

BİRİM FAALİYET RAPORU



**KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE
TASARIM FAKÜLTESİ**

2024



BİRİM FAALİYET RAPORU

KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM
FAKÜLTESİ



**KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM
FAKÜLTESİ**

İÇİNDEKİLER

BİRİM YÖNETİCİSİ SUNUŞU	4
1- GENEL BİLGİLER	6
1.1-Misyon, Vizyon ve Kalite Politikası	6
1.2-Yetki, Görev ve Sorumluluklar	8
1.3-Birime İlişkin Bilgiler	10
1.3.1-Fiziki Yapı	10
1.3.2-Teşkilat Yapısı	11
1.3.3- Teknoloji ve Bilişim Alt Yapısı	13
1.3.4- İnsan Kaynakları	13
1.3.5-Sunulan Hizmetler	18
1.3.6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	24
2- AMAÇ VE HEDEFLER	24
2.1- Temel Politikalar ve Öncelikler	24
2.2- İdarenin Stratejik Planında Yer Alan Amaç ve Hedefler	25
2.3-Diğer Hususlar	26
3- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	26
3.1-Mali Bilgiler	26
3.1.1-Bütçe Uygulama Sonuçları	26
3.1.2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	27
3.1.3-Mali Denetim Sonuçları	27
3.2-Performans Bilgileri	28
3.2.1-Faaliyet ve Proje Bilgileri	28
4-KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	31
4.1-Üstünlükler	31
4.2-Zayıflıklar	32
4.3-Değerlendirme	32
5- ÖNERİ VE TEDBİRLER	33
5.1-İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI	33

BİRİM YÖNETİCİSİ SUNUŞU

SUNUŞ

2015 Yılında kurulan Fakültemizde Geleneksel Türk Sanatları, Resim, Grafik Tasarım, Seramik ve Cam, Müzikoloji, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyon ile Sinema-TV olmak üzere yedi bölüm bulunmaktadır.

2015-2016 akademik yılında Geleneksel Türk Sanatları ve Resim Bölümü ile eğitim öğretim faaliyetine başlayan Fakültemiz, ikinci yılında Grafik Tasarım ile Seramik ve Cam Bölümlerine, 2019-2020 akademik yılında ise Müzikoloji Bölümüne öğrenci alımı yaparak sanat eğitimi alanındaki faaliyetini beş bölümde aktif olarak sürdürmektedir. Fakültemiz bünyesinde bulunan Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümüne öğretim üyesi kadrosu ve alt yapı ihtiyacı karşılandığında öğrenci alınacaktır.

Ayrıca lisansüstü eğitim verilebilmesi için Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde "Sanat ve Tasarım Ana sanat Dalı" kurularak bu ana sanat dalında "Sanat ve Tasarım Ana sanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı" açılması sağlanmış ve 2016-2017 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılından itibaren Lisansüstü eğitime başlanmıştır.

2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde "Sanat ve Tasarım Ana sanat Dalı Sanatta Yeterlik" programı açılmış ve ilk defa 2018-2019 Eğitim- Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında öğrenci alımı gerçekleştirilmiştir.

Fakültemiz öğretim elemanları bir yandan eğitim-öğretim etkinliklerini devam ettirirken diğer yandan da uzmanlaştıkları alanlarda akademik, sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir. Bu nedenle öğrencilerin öğretmenlerini atölye ortamında üretirken gözlemlenmeleri ve ortaya koydukları yapıtları izleyebilmelerinin eğitim açısından son derece önemli olduğunu düşünmekteyiz. Bu bağlamda, Fakültemizde her bölümün ve bölüm içindeki her dersin içeriğine uygun atölye ve dersliklerin oluşturulmasına imkânlar ölçüsünde özen gösterilmektedir. Eğitim faaliyetine başladığından bu yana gerek bireysel çalışma alanları gerek derslikler olarak yeterli imkâna sahip olmayan Müzikoloji Bölümümüz için 2022 yılında yapılan bakım onarımla onüç adetyalıtımlı bireysel çalışma odası, bir koro odası oluşturulmuş, Bölümde ihtiyaç duyulan beş adet dijital piyano alınmıştır. Ayrıca biri Üniversitemiz Merkez Kütüphane binasında, diğeri ise Fakültemizde olmak üzere 2 (iki) adet Üniversitemiz ve İlimizin sanatsal faaliyetlerine katkı sağlayacak modern sanat galerilerinin yapımı sağlanmıştır. Öğrencilerimizin kendilerini sanatsal, kültürel, sosyal alanda

geliştirmeleri ve gelecekteki çalışma hayatlarında karşılaşacakları zorluklara karşı bilinçlenmeleri amacıyla kurulan 4 (dört) adet öğrenci topluluğu ile sosyal-kültürel etkinlikler düzenlenmektedir.

Güzel Sanatlar ve Tasarım alanlarındaki farklı disiplinlerden farklı konu başlıklarına sahip makalelerin yer aldığı , haziran-aralık aylarında yayınlanan Otuzyedi Sanat ve Tasarım Dergisinin 2. ve 3. sayıları yayımlanmıştır.

Fakültemiz toplumun her kesimini sanatsal ve kültürel etkinlikler ve projeler yoluyla buluşturmayı hedefleyen bir eğitim yaklaşımını benimsemiştir. Bu yaklaşım doğrultusunda Fakültemiz, Kastamonu ili ile bölgenin ve ülkemizin sahip olduğu kültürel ve sanatsal alandaki bilgi ve becerileri geliştirebilecek ağdaş, üretken, vizyon sahibi, dinamik, alışkan, disiplinli ve gelişmelere açık bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Fakültemizde alanında uzman olan eğitimcilerle verilen sanat eğitimi ile sanat ve tasarım alanında uzman sanatçı ve tasarımcılar yetiştirilmesinin yanında sanat alanında bilimsel uzmanlığı olan ve geleceğin eğitim hedeflerini öngörebilen sanat eğitimcilerini de ülkemize kazandırmak amaçlanmıştır. Bu doğrultuda, araştırma uygulama pratiklerine yönelik dersler, seminerler, konserler, konferans, söyleşi, araştırma-inceleme gezileri ve sergiler gerçekleştirilmektedir.

Fakültemiz sanat eğitiminin her alanında günümüz teknolojisini en etkin şekilde kullanarak dünyadaki sanatsal ve bilimsel gelişmeleri yakından takip eden; sanatçı, eğitimci kişiliği ile ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal ve kültürel değerlerini tanıtabilen öğretim elemanları ve öğrencileri ile ülkemizin ağdaş sanat anlayışına katkı sağlamaya devam etmektedir.



20.01.2025

Prof. Erol YILDIR

Dekan

1- GENEL BİLGİLER

1.1-Misyon, Vizyon ve Kalite Politikası Misyon

Fakültemiz, modern dünyanın gereksinimlerini karşılayan, çağdaş eğitim, öğretim anlayışı içinde sanat ve tasarım alanlarında faaliyet göstermek üzere kurulmuştur. Bu faaliyetler doğrultusunda, manevi değerlerine bağlı, topluma ve bilim dünyasına saygılı, araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici, kavramsal düşünceye sahip, yetkin bakış açısıyla değişen dünya koşullarına uyum sağlayabilen fertlerin inşası için gerekli değer ve ortam koşullarının oluşturulması hedeflenmiştir.

Bu bağlamda misyonumuz, yerelden evrensele kapsamlı bilgi birikimiyle donatılmış, geleneksel ve çağdaş sanatların her alanına duyarlı, evrensel çizgide yeni sanat oluşumlarının ortaya çıkmasını hedefleyen, görsel okur- yazarlığı kazanmış, pozitif düşünebilen, bilgi ve birikimlerini tüm insanlık yararına kullanabilen katılımcı, paylaşımcı, doğaya ve insana saygılı nesiller yetiştirmektir.

Vizyon

Fakültemiz, Kastamonu'da yerelden evrensele açılan bir sanat ve kültür merkezi olmayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda vizyonumuz; Kültürel ve ekonomik düzeyleri göz önünde bulundurmak koşuluyla, ülkemizin, güzel sanatlar ve tasarım alanında ihtiyaç duyduğu ve ileride duyabileceği geleneksel ve çağdaş sanat alanlarına yönelik programlar geliştirmek; söz konusu alanlara ilişkin gelişmeleri takip ederek uygun fiziksel ortam sağlamak, ulusal ve uluslararası düzeyde sanat, araştırma ve öğretim süreçlerini gerçekleştirmektir.

Ayrıca öğrencilerin sanat yetilerinin çağdaş anlayışla geliştirilmesine bağlı olarak, sanat ve tasarıma yönelik deneyimleri ve bilgileri doğrultusunda oluşturulacak kaliteli iş gücünün topluma yayılmasını sağlayarak insanımızın güzel sanatlara ilgilini evrensel düzeye taşımaktır.

Kalite Politikası

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi dersleri öğretim faaliyetlerinde kullanılan metotlarda, öğrenci, akademik, idari ve destek personellerine yönelik verilecek eğitimlerde ve bunların değerlendirilmesinde belirlemiş olduğumuz misyon, vizyon ve temel değerlerimizle uyumlu olarak stratejik hedeflerimize ulaşmaya yönelik, iç ve dış değerlendirme ölçütlerine uyumlu bir eğitim-

öğretim politikası uygulanmaktadır.

