlamaya devam etmektedir.

16.01.2026

Prof. Erol YILDIR

Dekan

1- GENEL BİLGİLER

1.1-Misyon, Vizyon ve Kalite Politikası Misyon

Fakültemiz, modern dünyanın gereksinimlerini karşılayan, çağdaş eğitim, öğretim anlayışı içinde sanat ve tasarım alanlarında faaliyet göstermek üzere kurulmuştur. Bu faaliyetler doğrultusunda, manevi değerlerine bağlı, topluma ve bilim dünyasına saygılı, araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici, kavramsal düşünceye sahip, yetkin bakış açısıyla değişen dünya koşullarına uyum sağlayabilen fertlerin inşası için gerekli değer ve ortam koşullarının oluşturulması hedeflenmiştir.

Bu bağlamda misyonumuz, yerelden evrensele kapsamlı bilgi birikimiyle donatılmış, geleneksel ve çağdaş sanatların her alanına duyarlı, evrensel çizgide yeni sanat oluşumlarının ortaya çıkmasını hedefleyen, görsel okur- yazarlığı kazanmış, pozitif düşünebilen, bilgi ve birikimlerini tüm insanlık yararına kullanabilen katılımcı, paylaşımcı, doğaya ve insana saygılı nesiller yetiştirmektir.

Vizyon

Fakültemiz, Kastamonu'da yerelden evrensele açılan bir sanat ve kültür merkezi olmayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda vizyonumuz; Kültürel ve ekonomik düzeyleri göz önünde bulundurmak koşuluyla, ülkemizin, güzel sanatlar ve tasarım alanında ihtiyaç duyduğu ve ileride duyabileceği geleneksel ve çağdaş sanat alanlarına yönelik programlar geliştirmek; söz konusu alanlara ilişkin gelişmeleri takip ederek uygun fiziksel ortam sağlamak, ulusal ve uluslararası düzeyde sanat, araştırma ve öğretim süreçlerini gerçekleştirmektir.

Ayrıca öğrencilerin sanat yetilerinin çağdaş anlayışla geliştirilmesine bağlı olarak, sanat ve tasarıma yönelik deneyimleri ve bilgileri doğrultusunda oluşturulacak kaliteli iş gücünün topluma yayılmasını sağlayarak insanımızın güzel sanatlara ilgisini evrensel düzeye taşımaktır.

Kalite Politikası

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi dersleri öğretim faaliyetlerinde kullanılan metotlarda, öğrenci, akademik, idari ve destek personellerine yönelik verilecek eğitimlerde ve bunların değerlendirilmesinde belirlemiş olduğumuz misyon, vizyon ve temel değerlerimizle uyumlu olarak stratejik hedeflerimize ulaşmaya yönelik, iç ve dış değerlendirme ölçütlerine uyumlu bir eğitim-

öğretim politikası uygulanmaktadır.

Fakültemiz, modern dünyanın gereksinimlerini karşılayan, çağdaş eğitim, öğretim anlayışı içinde sanat ve tasarım alanlarında faaliyet göstermek üzere kurulmuştur. Bu faaliyetler doğrultusunda, manevi değerlerine bağlı, topluma ve bilim dünyasına saygılı, araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici, kavramsal düşünceye sahip, yetkin bakış açısıyla değişen dünya koşullarına uyum sağlayabilen fertlerin inşası için gerekli değer ve ortam koşullarının oluşturulması hedeflenmiştir.

Bu bağlamda misyonumuz, yerelden evrensele kapsamlı bilgi birikimiyle donatılmış, geleneksel ve çağdaş sanatların her alanına duyarlı, evrensel çizgide yeni sanat oluşumlarının ortaya çıkmasını hedefleyen, görsel okur- yazarlığı kazanmış, pozitif düşünebilen, bilgi ve birikimlerini tüm insanlık yararına kullanabilen katılımcı, paylaşımcı, doğaya ve insana saygılı nesiller yetiştirmektir.

Fakültemiz, Kastamonu'da yerelden evrensele açılan bir sanat ve kültür merkezi olmayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda vizyonumuz, kültürel ve ekonomik düzeyleri göz önünde bulundurmak koşuluyla, ülkemizin, güzel sanatlar ve tasarım alanında ihtiyaç duyduğu ve ileride duyabileceği geleneksel ve çağdaş sanat alanlarına yönelik programlar geliştirmek; söz konusu alanlara ilişkin gelişmeleri takip ederek uygun fiziksel ortam sağlamak, ulusal ve uluslararası düzeyde sanat, araştırma ve öğretim süreçlerini gerçekleştirmektir. Ayrıca öğrencilerin sanat yetilerinin çağdaş anlayışla geliştirilmesine bağlı olarak, sanat ve tasarıma yönelik deneyimleri ve bilgileri doğrultusunda oluşturulacak kaliteli iş gücünün topluma yayılmasını sağlayarak insanımızın güzel sanatlara ilgisini evrensel düzeye taşımaktır.

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi tüm eğitim-öğretim faaliyetlerinde aşağıdaki hedefler doğrultusunda kalitesini geliştirmeyi hedeflemektedir; Öğrencilerin ihtiyaçlarını uluslararası düzeyde etkili bir şekilde sağlayan akademik eğitim vermek,

- Öğretim metotlarını ve değerlendirme standartlarını arttırmak,
- Kaynakları sürdürülebilir ve etkin kullanmak,
- Öğrenci ve öğretim elemanı arasında iletişimi geliştirmek,
- Bölümün idari yönetim sistemlerini geliştirmek,
- Dürüstlük, şeffaflık, ölçülebilir ve gözlemlenebilir bir yönetim anlayışını temel almak
- Öğrenci ve öğretim elemanlarının akademik ve mesleki gelişim olanaklarını arttırmak
- Kalite güvencesinin sağlanmasında akademik, idari personelin ve öğrencilerin aktif rol

almalarını sağlamak

1.2-Yetki, Görev ve Sorumluluklar

2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu gereğince Fakültemizin organları, Dekan, Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kuruludur.

Dekanın Görev, Yetki ve Sorumlulukları:

- (1) Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
- (2) Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek,
- (3) Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, fakülte bütçesi ile ilgili öneriyi fakülte yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,
- (4) Fakültenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak,
- (5) 2547 sayılı Kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmak.

Dekan; Fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesinde, bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında rektöre karşı birinci derecede sorumludur.

Fakülte Kurulunun Görev, Yetki ve Sorumlulukları: Fakülte kurulu akademik bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

- (1) Fakültenin, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetleri ve bu faaliyetlerle ilgili esasları, plan, program ve eğitim - öğretim takvimini kararlaştırmak,
- (2) Fakülte yönetim kuruluna üye seçmek,
- (3) 2547 sayılı Kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmak.

Fakülte Yönetim Kurulunun Görev, Yetki ve Sorumlulukları: Fakülte yönetim kurulu, idari faaliyetlerde dekana yardımcı bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

- (1) Fakülte kurulunun kararları ile tespit ettiği esasların uygulanmasında dekana yardım,
- (2) Fakültenin eğitim - öğretim, plan ve programları ile takvimin uygulanmasını sağlamak,
- (3) Fakültenin yatırım, program ve bütçe tasarısını hazırlamak,
- (4) Dekanın fakülte yönetimi ile ilgili getireceği bütün işlerde karar almak,

- (5) Öğrencilerin kabulü, ders intibakları ve çıkarılmaları ile eğitim - öğretim ve sınavlara ait işlemleri hakkında karar vermek,
- (6) 2547 sayılı Kanunla verilen diğer görevleri yapmak.

