



**TC.  
KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ**

**BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU**

**(2023)**

## İÇİNDEKİLER

<b>i. Birim Hakkında Genel Bilgiler</b> .....	<b>4</b>
<b>A. LİDERLİ, YÖNETİM, KALİTE</b> .....	<b>9</b>
A.1. Liderlik ve Kalite	
A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı	
A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar	
A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar	
A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler	
A.4. Paydaş Katılımı	
A.4.1. İç ve Dış Paydaş Katılımı	
A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri	
A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi	
<b>B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM</b> .....	<b>13</b>
B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi	
B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı	
B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi	
B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu	
B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı	
B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi	
B.1.6. Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi	
B.2. Programların Yürütülmesi	
B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri	
B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme	
B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi	
B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma	
B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri	
B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları	
B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri	
B.3.3. Tesis ve altyapılar	
B.3.4. Dezavantajlı Gruplar	
B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler	

<b>C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME.....</b>	<b>22</b>
C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları	
C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi	
C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar	
C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler	
C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi	
C.3. Araştırma Performansı	
C.3.1. Araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi	
C.3.2. Öğretim elemanı/araştırmacı performansının değerlendirilmesi	
<b>D. TOPLUMSAL KATKI.....</b>	<b>25</b>
D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları	
D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi	
D.1.2. Kaynaklar	
D.2. Toplumsal Katkı Performansı	
D.2.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi	
<b>EK-1. Akademik Personel Faaliyetleri .....</b>	<b>28</b>
<b>Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Sanatsal, Sosyal ve Kültürel Etkinlikleri .....</b>	<b>30</b>

### **i. Birim Hakkında Genel Bilgiler**

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi 16.02.2015 tarihinde kurulmuştur. Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 27.04.2015 tarihli ve 22786 sayılı yazıları ile Fakültemiz bünyesinde Resim, Geleneksel Türk Sanatları, Seramik, Grafik Tasarım, Müzik Bilimleri, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyon ile Sinema-Televizyon Bölümleri olmak üzere yedi bölüm açılması uygun görülmüştür.

2015 yılında Resim ve Geleneksel Türk Sanatları Bölümleri eğitime başlayan fakültemiz 2016 yılında Seramik ve Grafik Tasarım Bölümleri, 2019 yılında ise Müzikoloji Bölümüne öğrenci alınmasıyla aktif olarak beş bölümle eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. 2017 yılında Seramik Birimimizin adı "Seramik ve Cam Bölümü" olarak değişmiştir. Fakültemizde halen Resim, Geleneksel Türk Sanatları, Seramik ve Cam, Grafik Tasarım ve Müzikoloji Bölümü olmak üzere aktif durumda beş Birimiz bulunmakta, bu bölümlerde aynı zamanda lisansüstü eğitim de verilmektedir.

#### **Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı:**

Prof. Erol YILDIR (Tel: 0 366 280 24 01)

#### **Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcısı:**

Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ (Tel: 0 366 280 24 03)

#### **Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcısı:**

Dr. Öğr. Üyesi Elçin Ergin TALAKA (Tel: 0 366 280 24 04)

#### **Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Sekreteri:**

Hikmet EKER (Tel: 0 366 280 24 05)

#### **Kurumsal Değerlendirme Fakülte Komisyon Başkanı:**

Prof. Erol YILDIR (Tel: 0 366 280 24 01)