Fakültemiz, modern dünyanın gereksinimlerini karşılayan, çağdaş eğitim, öğretim anlayışı içinde sanat ve tasarım alanlarında faaliyet göstermek üzere kurulmuştur. Bu faaliyetler doğrultusunda, manevi değerlerine bağlı, topluma ve bilim dünyasına saygılı, araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici, kavramsal düşünceye sahip, yetkin bakış açısıyla değişen dünya koşullarına uyum sağlayabilen fertlerin inşası için gerekli değer ve ortam koşullarının oluşturulması hedeflenmiştir.

Bu bağlamda misyonumuz, yerelden evrensele kapsamlı bilgi birikimiyle donatılmış, geleneksel ve çağdaş sanatların her alanına duyarlı, evrensel çizgide yeni sanat oluşumlarının ortaya çıkmasını hedefleyen, görsel okur- yazarlığı kazanmış, pozitif düşünebilen, bilgi ve birikimlerini tüm insanlık yararına kullanabilen katılımcı, paylaşımcı, doğaya ve insana saygılı nesiller yetiştirmektir.

Fakültemiz, Kastamonu'da yerelden evrensele açılan bir sanat ve kültür merkezi olmayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda vizyonumuz, kültürel ve ekonomik düzeyleri göz önünde bulundurmak koşuluyla, ülkemizin, güzel sanatlar ve tasarım alanında ihtiyaç duyduğu ve ileride duyabileceği geleneksel ve çağdaş sanat alanlarına yönelik programlar geliştirmek; söz konusu alanlara ilişkin gelişmeleri takip ederek uygun fiziksel ortam sağlamak, ulusal ve uluslararası düzeyde sanat, araştırma ve öğretim süreçlerini gerçekleştirmektir. Ayrıca öğrencilerin sanat yetilerinin çağdaş anlayışla geliştirilmesine bağlı olarak, sanat ve tasarıma yönelik deneyimleri ve bilgileri doğrultusunda oluşturulacak kaliteli iş gücünün topluma yayılmasını sağlayarak insanımızın güzel sanatlara ilgisini evrensel düzeye taşımaktır.

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi tüm eğitim-öğretim faaliyetlerinde aşağıdaki hedefler doğrultusunda kalitesini geliştirmeyi hedeflemektedir; • Öğrencilerin ihtiyaçlarını uluslararası düzeyde etkili bir şekilde sağlayan akademik eğitim vermek,

- Öğretim metotlarını ve değerlendirme standartlarını arttırmak,
- Kaynakları sürdürülebilir ve etkin kullanmak,
- Öğrenci ve öğretim elemanı arasında iletişimi geliştirmek,
- Bölümün idari yönetim sistemlerini geliştirmek,
- Dürüstlük, şeffaflık, ölçülebilir ve gözlemlenebilir bir yönetim anlayışını temel almak
- Öğrenci ve öğretim elemanlarının akademik ve mesleki gelişim olanaklarını arttırmak
- Kalite güvencesinin sağlanmasında akademik, idari personelin ve öğrencilerin aktif rol almalarını sağlamak

1.2-Yetki, Görev ve Sorumluluklar

2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu gereğince Fakültemizin organları, Dekan, Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kuruludur.

Dekanın Görev, Yetki ve Sorumlulukları:

- (1) Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
- (2) Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek,
- (3) Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, fakülte bütçesi ile ilgili öneriyi fakülte yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,
- (4) Fakültenin birimleri ve her düzeydeki personeli üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak,
- (5) 2547 sayılı Kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmak.

Dekan; Fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesinde, bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında rektöre karşı birinci derecede sorumludur.

Fakülte Kurulunun Görev, Yetki ve Sorumlulukları: Fakülte kurulu akademik bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

- (1) Fakültenin, eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetleri ve bu faaliyetlerle ilgili esasları, plan, program ve eğitim - öğretim takvimini kararlaştırmak,
- (2) Fakülte yönetim kuruluna üye seçmek,
- (3) 2547 sayılı Kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmak.

Fakülte Yönetim Kurulunun Görev, Yetki ve Sorumlulukları: Fakülte yönetim kurulu, idari faaliyetlerde dekana yardımcı bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

- (1) Fakülte kurulunun kararları ile tespit ettiği esasların uygulanmasında dekana yardım,
- (2) Fakültenin eğitim - öğretim, plan ve programları ile takvimin uygulanmasını sağlamak,
- (3) Fakültenin yatırım, program ve bütçe tasarısını hazırlamak,

- (4) Dekanın fakülte yönetimi ile ilgili getireceği bütün işlerde karar almak,
- (5) Öğrencilerin kabulü, ders intibakları ve çıkarılmaları ile eğitim - öğretim ve sınavlara ait işlemleri hakkında karar vermek,
- (6) 2547 sayılı Kanunla verilen diğer görevleri yapmak.

1.3-Birime İlişkin Bilgiler

1.3.1-Fiziki Yapı

Tablo 1- Birim Hizmet Alanları

Hizmet Alanları	Ofis Sayısı	Alan (m ²)	Kullanan Kişi Sayısı
Akademik Personel Hizmet Alanları	23	464,71	35
İdari Personel Hizmet Alanları	4	244,96	5
TOPLAM	27	709,67	40

Tablo 2- Birim Ambar ve Arşiv Alanları

Ambar ve Arşiv Alanları	Adet	Alan (m ²)
Ambar Alanları	1	
Arşiv Alanları	0	
TOPLAM	1	

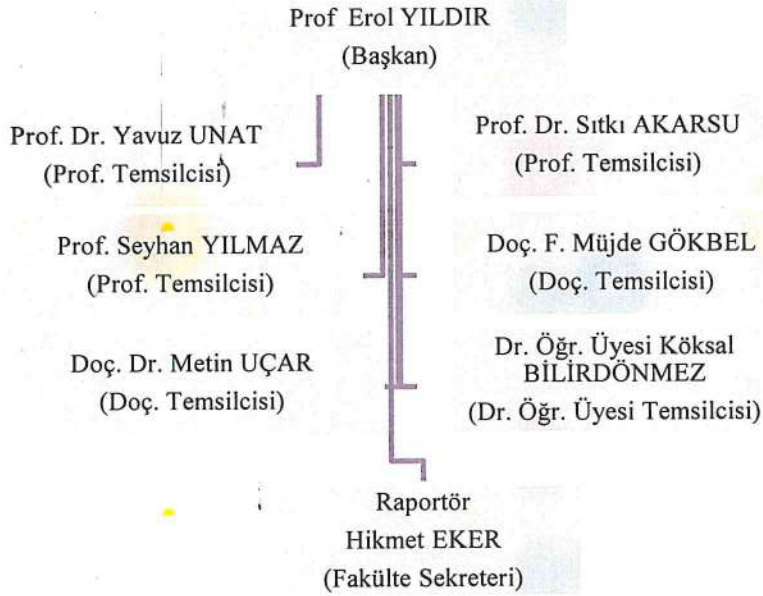
Tablo 3- Birim Eğitim Alanı Sayıları

Eğitim Alanı	Kapasite(Kişi)						Toplam
	0-50	51-75	76-100	101-150	151-250	251-Üzeri	
Amfi	0						
Sınıf	5						
Atölye	28						
Toplantı Salonu	1						
Laboratuvar	1						
Bireysel Çalışma Odası	11						
Kayıt Stüdyosu	2						
TOPLAM	48						