1.3-Birime İlişkin Bilgiler

1.3.1-Fiziki Yapı

Tablo 1- Birim Hizmet Alanları

Hizmet Alanları	Ofis Sayısı	Alan (m ²)	Kullanan Kişi Sayısı
Akademik Personel Hizmet Alanları	23	464,71	35
İdari Personel Hizmet Alanları	4	244,96	5
TOPLAM	27	709,67	40

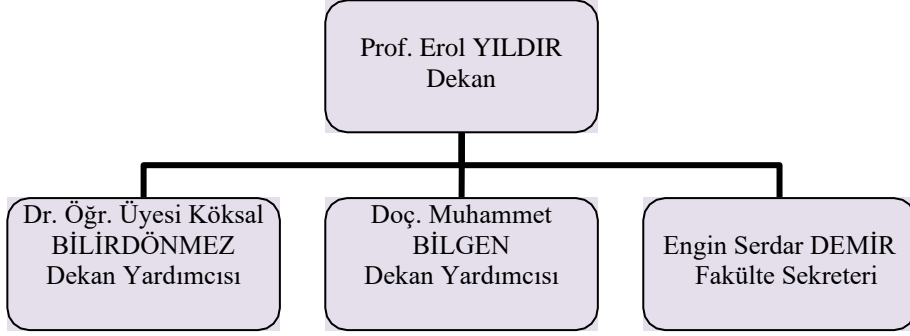
Tablo 2- Birim Ambar ve Arşiv Alanları

Ambar ve Arşiv Alanları	Adet	Alan (m ²)
Ambar Alanları	1	
Arşiv Alanları	1	
TOPLAM	2	

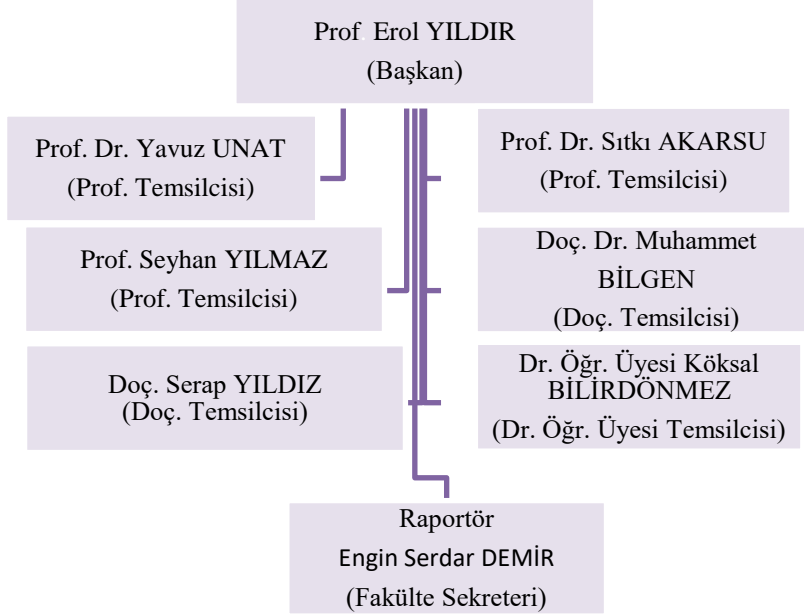
Tablo 3- Birim Eğitim Alanı Sayıları

Eğitim Alanı	Kapasite(Kişi)						Toplam
	0-50	51-75	76-100	101-150	151-250	251-Üzeri	
Amfi	0						
Sınıf	5						
Atölye	28						
Toplantı Salonu	1						
Laboratuvar	1						
Bireysel Çalışma Odası	11						
Kayıt Stüdyosu	2						
TOPLAM	48						

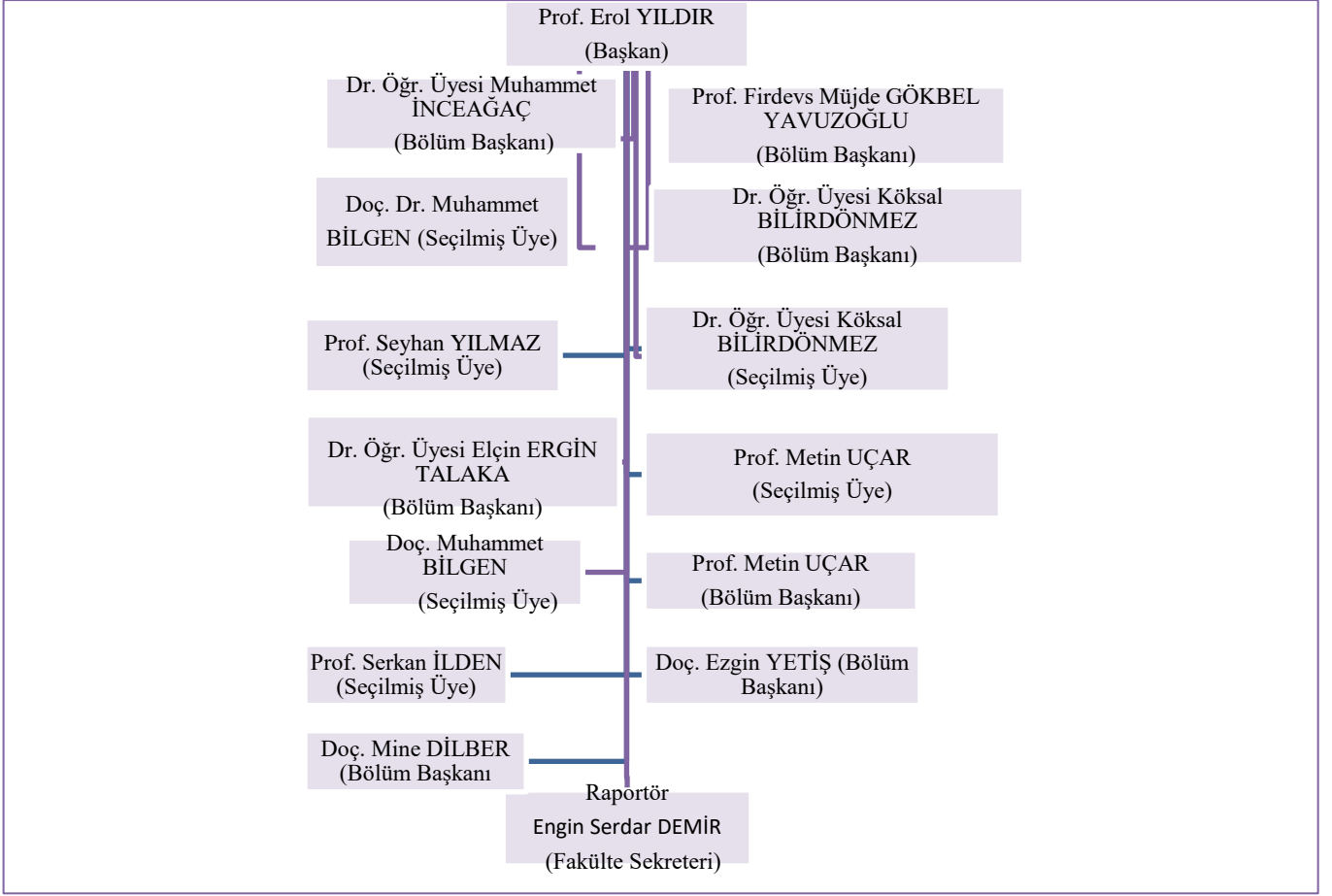
1.3.2-Teşkilat Yapısı



FAKÜLTE YÖNETİM KURULU



FAKÜLTE KURULU



1.3.3- Teknoloji ve Bilişim Alt Yapısı

1.3.3.1-Yazılımlar/Programlar

Tablo 4- Birim Yazılım Kaynak Sayıları

Yazılım/Program	Açıklama
Yok.	