### **BİRİM KALİTE KOMİSYONLARI**

#### **Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Birim Üst Kalite Komisyonu**

Dekan V. Prof. Erol YILDIR

Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ

Doç. Dr. Sıtkı AKARSU

Dr. Öğr. Üyesi Elçin ERGİN TALAKA

Doç. Muhammet BİLGEN

Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR

Fakülte Sekreteri Hikmet EKER

Birim Öğrenci Temsilcisi Osman ÖZDAMARLAR

### **Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Birim Kalite Çalışma Grupları**

#### **MUAFİYET VE İNTİBAK KOMİSYONU**

Doç. Dr. Metin UÇAR - Komisyon Başkanı

Doç. Firdevs Müjde GÖKBEL - Üye

Doç. Dr. Muhammet BİLGEN- Üye

Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ- Üye

Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR- Üye

---

#### **AKADEMİK YÜKSELTİLME VE ATANMA KOMİSYONU**

Doç. Dr. Metin UÇAR- Komisyon Başkanı

Doç. F. Müjde GÖKBEL - Üye

Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ - Üye

Dr. Öğr. Üyesi Elçin ERGİN TALAKA - Üye

Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR - Üye

---

#### **DERS VE SINAV PROGRAMI HAZIRLAMA KOMİSYONU**

Doç. Ezgin YETİŞ - Komisyon Başkanı

Doç. Dr. Mine DİLBER - Üye

Arş. Gör. Sümeyra İLHAN - Üye

Arş. Gör. Dr. Sofya Cihan CANBOLAT - Üye

Arş. Gör. Serkan ÖZER - Üye

Arş. Gör. Murat BİRER - Üye

---

#### **SAYIM KOMİSYONU**

Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ - Komisyon Başkanı

Hikmet EKER - Üye

Sezen DURGUT - Üye

Alper CİVAN - Üye (Teslim Eden)

Semiha ACI - Üye (Teslim Alan)

---

## **BİRİM VE BÖLÜM STAJ KOMİSYONLARI**

### **Birim Staj Komisyonu**

Doç. Dr. Firdevs Müjde GÖLBEL - Komisyon Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ - Üye

Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR - Üye

---

### **Grafik Tasarımı Bölümü Staj Komisyonu**

Doç. Dr. Burak Erhan TARLAKAZAN- Komisyon Başkanı

Doç. Dr. Elif TARLAKAZAN - Üye

Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ - Üye

Arş. Gör. Dr. Sofya Cihan CANBOLAT - Yedek Üye

---

### **Seramik ve Cam Bölümü Staj Komisyonu**

Doç. Dr. Firdevs Müjde GÖLBEL - Komisyon Başkanı

Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR - Üye

Arş. Gör. Serkan ÖZER - Üye

Arş. Gör. Yeliz ÖKDEM ATEŞ - Yedek Üye

---

## **BİRİM KALİTE KOMİSYONLARI**

### **Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Birim Üst Kalite Komisyonu**

Dekan Prof. Erol YILDIR

Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ

Doç. Dr. Sıtkı AKARSU

Doç. Dr. Metin UÇAR

Doç. Firdevs Müjde GÖKBEL

Doç. Ezgin YETİŞ

Doç. Dr. Mine DİLBER

Fakülte Sekreteri Hikmet EKER

Birim Öğrenci Temsilcisi İlayda AKSOY

---

### **Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi İç Değerlendirme Komisyonu**

Doç. Dr. Sıtkı AKARSU  
Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ  
Dr. Öğr. Üyesi Elçin ERGİN TALAKA  
Doç. Dr. Muhammet BİLGEN  
Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR

---

### **Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Birim Kalite Çalışma Grupları**

#### **Kalite Güvencesi Sistemi Grubu**

Prof. Seyhan YILMAZ  
Doç. Dr. Sıtkı AKARSU  
Doç. Dr. Burak Erhan TARLAKAZAN  
Doç. Firdevs Müjde GÖKBEL  
Doç. İ.M.V. Noyan GÜVEN

---

#### **Eğitim-Öğretim Grubu**

Doç. Firdevs Müjde GÖKBEL  
  
Doç. Dr. Muhammet BİLGEN  
Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ  
Dr. Öğr. Üyesi Serap YILDIZ İLDEN  
Doç. Dr. Mine DİLBER

---

#### **Araştırma-Geliştirme Grubu**

Doç. Dr. Elif TARLAKAZAN  
Dr. Öğr. Üyesi Teoman ÇIĞŞAR  
Dr. Öğr. Üyesi Aslı ÇAKIR ARIANPOUR  
Arş. Gör. Yeliz ÖKDEM ATEŞ  
Arş. Gör. Serkan ÖZER