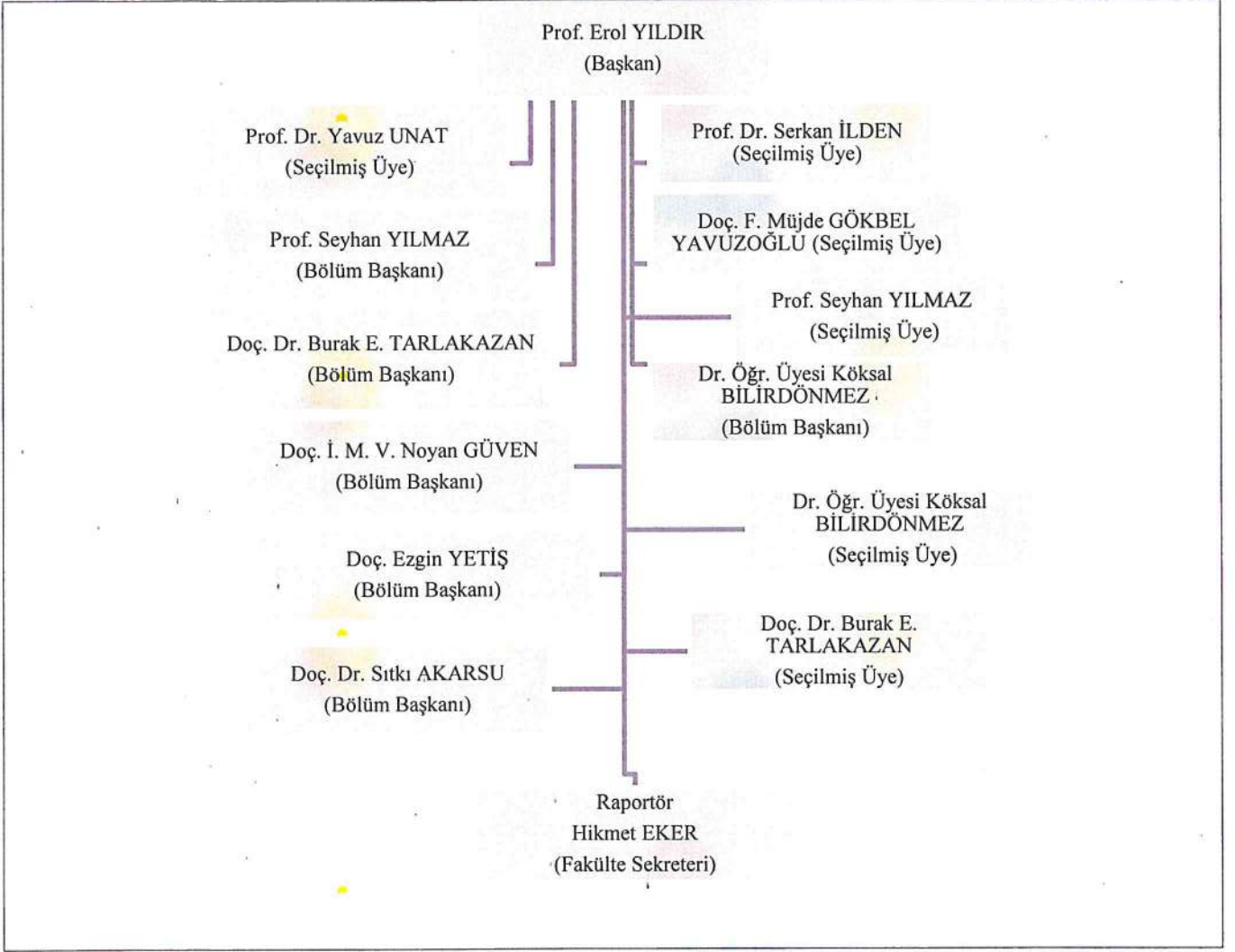
1.3.2-Teşkilat Yapısı



FAKÜLTE YÖNETİM KURULU



FAKÜLTE KURULU



1.3.3- Teknoloji ve Bilişim Alt Yapısı

1.3.3.1-Yazılımlar/Programlar

Tablo 4- Birim Yazılım Kaynak Sayıları

Yazılım/Program	Açıklama
Yok.	

1.3.3.2-Bilgisayarlar ve Teknolojik Kaynaklar

Tablo 5- Birim Bilgisayar ve Teknolojik Kaynak Sayıları

	İdari (Adet)	Eğitim-Araştırma (Adet)	Toplam (Adet)
Masaüstü Bilgisayar	36	87	123
Dizüstü Bilgisayar	2	6	8
Projeksiyon	1	30	31
Tepegöz	0	0	0
Barkod Okuyucu	1	0	1
Fotokopi Makinesi	1	0	1
Faks	1	0	0
Fotoğraf Makinesi	0	4	4
Kamera	0	1	1
Televizyon	1	0	1
Yazıcı	20	0	20
Tarayıcı	2	0	2
Bilgisayar Ekranı	36	87	124
Sunucu	0	0	0
Kimlik Makinası	0	0	0
Kamera Kayıt Sistemi	10	0	10

1.3.4- İnsan Kaynakları

1.3.4.1- Akademik Personel

Tablo 6- Akademik Personelin Kadro Şekline Göre Dağılımı

UNVAN	Kadroların Doluluk Oranına Göre		
	Dolu	Boş	Toplam
Profesör	5		5
Doçent	8		8
Dr. Öğr. Üyesi	8		8
Öğretim Görevlisi	1		1
Araştırma Görevlisi	6		6
TOPLAM	28		28

Tablo 7- Akademik Personelin Unvan Bazında Dağılımı

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan Akademik Personel							
Bölüm Adı	Profesör	Doçent	Dr. Öğr. Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi	Uzman	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	0	3	0	0	0	0	3
Grafik Tasarımı	0	2	2	0	1	0	5
Müzikoloji	1	0	1	1	1	0	4
Resim	2	1	2	1	1	0	7
Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu	0	1	1	0	0	0	2
Seramik ve Cam	1	1	1	0	2	0	5
TOPLAM	4	8	7	2	5	0	26

Tablo 8- 2547 sayılı Kanununun 13/b-4 maddesi ile Görevlendirilen Akademik Personel Dağılımı

2547 sayılı Kanununun 13/b-4 maddesi uyarınca Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde görevlendirilen Akademik Personel							
Bölüm Adı	Profesör	Doçent	Dr. Öğr. Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi	Uzman	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları				1			1
Grafik Tasarımı				1			1
Müzikoloji				0			0
Resim				1			1
Seramik ve Cam				1			1
Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu				1			1
TOPLAM				5			5

Tablo 9- Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

UNVANI	26-30 Yaş		31-35 Yaş		36-40 Yaş		41-50 Yaş		51-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Prof.								1	2	1	4
Doçent							4	5		1	10
Dr. Öğr. Üyesi							3	3		1	7
Öğretim Görevlisi					2	2	1	3			8
Araştırma Görevlisi	1		1		2	2					6
Toplam Kişi Sayısı	1		1		4	4	8	12	2	3	35

Tablo 10- Akademik Personelin Hizmet Süresi Dağılımı

UNVANI	1-3 Yıl		4-6 Yıl		7-10 Yıl		11-15 Yıl		16-20 Yıl		21-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Prof.										1	2	1	4
Doçent					2		1	2		1	1	3	10
Dr. Öğr. Üyesi					1	1	1	1			1	2	7
Öğretim Görevlisi		1	1		1	1	1	3					8
Araştırma Görevlisi	1			1	3	1							6
Toplam Kişi Sayısı	1	1	1	1	7	3	3	6	0	2	4	6	35

1.3.4.2- Yabancı Uyruklu Akademik Personel

Tablo 11- Yabancı Uyruklu Akademik Personelin Kadro Şekline Göre Dağılımı

UNVAN	Kadroların Doluluk Oranına Göre		
	Dolu	Boş	Toplam
Profesör	1		1
Dr. Öğr. Üyesi	1		1
TOPLAM	2		2

Tablo 12- Yabancı Uyruklu Akademik Personelin Unvan Bazında Dağılımı

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan Yabancı Uyruklu Akademik Personel							
Bölüm Adı	Profesör	Doçent	Dr. Öğr. Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi	Uzman	Toplam
Müzikoloji	1						1
Seramik ve Cam			1				1
TOPLAM	1		1				2

Tablo 13- Yabancı Uyruklu Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

UNVANI	26-30 Yaş		31-35 Yaş		36-40 Yaş		41-50 Yaş		51-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Prof. Dr.									1		1
Dr. Öğr. Üyesi								1			1
Toplam Kişi Sayısı								1			2

Tablo 14- Yabancı Uyruklu Akademik Personelin Hizmet Süresi Dağılımı

UNVANI	1-3 Yıl		4-6 Yıl		7-10 Yıl		11-15 Yıl		16-20 Yıl		21-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Prof. Dr.											1		1
Dr. Öğr. Üyesi						1							1
Toplam Kişi Sayısı						1					1		2

1.3.4.3- İdari Personel

Tablo 15- İdari Personelin Hizmet Dağılımı

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan İdari Personel Sayısı			
	2022	2023	2024
Genel İdare Hizmetleri	4	5	5
Yardımcı Hizmetli	2	2	2
Toplam	6	7	7

Tablo 16-2547 sayılı Kanununun 13/b-4 maddesi gereğince görevlendirilen İdari Personel Dağılımı

2547 sayılı Kanununun 13/b-4 maddesi uyarınca Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde görevlendirilen İdari Personel			
	2022	2023	2024
Genel İdare Hizmetleri	0	0	0
Yardımcı Hizmetli	1	1	2
Toplam	1	1	2

Tablo 17- İdari Personelin Hizmet Süresi Dağılımı

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan İdari Personelin Hizmet Süresi														
	1-3 Yıl		4-6 Yıl		7-10 Yıl		11-15 Yıl		16-20 Yıl		21-Üzeri		TOPLAM	
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E		
Toplam Kişi Sayısı					1		2	1				1		5

Tablo 18- İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Kadrosu Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Bulunan İdari Personelin Yaş Dağılımı													
	21-25 Yaş		26-30 Yaş		31-35 Yaş		36-40 Yaş		41-50 Yaş		51-Üzeri		TOPLAM
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Toplam Kişi Sayısı			1				1		1	1	1		5

1.3.4.4- Sözleşmeli Personel

Fakültemizde Sözleşmeli Personel çalışmamaktadır.

1.3.4.5- Diğer Personel

1.3.5-Sunulan Hizmetler

Fakültemizde eğitim, öğretim, araştırma ve idari hizmetler verilmektedir. Bunun yanı sıra öğrencilerin ihtiyaç duyduğu barınma, yemek, sağlık, spor ve kültürel hizmetler üniversitemize bağlı olan değişik birimlerce öğrencilerimize sunulmaktadır.