1.3.3.2-Bilgisayarlar ve Teknolojik Kaynaklar

Tablo 5- Birim Bilgisayar ve Teknolojik Kaynak Sayıları

	İdari (Adet)	Eğitim-Araştırma (Adet)	Toplam (Adet)
Masaüstü Bilgisayar	38	127	165
Dizüstü Bilgisayar	2	6	8
Projeksiyon	1	30	31
Tepegöz	0	0	0
Barkod Okuyucu	1	0	1
Fotokopi Makinesi	3	0	3
Faks	1	0	0
Fotoğraf Makinesi	0	4	4
Kamera	0	1	1
Televizyon	1	0	1
Yazıcı	20	0	20
Tarayıcı	3	0	3
Bilgisayar Ekranı	38	127	165
Sunucu	0	0	0
Kimlik Makinası	0	0	0
Kamera Kayıt Sistemi	8	0	8

1.3.4- İnsan Kaynakları

1.3.4.1- Akademik Personel

Tablo 6- Akademik Personelin Kadro Şekline Göre Dağılımı

UNVAN	Kadroların Doluluk Oranına Göre		
	Dolu	Boş	Toplam
Profesör	7		7
Doçent	6		6
Dr. Öğr. Üyesi	10		10
Öğretim Görevlisi	3		3
Araştırma Görevlisi	3		3
TOPLAM	29		29

Tablo 7- Akademik Personelin Unvan Bazında Dağılımı

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan Akademik Personel							
Bölüm Adı	Profesör	Doçent	Dr. Öğr. Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi	Uzman	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	0	2	2	0	0	0	4
Grafik Tasarımı	0	2	3	0	0	0	5
Müzikoloji	2	0	1	1	1	0	5
Resim	3	0	2	2	1	0	8
Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu	0	2	0	0	0	0	2
Seramik ve Cam	2		2	0	1	0	5
TOPLAM	7	6	10	2	3	0	29

Tablo 8- 2547 sayılı Kanununun 13/b-4 maddesi ile Görevlendirilen Akademik Personel Dağılımı

2547 sayılı Kanununun 13/b-4 maddesi uyarınca Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde görevlendirilen Akademik Personel							
Bölüm Adı	Profesör	Doçent	Dr. Öğr. Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi	Uzman	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları				0			0
Grafik Tasarımı				0			0
Müzikoloji				0			0
Resim				1			1
Seramik ve Cam				0			0
Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu				0			0
TOPLAM				1			1

Tablo 9- Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

UNVANI	26-30 Yaş		31-35 Yaş		36-40 Yaş		41-50 Yaş		51-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Prof.							1		3	1	7
Doçent					1		2	3			6
Dr. Öğr. Üyesi					2		3	5			10
Öğretim Görevlisi		1						2			3
Araştırma Görevlisi		1	1			1					3
Toplam Kişi Sayısı		2	1		3	1	6	9	3	1	29

Tablo 10- Akademik Personelin Hizmet Süresi Dağılımı

UNVANI	1-3 Yıl		4-6 Yıl		7-10 Yıl		11-15 Yıl		16-20 Yıl		21-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Prof.	1	1								1	3	1	7
Doçent	1		1	1		1	1	1					6
Dr. Öğr. Üyesi	2	1		1		1	1	1			1	2	10
Öğretim Görevlisi		1						2					3
Araştırma Görevlisi		1	1			1							3
Toplam Kişi Sayısı	4	4	2	2		3	2	4		1	3	3	29

1.3.4.2- Yabancı Uyruklu Akademik Personel

Tablo 11- Yabancı Uyruklu Akademik Personelin Kadro Şekline Göre Dağılımı

UNVAN	Kadroların Doluluk Oranına Göre		
	Dolu	Boş	Toplam
Profesör	1		1
Dr. Öğr. Üyesi	1		1
TOPLAM	2		2

Tablo 12- Yabancı Uyruklu Akademik Personelin Unvan Bazında Dağılımı

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan Yabancı Uyruklu Akademik Personel							
Bölüm Adı	Profesör	Doçent	Dr. Öğr. Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi	Uzman	Toplam
Müzikoloji	1						1
Seramik ve Cam			1				1
TOPLAM	1		1				2

Tablo 13- Yabancı Uyruklu Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

UNVANI	26-30 Yaş		31-35 Yaş		36-40 Yaş		41-50 Yaş		51-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Prof. Dr.									1		1
Dr. Öğr. Üyesi								1			1
Toplam Kişi Sayısı								1			2

Tablo 14- Yabancı Uyruklu Akademik Personelin Hizmet Süresi Dağılımı

UNVANI	1-3 Yıl		4-6 Yıl		7-10 Yıl		11-15 Yıl		16-20 Yıl		21-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Prof. Dr.											1		1
Dr. Öğr. Üyesi						1							1
Toplam Kişi Sayısı						1					1		2

1.3.4.3- İdari Personel

Tablo 15- İdari Personelin Hizmet Dağılımı

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan İdari Personel Sayısı				
	2022	2023	2024	2025
Genel İdare Hizmetleri	4	5	5	5
Yardımcı Hizmetli	2	2	2	-
Toplam	6	7	7	5

Tablo 16-2547 sayılı Kanununun 13/b-4 maddesi gereğince görevlendirilen İdari Personel Dağılımı
2547 sayılı Kanununun 13/b-4 maddesi uyarınca Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde görevlendirilen İdari Personel

	2022	2023	2024	2025
Genel İdare Hizmetleri	0	0	0	1
Yardımcı Hizmetli	1	1	2	0
Toplam	1	1	2	1

Tablo 17- İdari Personelin Hizmet Süresi Dağılımı

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan İdari Personelin Hizmet Süresi													
	1-3 Yıl		4-6 Yıl		7-10 Yıl		11-15 Yıl		16-20 Yıl		21-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Toplam Kişi Sayısı	1						2	1		1			5

Tablo 18- İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan İdari Personelin Yaş Dağılımı													
	21-25 Yaş		26-30 Yaş		31-35 Yaş		36-40 Yaş		41-50 Yaş		51-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Toplam Kişi Sayısı	1				1		1	1		1			5

1.3.4.4- Sözleşmeli Personel

Fakültemizde Sözleşmeli Personel çalışmamaktadır.

1.3.4.5- Diğer Personel

Tablo 21- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğrenci Doluluk Oranları

Bölüm Adı	2025 Kontenjan	Yerleşen (ÖSYM)	Oran
Geleneksel Türk Sanatları	25	3	
Grafik Tasarımı	40	23	
Müzikoloji	35	16	
Resim	35	18	
Seramik ve Cam	20	7	

Tablo 22- Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana sanat Dalı Yüksek Lisans ve Doktora Programları

Enstitülerdeki Öğrencilerin Yüksek Lisans (Tezli/ Tezsiz) ve Doktora Programlarına Dağılımı					
Bölümün Adı	Programı	Yüksek Lisans Yapan Sayısı		Doktora Yapan Sayısı	Toplam
		Tezli	Tezsiz		
Geleneksel Türk Sanatları	Geleneksel Türk Sanatları	6	0	5	11
Grafik Tasarımı	Grafik Tasarımı	4	0	3	7
Müzikoloji	Müzikoloji	6	0	1	7
Resim	Resim	4	0	5	9
Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu	Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu	12	0	0	12
Seramik ve Cam	Seramik ve Cam	11	0	2	8
Toplam		75	0	19	94

Tablo 23- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sayısı ve Bölümleri

Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sayısı ve Bölümleri			
Bölüm Adı	Kadın	Erkek	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	0	0	0
Grafik Tasarımı	0	4	4
Müzikoloji	0	0	0
Resim	2	1	3
Seramik ve Cam	1	0	1
Toplam	3	5	8

Tablo 24- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Engelli Öğrenci Sayısı

Bölüm Adı	Toplam
Resim	2
Grafik Tasarımı	1
Geleneksel Türk Sanatları	1
Toplam	4

Tablo 25- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Mezun Öğrenci Sayısı

Bölüm Adı	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	73
Grafik Tasarımı	134
Müzikoloji	24
Resim	92
Seramik ve Cam	27
Toplam	350

Tablo 26- Yatay Geçişle 2025 Yılında Gelen, Ayrılan, Kurum İçi Geçiş Yapan Öğrencilerin Sayıları

Yatay Geçişle 2025 Yılında Fakültemize Gelen, Fakültemizden Ayrılan, Kurum İçi Geçiş Yapan Öğrencilerin Sayıları ve Bölümleri			
Kurum Dışı		Kurum İçi	
Gelen	Giden	Gelen	Giden
0	0	0	0

Tablo 27- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinden Ayrılan Öğrencilerin Sayısı