---

#### **Toplumsal Katkı Grubu**

Doç. Dr. Sıtkı AKARSU  
Doç. Ezgin YETİŞ  
Dr. Öğr. Üyesi Elçin ERGİN TALAKA  
Arş. Gör. Sümeyra İLHAN

Arş. Gör. Dr. Sofya Cihan CANBOLAT

---

**Yönetim Sistemi Grubu**

Prof. Seyhan YILMAZ

Doç. Dr. Metin UÇAR

Doç. Dr. Burak Erhan TARLAKAZAN

Dr. Öğr. Üyesi Köksal BİLİRDÖNMEZ

Dr. Öğr. Üyesi Elçin ERGİN TALAKA

**İletişim**

**Adres:**

Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Kuzeykent Külliyesi Kuzeykent Mahallesi Orgeneral Atilla Ateş Cad. Kat: 2 PK: 37200 Kastamonu Merkez.

**Telefon:** 0 366 280 24 02

## A. LİDERLİK, YÖNETİM, KALİTE

### A.1. Liderlik ve Kalite

#### A.1.1. Yönetişim modeli ve idari yapı

##### Olgunluk Düzeyi 4

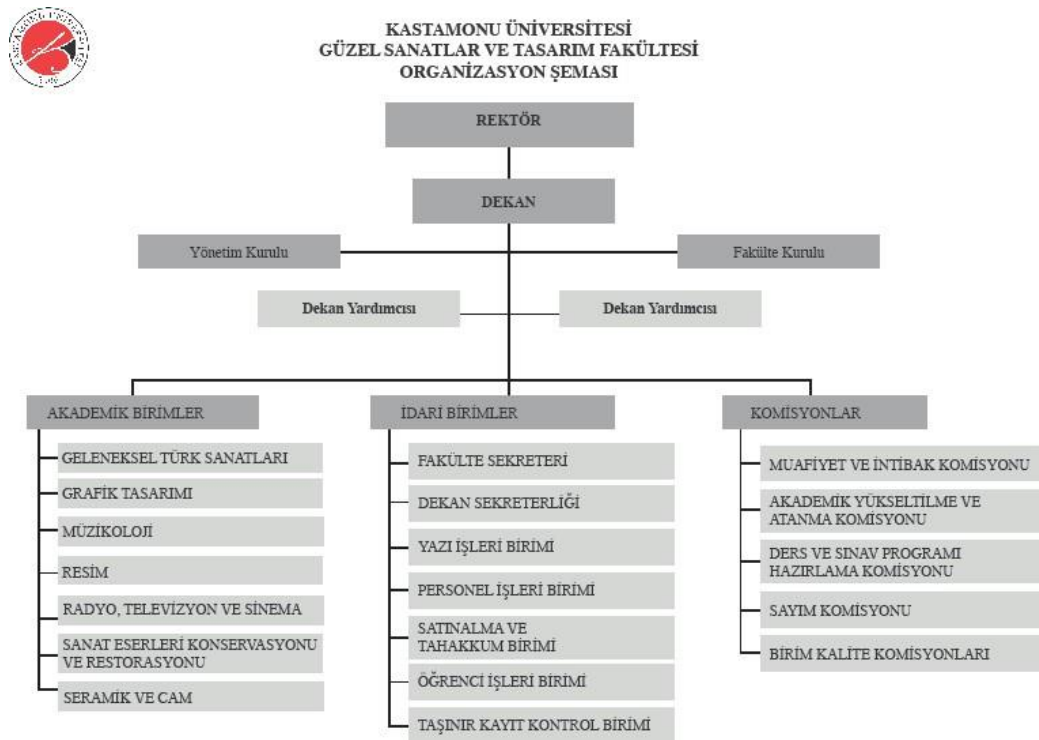
Fakültemiz yönetim ve organizasyonu 2547 sayılı yasa hükümlerine göre belirlenmiş olup, fakülte yönetim organları Dekan, Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu'ndan oluşmaktadır (**Kanıt 1**). Yönetim süreçlerindeki karar verme mekanizmalarında kontrol ve denge unsurları gözetilmekte, karar verme mekanizmalarında iç paydaşların temsiliyeti sağlanmaktadır. Bu amaç doğrultusunda fakültemizde, karar mekanizmalarına katılım kapsamında birçok komisyon bulunmaktadır (**Kanıt 2**). Fakültemizde, insan kaynakları süreçleri, öğrenci katılım süreçleri, stratejiler, karar verme süreçleri, iş süreçleri, bilgi yönetimi süreçleri, misyon ve ihtiyaçlar doğrultusunda tanımlanmıştır. Tanımlanan bu süreçler doğrultusunda yönetim şeması ve akademik ve idari yapısı ve başlıca yönetim unsurları web fakülte web sayfamızda yer almaktadır (**Kanıt 3**).