1.3.5.1- Eğitim ve Öğretim Hizmetleri

Tablo 19- Akademik Personelin Unvan Bazında Dağılımı

Bölüm Adı	Profesör	Doçent	Dr.Öğr. Üyesi	Öğretim Görevlisi	Araştırma Görevlisi	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları		3	0	0	0	3
Grafik Tasarımı		2	2	0	1	5
Müzikoloji	1	0	1	1	1	4
Resim	2	1	2	1	1	7
Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu		1	1	0	0	2
Seramik ve Cam	1	1	1	0	2	5
TOPLAM	4	8	7	2	5	26

Tablo 20 -Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğrenci Sayıları

Bölüm Adı							
Geleneksel Türk Sanatları							44
Grafik Tasarımı							159
Müzikoloji							123
Resim							113
Seramik ve Cam							32
TOPLAM							471

Tablo 21- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğrenci Doluluk Oranları

Bölüm Adı	2024 Kontenjan	Yerleşen (ÖSYM)	Oran
Geleneksel Türk Sanatları	25	4	
Grafik Tasarımı	40	39	
Müzikoloji	35	21	
Resim	35	25	
Seramik ve Cam	20	5	

Tablo 22- Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana sanat Dahı Yüksek Lisans ve Doktora Programları

Enstitülerdeki Öğrencilerin Yüksek Lisans (Tezli/ Tezsiz) ve Doktora Programlarına Dağılımı					
Bölümün Adı	Programı	Yüksek Lisans Yapan Sayısı		Doktora Yapan Sayısı	Toplam
		Tezli	Tezsiz		
Geleneksel Türk Sanatları	Geleneksel Türk Sanatları	19	0	7	26
Grafik Tasarımı	Grafik Tasarımı	12	0	4	16
Müzikoloji	Müzikoloji	17	0	1	18
Resim	Resim	8	0	6	14
Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu	Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu	12	0	0	12
Seramik ve Cam	Seramik ve Cam	7	0	1	8
Toplam		75	0	19	94

Tablo 23- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sayısı ve Bölümleri

Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sayısı ve Bölümleri			
Bölüm Adı	Kadın	Erkek	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	0	0	0
Grafik Tasarımı	1	6	7
Müzikoloji	0	0	0
Resim	1	0	1
Seramik ve Cam	0	0	0
Toplam	2	6	8

Tablo 24- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Engelli Öğrenci Sayısı

Bölüm Adı	Toplam
Resim	1
Grafik Tasarımı	1
Geleneksel Türk Sanatları	1
Toplam	3

Tablo 25- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Mezun Öğrenci Sayısı

Bölüm Adı	Toplam
Geleneksel Türk Sanatları	72
Grafik Tasarımı	113
Müzikoloji	4
Resim	73
Seramik ve Cam	23
Toplam	285

Tablo 26- Yatay Geçişle 2024 Yılında Gelen, Ayrılan, Kurum İçi Geçiş Yapan Öğrencilerin Sayıları

Yatay Geçişle 2024 Yılında Fakültemize Gelen, Fakültemizden Ayrılan, Kurum İçi Geçiş Yapan Öğrencilerin Sayıları ve Bölümleri			
Kurum Dışı		Kurum İçi	
Gelen	Giden	Gelen	Giden
0	1	0	0

Tablo 27- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinden Ayrılan Öğrencilerin Sayısı

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinden Ayrılan Öğrencilerin Sayısı (Yatay Geçiş Dışındaki Nedenlerle)					
Ayrılanların (Kaydı Silinenlerin) Sayısı					Toplam
Kendi İsteği	Öğr. Ücr. Ve Katkı payı Yat.	Başarısızlık (Azami Süre)	Yük. Öğ. Çıkarma	Diğer	
127	0	0	0	0	127

Tablo 28-Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Disiplin Cezası Alan Öğrencilerin Sayısı ve Aldıkları Cezalar

Disiplin Cezası Alan Öğrencilerin Sayısı ve Aldıkları Cezalar						
Yük. Öğ. Çıkarma	2 Yarı Yıl Uzaklaştırma	1 Yarı Yıl Uzaklaştırma	1 Hafta- 1 Ay Arası Uzaklaştırma	Kınama	Uyarma	Toplam
0	0	0	0	0	0	0

Tablo 29- Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi	Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı
	13

Tablo 30- Öğrenci Toplulukları

ÖĞRENCİ TOPLULUKLARI		
Sıra No	Adı	Üye Sayısı
1	Plastik Sanatlar Öğrenci Topluluğu	65
2	Güzel Sanatlar Öğrenci Topluluğu	120
3	Dijital Dönüşüm Öğrenci Topluluğu	75
4	Müzikoloji Öğrenci Topluluğu	27

1.3.5.2- Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri

Tablo 31- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Yapılan Bilimsel Yayın Sayıları

Yayın Türü	Sayısı
SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale sayısı	1
ÜAK tarafından ilan edilen Alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale sayısı	14
Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makale sayısı	8
ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale sayısı	12
Diğer ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale sayısı	2
Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap sayısı	
Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü sayısı	
Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı sayısı	9
Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap sayısı	
Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü sayısı	1
Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı sayısı	6
2024 yılında Uluslararası kongre, konferans ve sempozyumlarda yapılan SÖZLÜ bildiri sayısı	25
2024 yılında Uluslararası kongre, konferans ve sempozyumlarda yapılan POSTER bildiri sayısı	
2024 yılında Ulusal kongre, konferans ve sempozyumlarda yapılan SÖZLÜ bildiri sayısı	6
2024 yılında Ulusal kongre, konferans ve sempozyumlarda yapılan POSTER bildiri sayısı	
TOPLAM	84

Tablo 32- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Yayın Atıf Sayıları

Atıflar	Sayısı
SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde	30
SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI DIŞINDAKİ endeksler tarafından taranan dergilerde	46
Ulusal hakemli dergilerde	18
TOPLAM	94

Tablo 33- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi 2024 Yılında Alınan Ödüller

Ödül Türleri	Ulusal	Uluslararası	Toplam
Bilimsel/Mesleki Çalışmalardan Alınan Ödül	0	0	0
Proje Yarışmalarından Alınan Ödül	0	0	0
Burslar	0	0	0
Diğer Ödüller	0	1	1
TOPLAM	0	1	1

Tablo 34- Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Gerçekleştirilen Bilimsel, Kültürel ve Sanatsal Faaliyetler

Etkinlik Türü (Ulusal/Uluslararası)	Sayısı	Katılımcı Sayısı	Toplam
Sempozyum, Kongre, Panel	11	8	19
Konferans, Seminer	2	1	
Eğitim Semineri, Kurs			
Söyleşi	4	2	6
Tiyatro, Film Festivali			
Konser	4	71	75
Tören			
Sergi, gösteri, dinleti, gösterim	190	20	210
Bilgilendirme Toplantısı			
Turnuva			
Sportif Faaliyetler			
Teknik Gezi	6	57	63
Özel gün ve etkinlikler			
Diğer			
TOPLAM	217	159	373

1.3.5.3-Diğer Hizmetler

1.3.5.4- Kalite Yönetim ve Kalite Güvence Sistemi Çalışmaları

Fakültemiz bünyesinde kalite güvencesi kültürünün yaygın hale getirilmesi için Üniversitemiz kalite güvencesi çalışmalarına ve Kalite Politikası esaslarına göre işleyiş sürdürülmektedir. Öğretim elemanlarının akademik konularda, idari personelin ise yönetsel konulardan kalite süreçlerini sahiplenmesi ve temel görevlerden birisi olarak görmesi için katılımcı bir süreç takip edilmektedir. Fakültemiz içindeki tüm süreçlerin ilkeler ve görev tanımlarının yazılı hale getirilerek tüm bilgi ve belgelerle standartlara uygun şekilde kullanılması sağlanmaktadır.

1.3.6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Fakültemizin atama işlemleri Fakülte Yönetim Kurulu tarafından yapılmaktadır. Satın alma ve ihale gibi karar alma süreçlerinde ise harcama yetkilisi Fakülte Dekanıdır. Gerçekleştirme Görevlisi Fakülte Sekreteridir. Ayrıca Muayene Komisyonu, Satın Alma Komisyonu ve İhale Komisyonu vardır.

2- AMAÇ VE HEDEFLER

2.1- Temel Politikalar ve Öncelikler

Amaç 1: Uluslararası düzeyde eğitim-öğretim vermek.

Hedef 1-1: Eğitim-öğretimin niteliğini evrensel sanat anlayışına ve çağın teknolojik yeniliklerine göre sürekli iyileştirmek.

Hedef 1-2: Akademik personelin eğitici-öğretici niteliklerini geliştirmeleri için gerekli ortamı hazırlamak ve kendilerini bu doğrultuda teşvik etmek.

Hedef 1-3: Fakültenin ulusal alanda olduğu kadar uluslararası alanda da tanınırlığını artırmak

Hedef 1-4: Eğitim-öğretim süreçlerinin kalitesini artırmak.

Amaç 2: Sanatsal alanda yapıt, bilimsel alanda da araştırma ve yayın ortaya koyarak bilgi üretmek.

Hedef 2-1: Fakülte öğretim elemanlarının yenilikçi ve nitelikli eserler ortaya koyabilme, araştırma/yayın yapabilme kapasitelerini artırmak

Hedef 2-2: Öğretim elemanlarını ve öğrencileri ülkemizin ve bölgemizin öncelikli alanlarına yönelik projelere teşvik etmek.