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinden Ayrılan Öğrencilerin Sayısı (Yatay Geçiş Dışındaki Nedenlerle)					
Ayrılanların (Kaydı Silinenlerin) Sayısı					Toplam
Kendi İsteği	Öğr. Ücr. Ve Katkı payı Yat.	Başarısızlık (Azami Süre)	Yük. Öğ. Çıkarma	Diğer	
161	0	0	0	0	161

Tablo 28-Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Disiplin Cezası Alan Öğrencilerin Sayısı ve Aldıkları Cezalar

Disiplin Cezası Alan Öğrencilerin Sayısı ve Aldıkları Cezalar						
Yük. Öğ. Çıkarma	2 Yarı Yıl Uzaklaştırma	1 Yarı Yıl Uzaklaştırma	1 Hafta- 1 Ay Arası Uzaklaştırma	Kınama	Uyarma	Toplam
0	0	0	1	3	0	4

Tablo 29- Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi	Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı
	13

Tablo 30- Öğrenci Toplulukları

ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI		
Sıra No	Adı	Üye Sayısı
1	Plastik Sanatlar Öğrenci Topluluğu	18
2	Güzel Sanatlar Öğrenci Topluluğu	400
3	Dijital Dönüşüm Öğrenci Topluluğu	220
4	Müzikoloji Öğrenci Topluluğu	17

1.3.5.2- Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri

Tablo 31- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Yapılan Bilimsel Yayın Sayıları

Yayın Türü	Sayısı
SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale sayısı	0
ÜAK tarafından ilan edilen Alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale sayısı	1
Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makale sayısı	17
ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale sayısı	7
Diğer ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale sayısı	1
Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap sayısı	0
Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü sayısı	0
Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı sayısı	13
Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap sayısı	1
Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü sayısı	1
Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı sayısı	0
2024 yılında Uluslararası kongre, konferans ve sempozyumlarda yapılan SÖZLÜ bildiri sayısı	15
2025 yılında Uluslararası kongre, konferans ve sempozyumlarda yapılan POSTER bildiri sayısı	0
2025 yılında Ulusal kongre, konferans ve sempozyumlarda yapılan SÖZLÜ bildiri sayısı	6
2025 yılında Ulusal kongre, konferans ve sempozyumlarda yapılan POSTER bildiri sayısı	0
TOPLAM	62

Tablo 32- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Yayın Atıf Sayıları

Atıflar	Sayısı
SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde	61
SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI DIŞINDAKİ endeksler tarafından taranan dergilerde	119
Ulusal hakemli dergilerde	40
TOPLAM	220

Tablo 33- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi 2024 Yılında Alınan Ödüller

Ödül Türleri	Ulusal	Uluslararası	Toplam
Bilimsel/Mesleki Çalışmalardan Alınan Ödül	1	0	1
Proje Yarışmalarından Alınan Ödül	0	0	0
Burslar	0	0	0
Diğer Ödüller	0	1	1
TOPLAM	1	1	2

Tablo 34- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Gerçekleştirilen Bilimsel, Kültürel ve Sanatsal Faaliyetler

Etkinlik Türü (Ulusal/Uluslararası)	Sayısı	Katılımcı Sayısı	Toplam
Sempozyum, Kongre, Panel	16	100	116
Konferans, Seminer	3	50	53
Eğitim Semineri, Kurs	-	-	-
Söyleşi	1	30	31
Tiyatro, Film Festivali	-	-	-
Konser	9	757	766
Tören	-	-	-
Sergi, gösteri, dinleti, gösterim	108	65	173
Bilgilendirme Toplantısı	-	-	-
Turnuva	-	-	-
Sportif Faaliyetler	-	-	-
Teknik Gezi	7	108	115
Özel gün ve etkinlikler	7	-	7
Diğer	2	-	2
TOPLAM	153	1110	1263

1.3.5.3-Diğer Hizmetler

1.3.5.4- Kalite Yönetim ve Kalite Güvence Sistemi Çalışmaları

Fakültemiz bünyesinde kalite güvencesi kültürünün yaygın hale getirilmesi için Üniversitemiz kalite güvencesi çalışmalarına ve Kalite Politikası esaslarına göre işleyiş sürdürülmektedir. Öğretim elemanlarının akademik konularda, idari personelin ise yönetsel konulardan kalite süreçlerini sahiplenmesi ve temel görevlerden birisi olarak görmesi için katılımcı bir süreç takip edilmektedir. Fakültemiz içindeki tüm süreçlerin ilkeler ve görev tanımlarının yazılı hale getirilerek tüm bilgi ve belgelerle standartlara uygun şekilde kullanılması sağlanmaktadır.

1.3.6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Fakültemizin atama işlemleri Fakülte Yönetim Kurulu tarafından yapılmaktadır. Satın alma ve ihale gibi karar alma süreçlerinde ise harcama yetkilisi Fakülte Dekanıdır. Gerçekleştirme Görevlisi Fakülte Sekreteridir. Ayrıca Muayene Komisyonu, Satın Alma Komisyonu ve İhale Komisyonu vardır.

2- AMAÇ VE HEDEFLER

2.1- Temel Politikalar ve Öncelikler

Amaç 1: Uluslararası düzeyde eğitim-öğretim vermek.

Hedef 1-1: Eğitim-öğretimin niteliğini evrensel sanat anlayışına ve çağın teknolojik yeniliklerine göre sürekli iyileştirmek.

Hedef 1-2: Akademik personelin eğitici-öğretici niteliklerini geliştirmeleri için gerekli ortamı hazırlamak ve kendilerini bu doğrultuda teşvik etmek.

Hedef 1-3: Fakültenin ulusal alanda olduğu kadar uluslararası alanda da tanınırlığını artırmak

Hedef 1-4: Eğitim-öğretim süreçlerinin kalitesini artırmak.

Amaç 2: Sanatsal alanda yapıt, bilimsel alanda da araştırma ve yayın ortaya koyarak bilgi üretmek.

Hedef 2-1: Fakülte öğretim elemanlarının yenilikçi ve nitelikli eserler ortaya koyabilme, araştırma/yayın yapabilme kapasitelerini artırmak

Hedef 2-2: Öğretim elemanlarını ve öğrencileri ülkemizin ve bölgemizin öncelikli alanlarına yönelik projelere teşvik etmek.

Hedef 2-3 : Öğretim elemanlarını ve öğrencileri yapacakları bilimsel ve sanatsal faaliyetlerde girişimciliğe ve inovasyona özendirmek, desteklemek.

Hedef 2-4 : Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı yüksek lisans programının niteliğini artırmak; öğretim üyesine ulaşıldığı takdirde sanatta yeterlik/doktora programı açmak.

Amaç 3: Paydaşlara katkı sağlayacak sanatsal ve bilimsel iş birlikleri geliştirmek, bu doğrultuda uygulamalar yapmak.

Hedef 3-1: Başta mezunlar olmak üzere Güzel Sanatlar Lisesi, Güzel Sanatlar Fakülteleri ile meslek odaları vb. tüm dış paydaşlarla iş birliğini artırmak.

Hedef 3-2: Mezunlarla ilişkileri güçlendirmek.

Hedef 3-3: İç ve dış paydaşların memnuniyetini artırmak.

Hedef 3-4: Bölgesel ulusal ve uluslararası düzeyde (sempozyum, sergi, panel, atölye

çalışması, gezi vb.) etkinlikler düzenleyerek iç ve dış paydaşlara sunulan hizmetleri artırmak.

Amaç 4: Kurumsal gelişimi sürdürmek.

Hedef 4-1: Şeffaf, demokratik ve katılımcı yönetim anlayışını güçlendirerek sürdürmek.

Hedef 4-2: Akademik ve idari süreçlerin daha nitelikli hale gelebilmesi için gerekli olan personel ihtiyacını (konusunda uzman öğretim elemanı, tekniker/teknisyen, memur) karşılayarak insan kaynaklarını güçlendirmek.

Hedef 4-3: Bireysel ve karma türde sanatsal, sosyal ve kültürel etkinliklerin niteliğinin ve niceliğinin artırabilmesi için mali kaynakları güçlendirmek.