Kanıt 1: <https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/fakueltemiz/yoenetim>

Kanıt 2: <https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/fakueltemiz/yoenetim>

Kanıt 3: [https://gstf.kastamonu.edu.tr/images/2018/dokumanlar/GSTF\\_i\\_AKI\\_EMASI.pdf](https://gstf.kastamonu.edu.tr/images/2018/dokumanlar/GSTF_i_AKI_EMASI.pdf)

Fakültemizin akademik ve idari yapılanması aşağıdaki gösterilmektedir.



## **A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar**

### **Misyonumuz**

#### **Olgunluk Düzeyi 4**

Fakültemiz, modern dünyanın gereksinimlerini karşılayan, çağdaş eğitim, öğretim anlayışı içinde sanat ve tasarım alanlarında faaliyet göstermek üzere kurulmuştur. Bu faaliyetler doğrultusunda, manevi değerlerine bağlı, topluma ve bilim dünyasına saygılı, araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici, kavramsal düşünceye sahip, yetkin bakış açısıyla değişen dünya koşullarına uyum sağlayabilen fertlerin inşası için gerekli değer ve ortam koşullarının oluşturulması hedeflenmiştir. **(Kanıt 4)**.

#### **A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar**

##### **Misyonumuz**

Misyonumuz, yerelden evrensele kapsamlı bilgi birikimiyle donatılmış, geleneksel ve çağdaş sanatların her alanına duyarlı, evrensel çizgide yeni sanat oluşumlarının ortaya çıkmasını hedefleyen, görsel okur- yazarlığı kazanmış, pozitif düşünebilen, bilgi ve birikimlerini tüm insanlık yararına kullanabilen katılımcı, paylaşımcı, doğaya ve insana saygılı nesiller yetiştirmektir. **(Kanıt 4)**.

##### **Vizyonumuz**

Fakültemiz, Kastamonu'da yerelden evrensele açılan bir sanat ve kültür merkezi olmayı amaçlamaktadır.

Bu bağlamda vizyonumuz, kültürel ve ekonomik düzeyleri göz önünde bulundurmak koşuluyla, ülkemizin, güzel sanatlar ve tasarım alanında ihtiyaç duyduğu ve ileride duyabileceği geleneksel ve çağdaş sanat alanlarına yönelik programlar geliştirmek; söz konusu alanlara ilişkin gelişmeleri takip ederek uygun fiziksel ortam sağlamak, ulusal ve uluslararası düzeyde sanat, araştırma ve öğretim süreçlerini gerçekleştirmektir. Ayrıca öğrencilerin sanat yetilerinin çağdaş anlayışla geliştirilmesine bağlı olarak, sanat ve tasarıma yönelik deneyimleri ve bilgileri doğrultusunda oluşturulacak kaliteli iş gücünün topluma yayılmasını sağlayarak insanımızın güzel sanatlara ilgisini evrensel düzeye taşımaktır. **(Kanıt 4)**.