Hedef 2-3 : Öğretim elemanlarını ve öğrencileri yapacakları bilimsel ve sanatsal faaliyetlerde girişimciliğe ve inovasyona özendirmek, desteklemek.

Hedef 2-4 : Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı yüksek lisans programının niteliğini artırmak; öğretim üyesine ulaşıldığı takdirde sanatta yeterlik/doktora programı açmak.

Amaç 3: Paydaşlara katkı sağlayacak sanatsal ve bilimsel işbirlikleri geliştirmek, bu doğrultuda uygulamalar yapmak.

Hedef 3-1: Başta mezunlar olmak üzere Güzel Sanatlar Lisesi, Güzel Sanatlar Fakülteleri ile meslek odaları vb. tüm dış paydaşlarla işbirliğini artırmak.

Hedef 3-2: Mezunlarla ilişkileri güçlendirmek.

Hedef 3-3: İç ve dış paydaşların memnuniyetini artırmak.

Hedef 3-4: Bölgesel ulusal ve uluslararası düzeyde (sempozyum, sergi, panel, atölye çalışması, gezi vb.) etkinlikler düzenleyerek iç ve dış paydaşlara sunulan hizmetleri artırmak.

Amaç 4: Kurumsal gelişimi sürdürmek.

Hedef 4-1: Şeffaf, demokratik ve katılımcı yönetim anlayışını güçlendirerek sürdürmek.

Hedef 4-2: Akademik ve idari süreçlerin daha nitelikli hale gelebilmesi için gerekli olan personel ihtiyacını (konusunda uzman öğretim elemanı, tekniker/teknisyen, memur) karşılayarak insan kaynaklarını güçlendirmek.

Hedef 4-3: Bireysel ve karma türde sanatsal, sosyal ve kültürel etkinliklerin niteliğinin ve niceliğinin artırabilmesi için mali kaynakları güçlendirmek.

Hedef 4-4: Mevcut eğitim-öğretim binasının müstakil olarak kullanılmasını sağladıktan sonra kurulmuş ya da kurulacak olan laboratuvarların, atölyelerin, stüdyoların ve dersliklerin altyapısını geliştirerek fiziki kaynakları güçlendirmek.

2.2- İdarenin Stratejik Planında Yer Alan Amaç ve Hedefler

Tablo 35- Stratejik Amaçlar ve Hedefler

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Stratejik Amaç-1 Fakültemiz faaliyetlerinin temel amacı daha kaliteli eğitim vermeye çalışmaktır.	Hedef-1 Öğretim elemanlarının eksikliklerinin giderilmesi
	Hedef-2 Fakültemiz bütün bölümlerine öğrenci alınması
	Hedef-3 Yeni bölümler açılması
Stratejik Amaç-2 Birimler arasındaki koordinasyonun artırılmasına yönelik etkin bir bilişim ve iletişim sistemini oluşturmak ve teknik alt yapıyı yenilemek. Personele düzenli olarak bilişim sektörüne yönelik eğitim ve seminerler gerçekleştirmek	Hedef-1 Teknik personel, memur, yardımcı hizmetli eksikliklerinin giderilmesi
	Hedef-2 Bilimsel etkinliklere yönelik çalışmalar yapılması
	Hedef-3 Yurtiçi ve yurtdışı ilgili kuruluşlardan projeler sağlanması

2.3-Diğer Hususlar

3- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

3.1-Mali Bilgiler

3.1.1-Bütçe Uygulama Sonuçları

2024 yılında Ekonomik Sınıflandırmaya göre Dekanlığımıza tahsis edilen ödenekler ve harcama miktarları aşağıdaki tablo 36' da gösterilmiştir.

Tablo 36- Ekonomik Sınıflandırmaya Göre Bütçe Gerçekleşmesi

2024 Yılı						
Fonksiyonel	Kbö	Eklene	Düşülen	Toplam Ödenek	Harcama	Kalan
62.239.756.3870.456.29.02.01.01	18,706.000,00	8.018.000,00	0,00	26,724,000,00	26,643,407,51	80,592,49
62.239.756.3870.456.29.02.01.02	371.000,00	1.379.000,00	0,00	1,750,000,00	1,749,744,10	255,90
62.239.756.3870.456.29.02.01.05	0,00	242.000,00	0,00	242.000,00	238,422,46	3,577,54
62.239.756.3870.456.29.02.02.01	2.208.000,00	450.000,00	0,00	2,658,000,00	2,656,815,74	1,184,26
62.239.756.3870.456.29.02.02.02	78.000,00	211.000,00	0,00	289,000,00	287,769,66	1,230,34
62.239.756.3870.456.29.02.02.05	0,00	51.000,00	0,00	51,000,00	49,258,88	1,741,12
62.239.756.3870.456.29.02.03.02	889.000,00	390.000,00	0,00	1,279,000,00	1,190,100,00	315,24
62.239.756.3870.456.29.02.01.04	210,00,00	210,000,00	0,00	210,000,00	149,349,79	60,650,21
62.239.756.3870.456.29.02.03.05	25.000,00	8.000,00	0,00	33,000,00	8,970,72	16,529,28
62.239.756.3870.456.29.02.03.07	27.000,00	0,00	0,00	27,000,00	16,776,04	1,523,96
62.239.756.3870.456.29.02.03.08	0,00	19.000,00	0,00	19,000,00	12,480,00	6,520,00
62.239.756.3870.456.29.02.03.03	10,000,00	0,00	10.000,00	0,00	0,00	0,00
62.239.756.3870.456.29.02.02.04	0,00	32.000,00	1.000,00	31,000,00	30,616,72	383,28
BİRİM TOPLAMI	22.314.000,00	11.010.000,00	11,000,00	33,313,000,00	33,033,396,38	174,503,62

2024 yılında Dekanlığımıza program sınıflandırmaya göre tahsis edilen ödenekler ve harcama tutarları ile harcamaların toplam ödenek tutarına oranı aşağıdaki tablo 37'de gösterilmiştir.

Tablo 37- Program Sınıflandırmaya Göre Bütçe Gerçekleşmesi

Faaliyet Kodu	Başlangıç Ödeneği	Toplam Ödenek	Harcama	Harcama/Toplam Ödenek Oranı(%)
Genel Giderler	22.314.000,00	33.313.000,00	33.033.396,38	%99

3.1.2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Dekanlığımızın giderlerini karşılamak amacıyla tahsis edilen 33.313.000,00 TL'lik

başlangıç ödeneğimize yıl içinde 11.010.000,00 TL'lik ekleme yapılmıştır. Personel Giderleri için 26.724,000,00 TL'lik kısmı, Sosyal Güvenlik Kurumu Ödemeleri için 1,750.000,00 TL'lik kısmı, Mal ve Hizmet Alımı Giderleri için 1,249.000.00 TL'lik harcama yapılmıştır. Yılsonu toplam harcamamız 33.033.396,38 TL olmuştur.

3.1.3-Mali Denetim Sonuçları

3.2-Performans Bilgileri

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi	Adet		Puan		HEDEFLER VE PERFORMANS							
	2021 ve Öncesi		2022		2023		2024		Toplam Gerçekleşen			
	Hedeflenen	Gerçekleşen	Hedeflenen	Gerçekleşen	Hedeflenen	Gerçekleşen	Hedeflenen	Gerçekleşen				
Makaleler	0	151	0	54	0	38	45	27	270			
Web of Science (SSCI, SCI, SCI-Expanded) Q1	0	0	0	2	0	0	4	0	2			
Web of Science (SSCI, SCI, SCI-Expanded) Q2	0	0	0	0	0	0	4	0	0			
Web of Science (SSCI, SCI, SCI-Expanded) Q3	0	2	0	0	0	0	0	0	2			
Web of Science (SSCI, SCI, SCI-Expanded) Q4	0	7	0	0	0	1	1	0	8			
Web of Science (AHC)	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Web of Science (ESCI - Emerging Science Citation Index)	0	8	0	1	0	1	1	1	11			
Scopus	0	2	0	0	0	0	0	0	2			
MLA	0	7	0	4	0	2	1	5	18			
TR Dizin	0	48	0	7	0	13	29	12	80			
Diğer İndekslerdeki Makaleler	0	74	0	37	0	21	5	9	141			
Teknik not, editöre mektup, vaka incelemesi, tartışma veya kitap incelemesi	0	6	0	2	0	0	0	1	9			
Web of Science (SSCI, SCI & SCI-Expanded veya AHC)	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Web of Science (ESCI)	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Scopus	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
MLA	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
TR Dizin	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Diğer İndeksli Dergilerdeki Tam Makale Dışı Yayınlar	0	6	0	2	0	0	0	1	9			
Bilimsel Araştırma Kitapları	0	1	0	0	0	1	1	1	3			
Uluslararası bilimsel kitap yazarlığı (Book Citation Index-WoS)	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Uluslararası bilimsel kitap yazarlığı (Scopus)	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Uluslararası bilimsel kitap yazarlığı (Diğer)	0	1	0	0	0	1	0	0	2			
Ulusal bilimsel kitap yazarlığı	0	0	0	0	0	0	1	1	1			
Ulusal/Uluslararası bilimsel kitap tercümesi	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Bilimsel Araştırma Kitap Bölümü	0	33	0	3	0	16	6	3	55			
Uluslararası bilimsel kitap bölümü yazarlığı (Book Citation Index-WoS)	0	0	0	0	0	0	1	0	0			
Uluslararası bilimsel kitap bölümü yazarlığı (Scopus)	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Uluslararası bilimsel kitap bölümü yazarlığı (Diğer)	0	23	0	1	0	10	4	3	37			
Ulusal bilimsel kitapta bölüm yazarlığı	0	10	0	2	0	6	1	0	18			
Toplam	0	1.169	0	317	0	354	334	268	2.108			