Hedef 4-4: Mevcut eğitim-öğretim binasının müstakil olarak kullanılmasını sağladıktan sonra kurulmuş ya da kurulacak olan laboratuvarların, atölyelerin, stüdyoların ve dersliklerin altyapısını geliştirerek fiziki kaynakları güçlendirmek.

2.2- İdarenin Stratejik Planında Yer Alan Amaç ve Hedefler

Tablo 35- Stratejik Amaçlar ve Hedefler

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Stratejik Amaç-1 Fakültemiz faaliyetlerinin temel amacı daha kaliteli eğitim vermeye çalışmaktır.	Hedef-1 Öğretim elemanlarının eksikliklerinin giderilmesi
	Hedef-2 Fakültemiz bütün bölümlerine öğrenci alınması
	Hedef-3 Yeni bölümler açılması
Stratejik Amaç-2 Birimler arasındaki koordinasyonun artırılmasına yönelik etkin bir bilişim ve iletişim sistemini oluşturmak ve teknik alt yapıyı yenilemek. Personele düzenli olarak bilişim sektörüne yönelik eğitim ve seminerler gerçekleştirmek	Hedef-1 Teknik personel, memur, yardımcı hizmetli eksikliklerinin giderilmesi
	Hedef-2 Bilimsel etkinliklere yönelik çalışmalar yapılması
	Hedef-3 Yurtiçi ve yurtdışı ilgili kuruluşlardan projeler sağlanması

2.3-Diğer Hususlar

3- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

3.1-Mali Bilgiler

3.1.1-Bütçe Uygulama Sonuçları

2024 yılında Ekonomik Sınıflandırmaya göre Dekanlığımıza tahsis edilen ödenekler ve harcama miktarları aşağıdaki tablo 36' da gösterilmiştir.

Tablo 36- Ekonomik Sınıflandırmaya Göre Bütçe Gerçekleşmesi

2024 Yılı						
Fonksiyonel	Kbö	Eklenen	Düşülen	Toplam Ödenek	Harcama	Kalan
62.239.756.3870.456.29.02.01.01	34,134.000,00	1.907.000,00	0,00	36,041,000,00	35,835,479,37	205,520,63
62.239.756.3870.456.29.02.01.02	2,210.000,00	891.000,00	433,000,00	2,668,000,00	2,603,999,23	64,000,77
62.239.756.3870.456.29.02.01.05	35,000,00	0,00	0,00	35,000,00	0,00	35,000,00
62.239.756.3870.456.29.02.02.01	3.399.000,00	172.000,00	0,00	3,571,000,00	3,568,828,03	2,171,97
62.239.756.3870.456.29.02.02.02	464.000,00	193.000,00	210,000,00	447,000,00	445,931,15	1,068,85
62.239.756.3870.456.29.02.02.05	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
62.239.756.3870.456.29.02.03.02	567.000,00	1,000.000,00	0,00	1,567,000,00	1,548,249,51	18,750,49
62.239.756.3870.456.29.02.01.04	438,000,00	220,000,00	29,000,00	629,000,00	590,565,27	38,434,73
62.239.756.3870.456.29.02.03.05	20.000,00	0,00	0,00	20,000,00	12,909,60	7,090,40
62.239.756.3870.456.29.02.03.07	0,00	35,000,00	0,00	35,000,00	34,860,00	140,00
62.239.756.3870.456.29.02.03.08	0,00	12,000,00	0,00	12,000,00	8,000,02	3,999,98
62.239.756.3870.456.29.02.03.03	0,00	30,000,00	0,00	30,000,00	28,942,00	1,058,00
62.239.756.3870.456.29.02.02.04	134,000,00	0,00	11,000,00	123,000,00	122,806,99	193,01
BİRİM TOPLAMI	41.401.000,00	4.460.000,00	683,000,00	45,178,000,00	44,800,571,17	377,428,83

2024 yılında Dekanlığımıza program sınıflandırmaya göre tahsis edilen ödenekler ve harcama tutarlar ile harcamaların toplam ödenek tutarına oranı aşağıdaki tablo 37'de gösterilmiştir.

Tablo 37- Program Sınıflandırmaya Göre Bütçe Gerçekleşmesi

Faaliyet Kodu	Başlangıç Ödeneği	Toplam Ödenek	Harcama	Harcama/Toplam Ödenek Oranı(%)
Genel Giderler	41.401.134,00	45.178.000,00	44.800.571,17	%99

3.1.2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Dekanlığımızın giderlerini karşılamak amacıyla tahsis edilen 45.178.000,00 TL’lik başlangıç ödeneğimize yıl içinde 4.460.000,00 TL’lik ekleme yapılmıştır. Personel Giderleri için 36.041,000,00 TL’lik kısmı, Sosyal Güvenlik Kurumu Ödemeleri için 2,668.000,00 TL’lik kısmı, Mal ve Hizmet Alımı Giderleri için 1,567.000.00 TL’lik harcama yapılmıştır. Yılsonu toplam harcamamız 44.800.571,17 TL olmuştur.

3.1.3-Mali Denetim Sonuçları

3.2-Performans Bilgileri

Faaliyet Türü	2021 ve Öncesi		2022		2023		2024		2025		Toplam
	Hedeflenen	Gerçekleşen	Hedeflenen	Gerçekleşen	Hedeflenen	Gerçekleşen	Hedeflenen	Gerçekleşen	Hedeflenen	Gerçekleşen	Gerçekleşen
Makaleler	0	151	0	54	0	38	45	27	17	19	289
Web of Science(SSCI,SCI,SCI-Expanded)Q1	0	0	0	2	0	0	4	0	5	0	6
Web of Science(SSCI,SCI,SCI-Expanded)Q2	0	0	0	0	0	0	4	0	1	0	0
Web of Science(SSCI,SCI,SCI-Expanded)Q3	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	2
Web of Science(SSCI,SCI,SCI-Expanded)Q4	0	7	0	0	0	1	1	0	0	0	8
Web of Science(AHCI)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Web of Science(ESCI-Emerging Science Citation Index)	0	8	0	1	0	1	1	1	1	1	11
Scopus	0	2	0	0	0	0	0	0	1	1	3
MLA	0	7	0	4	0	2	1	5	5	2	20
Tr Dizin	0	48	0	7	0	13	29	12	22	5	85
Diğer İndekslerdeki Makaleler	0	74	0	37	0	21	5	9	9	22	163
Teknik not,editöre mektup,vaka incelemesi,tartışma veya kitap incelemesi	0	6	0	2	0	0	0	1	1	0	9
Web of Science(SSCI,SCI ve	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

SCI-Expanded veya AHCI)Q1											
Web of Science(ESCI)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Scopus	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
MLA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tr Dizin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Diğer İndeksli Dergilerdeki Tüm Makale Dışı Yayınlar	0	6	0	2	0	0	0	1	1	0	9
Bilimsel Araştırma Kitapları	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	3
Uluslararası bilimsel kitap yazarlığı (Book Citation Index-Wos)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Uluslararası bilimsel kitap yazarlığı(Scopus)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Uluslararası bilimsel kitap yazarlığı(Diğer)	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1
Uluslararası bilimsel kitap yazarlığı	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1
Ulusal/Uluslararası bilimsel kitap tercümesi	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bilimsel Araştırma Kitap Bölümü	0	33	0	3	0	16	6	3	2	5	60
Uluslararası bilimsel kitap bölümü yazarlığı(Book Citation Index-Wos)	0	0	0	0	0	0	1	0	4	1	1
Uluslararası bilimsel kitap bölümü yazarlığı(Scopus)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
Uluslararası bilimsel kitap bölümü yazarlığı(diğer)	0	23	0	1	0	10	4	3	2	12	49
Uluslararası bilimsel kitapta bölüm yazarlığı	0	10	0	2	0	6	1	0	1	0	18
GENEL TOPLAM	0	379	0	115	0	110	104	64	74	70	740

Faaliyet Türü	2021 ve Öncesi		2022		2023		2024		2025		Toplam
	Hedeflenen	Gerçekleşen	Hedeflenen	Gerçekleşen	Hedeflenen	Gerçekleşen	Hedeflenen	Gerçekleşen	Hedeflenen	Gerçekleşen	Gerçekleşen
Atıflar	0	679	0	204	0	247	77	7	43	82	1219
SCI/SSCI/AHCI Atıfları	0	81	0	4	0	26	32	4	17	61	176
ESCI Atıfları	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	2
Scopus Atıfları	0	1	0	0	0	0	0	0	3	35	36
TR Dizin Atıfları	0	76	0	12	0	25	9	0	9	21	134
Diğer Atıflar	0	521	0	188	0	196	36	2	18	104	1017
Eğitim-Öğretim	0	0	0	0	0	0	140	177	27	265	412
Verilen Dersler	0	0	0	0	0	0	108	147	0	310	457
Lisansüstü Tez Danışmanlığı	0	0	0	0	0	0	32	27	1	20	47
Diğer Eğitim-Öğretim Faaliyetleri	0	0	0	0	0	0	0	3	0	15	18
Girişimcilik	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
Gelir Getirici Faaliyetlerde Görev	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Danışmanlık	0	0	0	0	0	0	2	0	0	8	8
Toplumsal Katkı	0	0	0	0	0	0	12	35	0	11	46
Toplumsal Raporlar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Toplumsal Projeler	0	0	0	0	0	0	4	0	0	11	11
Üniversite Tanıtım Faaliyetleri	0	0	0	0	0	0	8	25	0	14	39
Diğer Toplumsal Faaliyetler	0	0	0	0	0	0	0	10	0	3	13
Kurumsal Katkı	0	0	0	0	0	0	15	0	3	19	19
İdari Görev ve Yetkiler	0	0	0	0	0	0	7	0	3	3	7
Diğer İşler	0	0	0	0	0	0	8	0	0	1	1
TOPLAM	0	1358	0	408	0	494	492	438	125	985	3662

3.2.1-Faaliyet ve Proje Bilgileri

- 1- Seramik ve Cam Bölümünde Toplumsal Katkı Odaklı Seramik Etkinliği Gerçekleştirildi
- 2- Seramik ve Cam Bölümü Öğrencilerimizin “Design Future” Tasarım Yarışmasındaki Büyük Başarısı
- 3- Fakültemiz Öğrencilerine Yönelik “Afet Farkındalık Eğitimi” Düzenlendi
- 4- “Patafizik; Bir Malzeme Deneyi” Sergisinin Açılışı Gerçekleştirildi
- 5- Fakültemiz “Otuzyedinci Sanat ve Tasarım Dergisi” Dergi Ekibi Toplantısı Gerçekleştirildi
- 6- Öğrenci Temsilcileriyle Dönem Sonu Değerlendirme Toplantısı Yapıldı
- 7- Fakültemiz “Güzel Sanatlar Öğrenci Topluluğu” Öğrencilerimize Yönelik İstanbul’a Kültür ve Sanat Gezisi Düzenledi
- 8- Dijital Dönüşüm Öğrenci Topluluğu’ndan İstanbul’a Kültür ve Sanat Gezisi
- 9- Resim Bölümü Öğrencilerimiz “İnsan Hakları” Temalı Resim Yarışmasından Ödüller ile Döndüler
- 10- Fakültemizin Kadın Voleybol Takımına Başarılar Diliyoruz
- 11- Öğretim Üyelerimizin Sosyal Sorumluluk Projeleri Desteklendi
- 12- Dijital Dönüşüm Topluluğundan Yapay Zekâ ve Sanat Buluşması: Nusret İbrahim Yurtsever ile Söyleşi & Workshop Etkinliği Gerçekleşti
- 13- Fakültemiz Mezunları ile Çevrimiçi Toplantı Yapıldı
- 14- Fakültemiz Müzikoloji ve Resim Bölümü Öğrencilerimiz 3 Aralık Dünya Engelliler Günü Etkinliğine Katkı Sağladı
- 15- Grafik Tasarımı Bölümünden Tescilli Tasarım Başarısı
- 16- Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümü Öğrencilerimiz ‘Anadolu’dan İzlenimler’ Projesinde Yer Aldı
- 17- Fakültemiz Resim Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Teoman ÇIĞŞAR Davetli Olarak Seminer Eğitimi Verdi
- 18- Fakültemiz Güzel Sanatlar Öğrenci Topluluğu, “Umut Varsa İyileşmede Vardır” LÖSEV Projesinde Bizde Varız Dedi
- 19- Kastamonu Olgunlaşma Enstitüsü Fakültemiz Grafik Tasarımı Bölümü Öğrencilerini Ağırladı

- 20- Fakültemiz Grafik Tasarımı Bölümü Mac Atölyesi Hizmete Açıldı
- 21- Fakültemiz Öğrencilerine Yönelik Düzenlenen “İŞKUR Kariyer Geliştirme” Eğitimi Gerçekleştirildi
- 22- Fakültemiz Plastik Sanatlar Öğrenci Topluluğu ÜNİDES 2025/5. Dönem Projesi Destek Almaya Hak Kazandı
- 23- Fakültemiz Birim Kalite Komisyon Toplantısı Gerçekleştirildi
- 24- Fakültemiz Grafik Tasarımı Bölümü Öğrencileri “Müzeler ve Kültürel Miras” Dersi Kapsamında Taşköprü İlçesine Tarihi ve Kültürel Amaçlı Gezi Gerçekleştirdi
- 25- Grafik Tasarımı Bölümü Öğrencisi Serra Şengül’ün Tasarımı, 6. Bolu Uluslararası Poster Tasarım Yarışması’nda İlk 100’e Girmeye Hak Kazandı
- 26- Fakültemiz İç Paydaş Toplantısı Gerçekleştirildi
- 27- Fakültemiz Öğretim Elemanlarına Yönelik “Rubrik Değerlendirme Anahtarı Oluşturma” Eğitimi Gerçekleştirildi
- 28- Fakültemiz “Güzel Sanatlar Öğrenci Topluluğu” Tarafından Verilen ÜNİDES 2025/5. Dönem Projesi Kabul Edildi
- 29- Fakültemiz Müzikoloji Bölümü 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Töreninde Üniversitemizi Temsil Etti
- 30- Fakültemiz Müzikoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Lale HÜSEYNOVA I. Uluslararası “Nâzım Hikmet Ran Edebiyat Günleri” Etkinliğine Katıldı
- 31- “Türk İzleri: Ortak Mirasın Sembolleri” Kırgızistan’da Büyük İlgi Gördü
- 32- Kastamonu Üniversitesi Öğretim Üyesinden Kırgızistan- Türkiye Manas Üniversitesi’nde Kültürel Miras Odaklı Etkinlikler
- 33- Türk ve Kırgız Sanat Eğitiminde Kültürel Köprü: Kastamonu Üniversitesi’nden Manas’a Akademik Ziyaret
- 34- 29 Ekim Cumhuriyet Sergisi Açılışı Gerçekleşti
- 35- Fakültemiz Danışma Kurulu Toplantısı Gerçekleşti
- 36- Fakültemiz Dekanı Prof. Erol Yıldır Kastamonu Gençlik ve Spor İl Müdürüne Ziyarete Bulundu
- 37- “Takının Armonisi” Sergisi Kastamonu’da Sanatseverlerle Buluştu
- 38- Üniversitemiz Bilgi İşlem Daire Başkanlığı Personeli Oğuzhan Şimşek’e Teşekkür Belgesi Takdim Edildi