	HEDEFLER VE PERFORMANS								Toplam Gerçekleşen
	2021 ve Öncesi		2022		2023		2024		
	Hedeflenen	Gerçekleşen	Hedeflenen	Gerçekleşen	Hedeflenen	Gerçekleşen	Hedeflenen	Gerçekleşen	
Ders Kitabı	0	2	0	0	0	0	4	2	4
Uluslararası Kitap	0	0	0	0	0	0	1	1	1
Ulusal Kitap	0	2	0	0	0	0	0	1	3
Uluslararası Kitapta Bölüm	0	0	0	0	0	0	1	0	0
Ulusal Kitapta Bölüm	0	0	0	0	0	0	2	0	0
Kitap ve Dergi Editörlüğü	0	7	0	1	0	2	1	0	10
Uluslararası bilimsel kitap editörlüğü (Book Citation Index-Web)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Uluslararası bilimsel kitap editörlüğü (Scopus)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Uluslararası bilimsel kitap editörlüğü (Diğer)	0	1	0	0	0	0	0	0	1
Ulusal bilimsel kitap editörlüğü	0	0	0	0	0	1	0	0	1
SSCI, SCI & SCI-Expanded Q1 kategorisindeki dergilerde editörlük	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SSCI, SCI & SCI-Expanded Q2 kategorisindeki dergilerde editörlük	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SSCI, SCI & SCI-Expanded Q3 kategorisindeki dergilerde editörlük	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SSCI, SCI & SCI-Expanded Q4 kategorisindeki dergilerde editörlük	0	0	0	0	0	0	0	0	0
AHCI kategorisindeki dergilerde editörlük	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ESCI kapsamındaki dergilerde editörlük	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Scopus kapsamındaki dergilerde editörlük	0	0	0	0	0	0	1	0	0
MLA kapsamındaki dergilerde editörlük	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TR Dizin kapsamındaki dergilerde editörlük	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Diğer İndeksli dergilerde editörlük	0	6	0	1	0	1	0	0	8
Uluslararası Konferans Kitabı editörlüğü	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ulusal Konferans Kitabı editörlüğü	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bildiriler	0	178	0	38	0	31	18	6	253
Uluslararası bildiriler	0	164	0	22	0	22	16	5	213
Ulusal bildiriler	0	14	0	16	0	9	2	1	40
Projeler	0	97	0	11	0	18	12	9	135
Uluslararası Destekli (AB, UNESCO, Dünya Bankası) Projeler	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Uluslararası Destekli Diğer Projeler	0	0	0	1	0	1	1	1	3
TÜBİTAK Projeleri	0	1	0	1	0	8	8	2	12
Diğer Ulusal Destekli Projeler	0	96	0	9	0	9	3	6	120
Ödüller	0	15	0	4	0	1	1	0	20
Bilim İnsanı Ödülü (Uluslararası)	0	0	0	0	0	1	0	0	1
Bilim İnsanı Ödülü (TÜBİTAK)	0	0	0	0	0	0	1	0	0
Bilim İnsanı Ödülü (Diğer Ulusal)	0	2	0	0	0	0	0	0	2
Bilimsel Çalışma (Uluslararası)	0	9	0	1	0	0	0	0	10
Bilimsel Çalışma (Ulusal)	0	4	0	3	0	0	0	0	7
Toplam	0	1.169	0	317	0	354	334	268	2.108

	HEDEFLER VE PERFORMANS								Toplam Gerçekleşen
	2021 ve Öncesi		2022		2023		2024		
	Hedeflenen	Gerçekleşen	Hedeflenen	Gerçekleşen	Hedeflenen	Gerçekleşen	Hedeflenen	Gerçekleşen	
Atıflar	0	679	0	204	0	247	77	7	1.137
SCISSCI/AHCI Atıfları	0	81	0	4	0	26	32	4	115
ESCI Atıfları	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Scopus Atıfları	0	1	0	0	0	0	0	0	1
TR Dizin Atıfları	0	76	0	12	0	25	9	0	113
Diğer Atıflar	0	521	0	188	0	196	36	2	907
Eğitim-Öğretim	0	0	0	0	0	0	140	177	177
Verilen Dersler	0	0	0	0	0	0	108	147	147
Lisansüstü Tez Danışmanlığı	0	0	0	0	0	0	32	27	27
Diğer Eğitim-Öğretim Faaliyetleri	0	0	0	0	0	0	0	3	3
Girişimcilik	0	0	0	0	0	0	2	0	0
Gelir Getirici Faaliyetlerde Görev	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Danışmanlık	0	0	0	0	0	0	2	0	0
Toplumsal Katkı	0	0	0	0	0	0	12	35	35
Toplumsal Raporlar	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Toplumsal Projeler	0	0	0	0	0	0	4	0	0
Üniversite Tanıtım Faaliyetleri	0	0	0	0	0	0	8	25	25
Diğer Toplumsal Faaliyetler	0	0	0	0	0	0	0	10	10
Kurumsal Katkı	0	0	0	0	0	0	15	0	0
İdari Görev ve Üyelikler	0	0	0	0	0	0	7	0	0
Diğer İşler	0	0	0	0	0	0	8	0	0
Toplam	0	1.169	0	317	0	354	334	268	2.108

3.2.1-Faaliyet ve Proje Bilgileri

Fakültemiz Müzikoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Lale HÜSEYNOVA, Öğretmen Akademisi Etkinliğinde "İlim, Sanat, Müzik" Konulu Müzik Dinletisi Gerçekleştirdi

Seramik ve Cam Bölümü Sanatçı Sopio IVANIDZE'yi Ağırladı

Fakültemiz ve Kastamonu Olgunlaşma Enstitüsü ile Dış Paydaş Ön Görüşmesi Gerçekleştirildi

Müzikoloji Bölümü Öğr. Gör. Ömer GÖKHAN Şefliğinde "Neşet Ertaş Türküleri" Konseri

Müzikoloji Bölümü Tarafından "Güldal Akşit Huzurevi Yaşlı Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi'nde" Dinleti Gerçekleştirildi

Plastik Sanatlar Topluluğu Öğrencilerinden Sanat ve Tarihi Buluşturan Etkinlik

Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Seyhan YILMAZ ve Doç. Firdevs Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU "Kil ile Terapi" Etkinliği Gerçekleştirdi

Seramik ve Cam Bölümü Öğrencilerimiz 12. Uluslararası Muammer Çakı Seramik Yarışmasına Katıldılar

Müzikoloji Bölümü Başkanı Prof. Dr. Sıtkı AKARSU, Öğretmen Akademisi

Etkinliğinde "Müzikte Söz Unsuru ve Prozodi" Başlıklı Sunum Gerçekleştirdi

Fakültemiz Grafik Tasarımı Bölümü Tarafından Düzenlenen "İklim Krizi – Küresel Isınma" Temalı 5. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi Açıldı

Fakültemiz Öğr. Gör. Uğur Taştan T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Rami Kütüphanesi'nde Türk Ebrusu Etkinliği Gerçekleştirdi

Müzikoloji Bölümü Misafir Öğretim Elemanı Esmâ Gizem KIRMIZI, Öğretmen Akademisi Etkinliğinde "Ses Eğitimi ve Ses Sağlığı" Başlıklı Sunum Gerçekleştirdi

Fakültemiz Grafik Tasarımı Bölümü Öğrencileri "Müzeler ve Kültürel Miras" Dersi Kapsamında Taşköprü İlçesine Tarihi ve Kültürel Amaçlı Gezi Gerçekleştirdi

Dr. Öğr. Üyesi Teoman ÇIĞŞAR'dan "Çağdaş Batı Resim Sanatında Orta Asya Türk ve Çin Sanatı Etkileri" Başlıklı Davetli Seminer Sunumu

Fakültemiz Resim Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Metin UÇAR Atölye

Öğrencilerinden "İlk Türk Kadın Mitingi 'nin 105. Yıldönümünde Resim Sergisi

Fakültemiz Öğr. Gör. Uğur Taştan Boğaziçi Üniversitesi'nde Öğrencilerle Buluştu

Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Seyhan YILMAZ'ın "Sonbahar" Adlı Kişisel Seramik Sergisi Açılışı Yapıldı

Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Firdevs Müjde Gökbel

Yavuzoğlu'nun "Yörünge" İsimli Seramik Sergisi Sanatseverlerle Buluştu

Öğretim Görevlisi Ömer Gökhan Tarafından "Halk Müziğimizde Kabak Kemane" Başlıklı Sunum Gerçekleşti

Fakültemiz Müzikoloji Bölümü Öğrencilerimiz Dünya Engelliler Günü Sportif Şenliğinde Müzik Dinletisi Gerçekleştirdi

"Tasarım Dünyasına Hoş Geldin" Konulu Söyleşi Yoğun İlgi Gördü

Dr. Sofya C. Canbolat Yürütücülüğünde "Sıcak Bir Kalp Serin Bir Sınıf: Deprem Sonrası İçin El Ele" Başlıklı Sosyal Sorumluluk Projesi Desteklenmeye Hak

Kazandı

Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Seyhan YILMAZ 6.