- 39- Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümünden Erasmus+ KA171 Kapsamında Uluslararası Seramik Şekillendirme Etkinliği
- 40- Fakültemiz 2025-2026 Eğitim Öğretim Yılı Akademik Kurul Toplantısı Gerçekleştirildi
- 41- Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Seyhan YILMAZ Uluslararası Seramik Akademisine (IAC) Üye Olarak Seçildi
- 42- Fakültemizde “Sıfır Atık” Eğitimi Gerçekleştirildi
- 43- Kastamonu Üniversitesi’nde Seramik Elektrogitar Tasarımı Tescillendi
- 44- Fakültemiz Öğretim Üyesi Doç. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU 4. Uluslararası Menemen Çömlek Festivalinde Atölye Çalışması Gerçekleştirdi
- 45- Mitlerden Çağımıza Uzanan Bir Yolculuk: “Zamansız Suretler” Kastamonu Kent Müzesi’nde Açıldı
- 46- Dijital Dönüşüm Öğrenci Topluluğundan Sanat Dolu Başlangıç: Kastamonu Kent Müzesi’nde Uygulamalı Sanat Etkinliği
- 47- Fakültemiz 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Oryantasyon Eğitimi Programı Sunumu ile YÖKAK Kurumsal Akreditasyon Programı Öğrenci Bilgilendirme Sunumu Gerçekleşti
- 48- Fakültemiz Öğretim Elemanlarına Yönelik Patent, Faydalı Model, Tasarım Tescil Eğitimi Verildi
- 49- Fakültemizde Otizm Spektrum Bozukluğu Eğitimi Gerçekleştirildi
- 50- Masallarla Yeşeren Düşler: Kastamonu Üniversitesi’nden Antakya’ya Uzanan İklim ve Sanat Köprüsü
- 51- Kastamonu’dan Antakya’ya Uzanan Bir Sanat Köprüsü: “İzini Bırak: Boya, Bas, Eğlen!” Atölyesi Gerçekleştirildi
- 52- “Düşler ve İzler: Çocukların Gözünden” Sergisi Defne Döver İlkokulu Ortaokulu’nda Açıldı
- 53- Fakültemiz Müzikoloji Bölümü 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü Anma Dinletisi Gerçekleştirdi
- 54- “Masallarla Yeşeren Düşler” ve “İzini Bırak: Boya, Bas, Eğlen!” Projelerine TTO Desteği
- 55- Grafik Tasarımı Bölümü Öğrencileri Tarafından “Animasyon Sergisi” Etkinliği Gerçekleşti
- 56- Seramik ve Cam Bölümü’nden Orhan Şaik Gökyay Güzel Sanatlar Lisesi Öğrencileri için Söyleşi

- 57- Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyelerinden Müzeler Haftasında Konferans ve Kil ile Şekillendirme Etkinliği
- 58- Müzikoloji Bölümü Öğr. Gör. Ömer GÖKHAN Şefliğinde, Lisans 2, 3 ve 4. Sınıf Öğrencilerimiz ile Birlikte “Yörelere Nağmeler” Adlı Türk Halk Müziği Konseri Gerçekleştirildi
- 59- TÜBİTAK 2209-A Projesi Kapsamında Öğrencilerden Taşköprü Pompeiopolis Antik Kentinde Sanat ve Teknoloji Buluşması “Müzelerde Fotoğraf ve Yapay Zekâ Destekli Sanat Yaratımı: Dijital Tuval ve Sanal Sergi”
- 60- 2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Akademik Kurul Toplantısı Gerçekleştirildi
- 61- Kastamonu’da Dilimizin Zenginliği Projesi Yılsonu Şöleni Gerçekleşti
- 62- Doğanın Renkleri Mutlu Kafe’ye Taşındı
- 63- Fakültemiz Müzikoloji Bölümü Tarafından “Yıl Sonu Bireysel Çalgı Konseri” Gerçekleştirildi
- 64- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi’nden Kırsal Kalkınmaya Sanatla Destek: 90 Yaşındaki Kadınlar Taş Baskı Yaptı
- 65- Gençler Sanatla Buluştu: Linol Baskı Atölyesi İlgi Gördü
- 66- Fakültemizde İç Tetkik Süreci Başarıyla Gerçekleştirildi
- 67- Fakültemiz Mezuniyet Sergisi Büyük İlgi Gördü
- 68- Fakültemiz 2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Mezuniyet Töreni Gerçekleştirildi
- 69- Dekanlığımız “Sanat Buluşmaları 7” Etkinliğini Gerçekleştirdi
- 70- Doç. Ezgin YETİŞ Tarafından Fakültemiz Resim Bölümünde Yürütülen “Temel Sanat Eğitimi” Sergisi Açıldı
- 71- Grafik Tasarımı Bölümü Son Sınıf Öğrencilerinden Anlamlı Sanat Projesi
- 72- Dr. Sofya C. Canbolat, İstanbul Teknik Üniversitesi 10. Malzeme Günleri’nde Taş Baskı Workshop’u Gerçekleştirdi
- 73- Fakültemiz Engelliler Haftası Etkinliklerine Konser ve Sergi ile Katkı Sağladı
- 74- Prof. Seyhan YILMAZ ile Yüksek Lisans Tez Çalışmasını Tamamlayan Öğrencisi Alime BELLEYİCİ’nin Tasarımını ve Uygulamasını Yapmış Oldukları Kastamonu Yöresi Seramik Biblo Bebeği Tescillendi
- 75- Fakültemizde Farkındalık Eğitimi Gerçekleştirildi
- 76- Öğr. Gör. Uğur Taşatan Kültür Ocağı Vakfı’nda “Türk Ebrusu” Söyleşisi Gerçekleştirdi

- 77- Öğr. Gör. Uğur Taşatan Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Seçmeli Dersler Öğretim Programı Geliştirme Çalıştayına Katıldı
- 78- Fakültemiz Müzikoloji Bölümü Öğrencilerinden Osman Özdamarlar'ın Kaleme Aldığı Şiir Kitabı "4 Tel Bir Ömür" Yayımlandı
- 79- Öğr. Gör. Uğur Taşatan, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Himayelerinde Düzenlenen "Gölge Varsa Işık Da Var" Temalı 3. Yeditepe Bienali'ne Katıldı
- 80- Seramik ve Cam Bölümünden Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği Programı Lisans Öğrencilerine Yönelik "Seramik Şekillendirme Atölyesi" Etkinliği
- 81- Fakültemiz Resim Bölümünden Dış Paydaş Buluşması: Sanat Doğa ile Buluştu
- 82- Fakültemiz Müzikoloji Bölümü "İstiklal Marşının Kabul Edildiği Gün, Mehmet Akif Ersoy'u, Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Etkinliği" Düzenledi
- 83- Üniversitemizde Sanat ve Disiplinlerarasılık Buluşması: Patafizik ve Dijital Devrim Projesi Tamamlandı
- 84- Fakültemiz Müzikoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sıtkı Akarsu ve Öğrencilerimiz Emniyet Teşkilatının 180. Kuruluş Yıldönümü Etkinliklerinde Yer Aldı
- 85- Fakültemiz Müzikoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sıtkı Akarsu Kastamonu Öğretmen Akademileri Kapsamında Program Gerçekleştirdi
- 86- Kütüphaneler Haftasında Fakültemiz Öğretim Üyesi Doç. Muhammet Bilgen ve Öğrencilerinden Kitap Sanatları Sergisi
- 87- Kastamonu Üniversitesi'nin Tasarım Tescil Başarıları Artarak Devam Ediyor
- 88- Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Muhammet Bilgen'in Dört Çalışması Türk Patent ve Marka Kurumu Tarafından Verilen Tasarım Tescil Belgesi'ni Almaya Hak Kazandı
- 89- Seramik ve Cam Bölümü Öğrencilerinden 22 Mart Dünya Su Gününe Özel Karma Seramik Sergisi
- 90- "Uluslararası Öğrencilerle Çanakkale Türküsü ve 18 Mart Çanakkale Paneli" Adlı Sosyal Sorumluluk Projesi Tamamlandı
- 91- Fakültemiz ile Kastamonu Valiliği Vedat TEK Kültür ve Sanat Merkezi Dış Paydaş Ön Görüşmesi Gerçekleştirildi
- 92- "Asım'ın Neslinden İstiklale" 12 Mart Özel Çevrimiçi Sergisi Yayında
- 93- Seramik ve Cam Bölümünde TOBB Kadın Girişimciler Kurulu Üyeleri için Seramik Şekillendirme Etkinliği Düzenlendi