Seramik Sanatı Eğitimi ve Değişimi Derneği'nin Düzenlemiş Olduğu Etkinlikte
Yer Aldı

Öğretim Üyelerimiz "Sanat Eğitimi ve Geleceği Sempozyumu" Kapsamında
Gerçekleştirilen Ulusal Davetli Karma Sergiye Katıldı

Arş. Gör. Dr. Merve Mehtap BULUT'tan "İSTİSNA" Temalı Kişisel Resim Sergisi

Fakültemiz Dekanı Prof. Erol YILDIR Kastamonu İl Kültür ve Turizm Müdürünü
Makamında Ziyaret Etiler

Fakültemiz Akademik Kurul Toplantısı Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Ahmet
Hamdi TOPAL Başkanlığında Gerçekleştirildi

Fakültemiz Müzikoloji Bölümü Tarafından "29 Ekim Cumhuriyet Bayramı
Konseri" Gerçekleştirildi

Geleceğin Tasarımcıları, Usta İsimlerin İzinde: Dijital İllüstrasyon Atölyesinde Türk
Grafik Sanatçılara Vefa

Fakültemiz "Müzikoloji Öğrenci Topluluğu" Tarafından Cumhuriyetimizin 101.
Yılına Özel Konser

Cumhuriyet'in 101. Yılı İçin Özel Bir Klip Oluşturuldu

Fakültemiz Müzikoloji Bölümü Öğrencilerinden Müzik Dinletisi

Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Seyhan YILMAZ
Özbekistan Sanat Akademisinin Düzenlemiş Olduğu "Sanat ve Dünya" X
Taşkent Uluslararası Çağdaş Sanatlar Bienaline Katıldı

"Okuyan Köyler Aydınlik Yarınlar" Eğitim İçin El Ele Sosyal Sorumluluk Projesi
ile Defne Döver İlkokulu – Ortaokulu'na 1422 Kitap Ulaştırıldı

Dekanımız Prof. Erol YILDIR, Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesinde
Konferans Verdi

Öğr. Gör. Metin Coşkun'dan Uluslararası Sempozyuma Sözlü Bildiri Katılımı

Doç. Dr. Elif Tarlakazan Yürütücülüğünde "Baskı Sırası Çocuklarda" Sosyal Sorumluluk Projesi Desteklenmeye Hak Kazandı

Fakültemiz Müzikoloji Bölümü Arş. Gör. Tunahan ALAN, "Türkiye Kültür Yolu Festivali" Kapsamında Düzenlenen Etkinliklerde Yer Aldı

2024 Emekliler Yılında Seramik ve Cam Bölümünden "Seramik Şekillendirme Etkinliği"

Fakültemiz Öğretim Üyesi Doç. Serap Yıldız ile Sanatta Yeterlik öğrencisi Sena Sarıca'dan TÜBİTAK 4004 Projesi

Fakültemiz 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Oryantasyon Eğitimi Programı Sunumu ve YÖKAK Kurumsal Akreditasyon Programı Öğrenci Bilgilendirme Sunumu Gerçekleşti

Fakültemiz 2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Akademik Kurul Toplantısı Gerçekleşti
Prof. Dr. Sıtkı AKARSU (BAP) Bilimsel Araştırma Projeleri Kurul Üyeliğinde Görevlendirilmiştir

Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Doç. F. Müjde GÖKBEL
YAVUZOĞLU'nun Yer Aldığı AB Projesi Başarıyla Tamamlandı

Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi ve Dekan Yardımcısı Doç. Muhammet Bilgen, Kastamonu Devrekani Şenlik Köyü Deli Musa Camii'nde Restorasyon Gerçekleştirdi

Fakültemiz Müzikoloji Bölümü Arş. Gör. Tunahan ALAN Yürütücülüğünde "Müzikli Hayat" Sosyal Sorumluluk Projesi Çalışmaları Başladı

Fakültemizde Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer KÜÇÜK tarafından Patent, Faydalı Ürün, Telif Hakları ve Başvuru Süreçleri Değerlendirme Toplantısı Gerçekleşti

Dr. Sofya C. Canbolat yürütücülüğünde "Okuyan Köyler Aydınlik Yarınlar" Eğitim İçin El Ele Başlıklı Sosyal Sorumluluk Projesi Desteklenmeye Hak Kazandı

Öğretim Görevlisi Metin Coşkun'dan "Geleneksel Motiflerle Modern Çizgiler " Adlı Pandantif Sergisi

“Milletin Zaferi” Demokrasi ve Milli Birlik Günü Uluslararası Karma Sanal Sergisi açıldı

Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Doç. F. Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU AB Projesinde Araştırmacı Olarak Görev Aldı

Seramik ve Cam Bölüm Başkanı Prof. Seyhan Yılmaz TÜBİTAK 4008 “Güçlü Anne Güçlü Özel Birey” Projesinde Eğitimci Olarak Yer Aldı

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Üyesi Doç. İ.M.V.Noyan GÜVEN Geleneksel Türk Dokuma Sanat, Kültürü ve Günümüz Durumu Üzerine İki Farklı Konferans Verdi

Seramik ve Cam Bölümü Seramik Sanatçısı Georgi Pachkoria’yı Ağırladı

Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyelerinin Orhan Şaik Gökyay Güzel Sanatlar Lisesi Öğrencileri ile Söyleşisi

Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyelerinin Hazerbey Koleji Öğrencileri ile Söyleşisi

Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyelerinden Müzeler Haftasında Konferans ve Kil ile Şekillendirme Etkinliği

Seramik ve Cam Bölümü Öğrencilerinden Yıl Sonu Sergisi

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Üyeleri Doç. Muhammet BİLGEN ile Doç. İ.M.V. Noyan GÜVEN Yürütücülüğünde Gerçekleştirilen Sosyal Sorumluluk Projeleri Başarıyla Tamamlandı

Kastamonu Üniversitesi Gençlik Korosu Konseri Gerçekleştirildi

Müzikoloji Bölümü Bireysel Çalgı Konseri Gerçekleştirdi

Öğr. Gör. Uğur Taşatan Rami Kütüphanesi’nde Türk Ebrusu Etkinliği Gerçekleştirdi

Fakültemiz Öğr. Gör. Uğur Taşatan Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB) Tarafından Düzenlenen Uluslararası Öğrenci Ödülleri Ebru Kategorisinde Jüri Üyeliği Yaptı

Fakültemiz 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı ”Akademik Kurul Toplantısı” Gerçekleştirildi.

Fakültemiz Dekanlık Giriş Vitray Uygulaması Tamamlandı

“2023-2024 Akademik Yılı Mezuniyet Töreninde” Fakültemiz Birincisi Kader Horasan’a Ödülü Kastamonu Valisi Meftun Dallı Tarafından Takdim Edildi ve Fakültemizde Yaş Kütüğüne İsmi Çaktı

Kurumsal Akreditasyon Programı Bilgilendirme Toplantısı

Dr. Sofya C. Canbolat, Avrupa Birliği Tarafından Desteklenen Erasmus+KA220 “Ecogames in my Curriculum” Projesi’nde Yer Aldı

Kastamonu Orhan Şaik Gökyay Güzel Sanatlar Lisesi Öğrencilerinden Fakültemizde Sergi

Müzikoloji Bölümü Çok Sesli Korosu 2. Konserini Verdi

Kastamonu Orhan Şaik Gökyay Güzel Sanatlar Lisesi Yönetimi Fakültemizi Ziyaret Etti

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Üyeleri Doç. Muhammet BİLGEN Ve Doç. İ. M. V. Noyan GÜVEN Yürütücülüğünde Gerçekleştirilen Sosyal Sorumluluk Projelerinin Kastamonu Anadolu İmam Hatip Lisesi Ayağı Başarıyla Gerçekleştirildi

Fakültemiz Grafik Tasarımı Bölümü Öğrencileri Tarafından Hazırlanan “Animasyon Sergisi” Etkinliği Gerçekleşti

Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Üyeleri Doç. Muhammet BİLGEN ile Doç. İ. M. V. Noyan GÜVEN Ege Üniversitesinin Davetlisi Olarak Bir Dizi Etkinlik Gerçekleştirdi

Fakültemiz Resim Bölümü Öğrencilerinden “İzler 2” Özgün Baskıresim Sergisi Prof. Dr. Sıtkı AKARSU, Türk Halk Müziği Alanında Hazırlamış Olduğu Kitabı ile “Altın Kalem” Ödülüne Layık Görüldü

Müzikoloji Bölümü Gitar Öğrencilerinden Oda Müziği Dinletisi

Doç. Dr. Metin UÇAR’dan “Sanat ve Tasarımda Yaratıcılık” Semineri

Fakültemiz Resim Bölümü İlk Dış Paydaş Toplantısını Gerçekleştirdi

Fakültemiz Dekanlığı Tarafından Düzenlenen “Sanat Buluşmaları-5” Etkinliği Gerçekleşti

Prof. Dr. Sıtkı AKARSU’dan "İnsanda Ses Oluşumu ve Gelişim Süreci ile Kullanımı Üzerine Teknikler" Konulu Seminer

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Üyeleri Tarafından Yürütülen Sosyal Sorumluluk Projelerinin Orhan Şaik Gökyay Güzel Sanatlar Lisesi Ayağı Tamamlandı

8 Mart Kadınlar Günü Kadın Akademisyenler Sergi Kataloğu Yayınlandı

Fakültemiz Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden Dört Sosyal Sorumluluk Projesi Sibel Kibar’dan Seramik Beyinler Kişisel Sergisi

Dr. Öğr. Üyesi Muhammet İNCEAĞAÇ ’tan "Görsel İletişim Tasarımında Kurumsal Kimlik ve Telif Hakları" Konulu Söyleşi ve Workshop

Kastamonu Bahçeşehir Koleji Öğrencileri Fakültemize Gezi Düzenledi

Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Seyhan YILMAZ Ortaöğretim Kurumlarında Görev Yapan Yönetici ve Öğretmenlere Yönelik 30 Nisan 2024 Tarihinde “Sanata Tutunmak” Konulu Seminer Verdi

“Kafkasya’dan” Uluslararası Sanal Resim Sergisi Açıldı

Öğr. Gör. Uğur Taşatan’dan “Türk Ebrusu” Sergisi

Fakültemiz Dekanlığı Tarafından Düzenlenen “Sanat Buluşmaları-4” Etkinliği Gerçekleşti

Kastamonu İl Kültür ve Turizm Müdürü Fakültemize Ziyarete Bulundu

18 Mart Çanakkale Zaferi Öğretim Elemanları Karma Sergisi Açılışı Yapıldı

Fakültemiz Seramik ve Cam Bölümü Öğrencilerimizden Büyük Başarı

Arş. Gör. Dr. Yeliz ÖKDEM ATEŞ ArtAnkara 10. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarına Katıldı

Fakültemiz Resim Bölümü 3. Sınıf Öğrencileri Tarafından Düzenlenen "Kadın ve Sanat" İsimli Sergi Açılışı Gerçekleşti

Öğr. Gör. Uğur Taşatan'dan "Yol" İsimli Kişisel Ebru Sergisi

8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kadın Akademisyenler Sergisi Açılışı Yapıldı

Fakültemiz Öğrencileri ArtAnkara'yı Ziyaret Etti

Kastamonu İl Emniyet Müdürlüğü Tarafından Yürütülen "Bilinçli Gençlik Sağlıklı Toplum Projesi" Kapsamında Düzenlenen Yarışmada Grafik Tasarımı Bölümü Öğrencilerinden Büyük Başarı

Fakültemiz Tarafından Düzenlenen "Sanat Buluşmaları-3" Etkinliği Gerçekleşti

Seramik ve Cam Bölümümüzden Sanat Performansı

Dr. Öğr. Üyesi Serap Yıldız İlden'den Kar Heykel Çalıştayı

1-KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTESİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

4.1-Üstünlükler

Fakültemiz, verdiği sanat eğitiminin yanı sıra düzenlediği ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal, bilimsel, kültürel etkinliklerle başta İlimiz olmak üzere Ülkemizin kültür ve sanat yaşamına katkı sağlamaktadır.

Öğretim elemanlarımız, akademik yıl içerisinde ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda karma sergiye katılmakta; kişisel sergiler de açmaktadırlar. Üretilen yapıtlar, topluma ve çevreye önemli katkılar sunmaktadır.

Öğrencilerimizle birebir eğitimi benimsemiş olan Fakültemiz öğretim elemanları, kendileriyle öğrenci merkezli, demokratik bir iletişim içerisinde.

Öğretim elemanlarımızın Türkiye'nin önde gelen üniversitelerinden (Gazi, Ege, Atatürk, Hacettepe, Dokuz Eylül, Anadolu) mezun olması, Fakültemizde farklı akademik kültürlerin ve bakış açılarının bulunmasına olanak hazırlamakta; bu durum, kurum kültürümüze zenginlik ve çeşitlilik olarak yansımaktadır.

Fakültemiz, Üniversitemizin fiziki mekanlarının artırılmasına, sanatsal etkinliklerine ve tanıtım çalışmalarına katkı sunmaktadır.

4.2-Zayıflıklar

Mevcut akademik kadromuz dışında Müzikoloji ve Grafik Tasarımı bölümlerimizde, konularında uzman öğretim elemanı ihtiyacı bulunmaktadır.

Bölüm atölye ve laboratuvarlarında tekniker ve teknisyene gereksinim duyulmaktadır. Öğretim elemanlarımız başına düşen sanatsal faaliyet sayısına karşın, bilimsel etkinlik ve proje sayısı yeterli düzeyde değildir.

Hızla büyüyen Fakültemizin malzeme ihtiyacı, diğer Fakültelerden farklıdır. Nitekim, eğitim-öğretim faaliyetlerinin sağlıklı bir şekilde sürdürülebilmesi için de; seramik çamuru, seramik sırları, alçı, cam, metal, sarf malzemelerin yanı sıra makine, teçhizat ve ara çg gereç alımı bakımından ihtiyaç duyulan Fakültemiz bütçesi yeterli değildir.

Akademik personelin yurt içinde ve yurt dışında düzenlenen sergi, seminer, sempozyum, kongre gibi sanatsal, bilimsel ve kültürel etkinliklere katılımının teşvik edilebilmesi için yeterli ödenek bulunmamaktadır.

Mevcut eğitim binamızı Üniversitemiz Sivil Havacılık Yüksekokulu ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ile birlikte kullanıyor olmamız; dersliklerin kullanımı, sınav takvimlerinin hazırlanması, öğrenci ve öğretim elemanlarının birbirine intibakı, iş birliği ve eşgüdüm konularda birtakım sorunlara yol açmaktadır.

4.3-Değerlendirme

Fakültemiz öğretim elemanlarımız, akademik yıl içerisinde sürdürdükleri bilimsel etkinlikleri ile birlikte ulusal ve uluslararası düzeyde katıldıkları karma ve kişisel sergilerle topluma ve çevreye önemli katkılar sunmaktadır.

Ancak, söz konusu öğretim elemanlarımızın yurt içinde ve yurt dışında düzenlenen sergi, seminer, sempozyum, kongre gibi sanatsal, bilimsel ve kültürel etkinliklere katılımının teşvik edilebilmesi için yeterli ödenek bulunmamaktadır.

2- ÖNERİ VE TEDBİRLER

Fakültemiz bölümlerinde eğitim ve öğretimin sürdürülebilmesi daha fazla etkinlik yapılabilmesi için ihtiyaç duyulan demirbaş malzeme, il dışı etkinliklere katılım için araç vb. için bütçe gerekmektedir. Bunların fakülte bütçesinden karşılanması mümkün olmadığından Rektörlük bütçesinden desteklenmesi gerekmektedir.

Sivil Havacılık Yüksekokulu ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ile birlikte kullanmaya devam ettiğimiz eğitim binamızda zaman zaman kullanım alanları, bina temizlik, güvenlik ve düzeninin sağlanması, öğrenci ve öğretim elemanlarının birbirine

5- ÖNERİ VE TEDBİRLER

Fakültemiz bölümlerinde eğitim ve öğretimin sürdürülebilmesi daha fazla etkinlik yapılabilmesi için ihtiyaç duyulan demirbaş malzeme, il dışı etkinliklere katılım için araç vb. için bütçe gerekmektedir. Bunların fakülte bütçesinden karşılanması mümkün olmadığından Rektörlük bütçesinden desteklenmesi gerekmektedir.

Sivil Havacılık Yüksekokulu ve Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ile birlikte kullanmaya devam ettiğimiz eğitim binamızda zaman zaman kullanım alanları, bina temizlik, güvenlik ve düzeninin sağlanması, öğrenci ve öğretim elemanlarının birbirine intibakı gibi konularda sorunlar yaşandığından Fakültemize için bağımsız bir bina yapılması problemleri tamamen ortadan kaldıracaktır. Ayrıca atölyelerimiz için gerekli olan tekniker/teknisyen ihtiyacının da acilen karşılanması gerekmektedir.

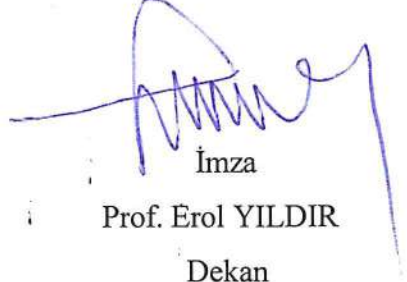
5.1-İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak görev ve yetkilerim çerçevesinde;

Harcama birimimizce gerçekleştirilen iş ve işlemlerin idarenin amaç ve hedeflerine, iyi malî yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini, birimimize bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların planlanmış amaçlar doğrultusunda etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, birimimizde iç kontrol sisteminin yeterli ve makul güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, yönetim bilgi sistemleri, iç kontrol sistemi değerlendirme raporları, izleme ve değerlendirme raporları ile denetim raporlarına dayanmaktadır.

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.
(Kastamonu-Ocak 2025)


İmza
Prof. Erol YILDIR
Dekan