- 94- Fakültemiz Öğretim Elemanlarından Esmâ Gizem KIRMIZI ile İlham KAMİL KIZI'nın "Bin Ses, Tek Duygu" adlı Şan ve Piyano Konseri Gerçekleşti
- 95- Fakültemiz Öğr. Gör. Uğur Taşatan T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Rami Kütüphanesi'nde Bu Yıl 3. Kez Türk Ebrusunu Tanıttı
- 96- Kastamonu İl Kültür ve Turizm Müdürü ve Personeli Fakültemiz Dekanına Ziyarete Bulundular
- 97- Fakültemiz ile Kastamonu Vakıflar Bölge Müdürlüğü Dış Paydaş Ön Görüşmesi Gerçekleştirildi
- 98- Grafik Tasarımı Bölümü 3. Sınıf Öğrencilerden "Özgün Baskı Resim ve Dijital Font Tasarımı" Sergisi
- 99- Doç. Ezgin YETİŞ 'ten "Kültür Varlıklarının Korunması ve Restorasyon Bilinci" Konulu Konferans
- 100- Fakültemiz Öğrencileri Artankara'yı Ziyaret Etti
- 101- Kastamonu Belediye Başkan Yardımcısı Eda BÜYÜKDEMİRCİ ve Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Ahmet TOPÇUOĞLU'nun Fakültemizi Ziyareti
- 102- Fakültemiz Müzikoloji Bölümü Arş. Gör. Tunahan ALAN, Erciyes Üniversitesi'nde Gerçekleşen "Kültepe'den Fısıldayan Ezgiler" Konulu Konferans ve Açıklamalı Dinletide Yer Aldı
- 103- Fakültemizden Kastamonu Olgunlaşma Enstitüsüne İade-i Ziyaret Gerçekleşti
- 104- Fakültemiz Müzikoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Lale Hüseyinova'dan Keman Resitali
- 105- Birim Kalite Alt Komisyonu Toplumsal Katkı Grubu, 2024 BİDR Kapsamında Toplandı
- 106- Fakültemiz Birim Kalite Alt Komisyonu Eğitim-Öğretim Grubunun BİDR Toplantısı Gerçekleştirildi
- 107- Fakültemiz Öğr. Gör. Uğur Taşatan T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Rami Kütüphanesi'nde Türk Ebrusu Etkinliği Gerçekleştirdi
- 108- "Yazmanın İzinde" Gelenekten Çağdaşa; Köy Emeği ile Sanatın Kesişimi Sosyal Sorumluluk Projesi Kabul Edildi
- 109- Dr. Öğr. Üyesi Elçin ERGİN TALAKA'nın Gitar Sınıfı Oda Müziği Konseri Gerçekleştirildi
- 110- Müzikoloji Bölümü Bireysel Çalgı Konseri Gerçekleştirdi

- 111- Arş. Gör. Dr. Merve Mehtap Bulut'un "Deneysel Sanat Tasarım ve Biçimlendirme" dersi öğrencilerinden "Deneysel Alanlar Kavramsal Düşünceler" Sergisi
- 112- Fakültemiz Kalite Komisyonları Toplantısı Gerçekleştirildi
- 113- Sınıflar Isındı, Yüzler Güldü: Sosyal Sorumluluk Projesi Amacına Ulaştı

4. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTESİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

4.1-Üstünlükler

Fakültemiz, verdiği sanat eğitiminin yanı sıra düzenlediği ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal, bilimsel, kültürel etkinliklerle başta İlimiz olmak üzere Ülkemizin kültür ve sanat yaşamına katkı sağlamaktadır.

Öğretim elemanlarımız, akademik yıl içerisinde ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda karma sergiye katılmakta; kişisel sergiler de açmaktadırlar. Üretilen yapıtlar, topluma ve çevreye önemli katkılar sunmaktadır.

Öğrencilerimizle birebir eğitimi benimsemiş olan Fakültemiz öğretim elemanları, kendileriyle öğrenci merkezli, demokratik bir iletişim içerisinde.

Öğretim elemanlarımızın Türkiye'nin önde gelen üniversitelerinden (Gazi, Ege, Atatürk, Hacettepe, Dokuz Eylül, Anadolu) mezun olması, Fakültemizde farklı akademik kültürlerin ve bakış açılarının bulunmasına olanak hazırlamakta; bu durum, kurum kültürümüze zenginlik ve çeşitlilik olarak yansımaktadır.

Fakültemiz, Üniversitemizin fiziki mekanlarının artırılmasına, sanatsal etkinliklerine ve tanıtım çalışmalarına katkı sunmaktadır.

4.2-Zayıflıklar

Mevcut akademik kadromuz dışında Müzikoloji ve Grafik Tasarımı bölümlerimizde, konularında uzman öğretim elemanı ihtiyacı bulunmaktadır.

Bölüm atölye ve laboratuvarlarında tekniker ve teknisyene gereksinim duyulmaktadır. Öğretim elemanlarımız başına düşen sanatsal faaliyet sayısına karşın, bilimsel etkinlik ve proje sayısı yeterli düzeyde değildir.

Hızla büyüyen Fakültemizin malzeme ihtiyacı, diğer Fakültelerden farklıdır. Nitekim, eğitim-öğretim faaliyetlerinin sağlıklı bir şekilde sürdürülebilmesi içinde; seramik çamuru, seramik sırları, alçı, cam, metal, sarf malzemelerin yanı sıra makine, teçhizat ve ara çg gereç alımı bakımından ihtiyaç duyulan Fakültemiz bütçesi yeterli değildir.

Akademik personelin yurt içinde ve yurt dışında düzenlenen sergi, seminer,

sempozyum, kongre gibi sanatsal, bilimsel ve kültürel etkinliklere katılımının teşvik edilebilmesi için yeterli ödenek bulunmamaktadır.

Mevcut eğitim binamızı Üniversitemiz Sivil Havacılık Yüksekokulu ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ile birlikte kullanıyor olmamız; dersliklerin kullanımı, sınav takvimlerinin hazırlanması, öğrenci ve öğretim elemanlarının birbirine intibakı, iş birliği ve eşgüdüm konularda birtakım sorunlara yol açmaktadır.

4.3-Değerlendirme

Fakültemiz öğretim elemanlarımız, akademik yıl içerisinde sürdürdükleri bilimsel etkinlikleri ile birlikte ulusal ve uluslararası düzeyde katıldıkları karma ve kişisel sergilerle topluma ve çevreye önemli katkılar sunmaktadır.

Ancak, söz konusu öğretim elemanlarımızın yurt içinde ve yurt dışında düzenlenen sergi, seminer, sempozyum, kongre gibi sanatsal, bilimsel ve kültürel etkinliklere katılımının teşvik edilebilmesi için yeterli ödenek bulunmamaktadır.

5. ÖNERİ VE TEDBİRLER

Fakültemiz bölümlerinde eğitim ve öğretimin sürdürülebilmesi daha fazla etkinlik yapılabilmesi için ihtiyaç duyulan demirbaş malzeme, il dışı etkinliklere katılım için araç vb. için bütçe gerekmektedir. Bunların fakülte bütçesinden karşılanması mümkün olmadığından Rektörlük bütçesinden desteklenmesi gerekmektedir.

Sivil Havacılık Yüksekokulu ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ile birlikte kullanmaya devam ettiğimiz eğitim binamızda zaman zaman kullanım alanları, bina temizlik, güvenlik ve düzeninin sağlanması, öğrenci ve öğretim elemanlarının birbirine intibakı gibi konularda sorunlar yaşandığından Fakültemize için bağımsız bir bina yapılması problemleri tamamen ortadan kaldıracaktır. Ayrıca atölyelerimiz için gerekli olan tekniker/teknisyen ihtiyacının da acilen karşılanması gerekmektedir.

5.1-İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde;

Harcama birimimizce gerçekleştirilen iş ve işlemlerin idarenin amaç ve hedeflerine, iyi malî yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini, birimimize bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların planlanmış amaçlar doğrultusunda etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, birimimizde iç kontrol sisteminin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, yönetim bilgi sistemleri, iç kontrol sistemi değerlendirme raporları, izleme ve değerlendirme raporları ile denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.
(Kastamonu-Ocak 2026)

İmza

Prof. Erol YILDIR

Dekan