##### **Kalite Politikası**

Fakültemiz misyon, vizyon ve stratejik plan doğrultusunda; çağdaş eğitim, öğretim anlayışı içinde sanat ve tasarım alanlarında araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici, kavramsal düşünceye sahip, ulusal ve uluslararası düzeyde sanat, araştırma ve öğretim süreçlerini gerçekleştirmeye çalışan, sanat alanında yaptığı işbirlikleri ve araştırmalarla bölgenin ve ülkemizin kültürel ve sanatsal gelişiminde aktif rol oynayan, dış paydaşlarla birlikte projeler yürüten, bilgi ve birikimlerini tüm insanlık yararına kullanabilen, doğaya ve insana saygılı olmayı benimseyen,

iç ve dış paydaşların kalite süreçlerine katılımını sağlayarak tüm paydaşların memnuniyetini yüksek düzeyde tutmayı hedefleyen bir kalite yönetimini taahhüt eder. (**Kanıt 4**).

Kanıt 4: <https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/fakueltemiz/misyon-vizyon>

### **A.2.2. Stratejik amaç ve hedefler**

#### **Olgunluk Düzeyi 3**

Kuramsal ve teknik bilgiden yola çıkarak geliştirilen bölümlerimiz, disiplinlerarası programlar, ders dışı akademik ve kültürel aktivitelerle (konferans, seminer, film gösterileri, sergiler, eğitim gezileri) desteklenmektedir. Kuramsal yapısıyla, yüksek teknik gücüyle çağın gereksinimlerine yanıt veren, ortaya koyduğu ürünlerin estetik kalitesi ve özgünlüğü ile tüm insanlığa seslenebilen sanat üreticileri ve tasarımcı bireyler yetiştirmek güzel sanatlar eğitimimizin temel amacıdır. Bu amaç doğrultusunda çalışmalarını sürdüren fakültemiz, tüm fiziki altyapısını çağın koşullarına uygun olarak tamamlamaya devam etmektedir. (**Kanıt 5**)

Kanıt 5: <https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/boeluemler/muezikoloji>

Bu kapsamda genel hedef ve amaçlarımız:

1. Eğitim-öğretim kalitesini artırmak, uluslararasılaşmayı ve akreditasyonu yaygınlaştırmak.
2. Sosyal sorumluluk bilincini ve hizmet kalitesini artırarak topluma katkı sağlamak.
3. Farkındalık oluşturacak toplumsal etkinlik sayısının en az % 10 oranında artırmak.
4. Ulusal ve uluslararası normlar çerçevesinde kurumsallaşmayı güçlendirmek.
5. Uluslararası alanda önemli çalışmalar yapmak
6. Öğrencilerimize faydalı olabilecek çalışmalar yapmak
7. Akademik ve İdari Personelimizin kariyerine katkı sağlayacak çalışmalar yapmak
8. Mezun/öğrencilerin kurumsal aidiyet duygusunu güçlendirecek etkinlik sayısının en az %20 oranında artırılması (**Kanıt 6**)

Kanıt 6: (<https://mezun.kastamonu.edu.tr/>)

### **A.2.3. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik**

#### **Olgunluk Düzeyi 3**

Birimimiz, kendi internet sayfasını aktif olarak kullanmaktadır. Öğrenciler internet sayfalarından ders bilgilerine, sınav ve ders programlarına, duyurulara ve bölümde yapılan etkinlik duyurularına kolayca ulaşabilmektedirler (**Kanıt 7**). Birimimiz, internet sayfasında her yıl hazırlanan BİDR raporu ve 2024- 2029 Stratejik planı kamuoyu ile paylaşılacaktır.

Kanıt 7: <https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/boeluemler/muezikoloji>

### **A.3.1. İç ve dış paydaş katılımı**

#### **Olgunluk Düzeyi 3**

Devam eden diğer programlar gibi, genel anlamda tüm süreç, iç ve dış paydaşlarımız ile açık bir şekilde paylaşılır. Ayrıca ulusal ve uluslararası toplantı, çalıştay, sempozyum, sanatsal faaliyetler, yazılı ve görsel basın ile medya faaliyetleri, iç ve dış paydaşlar bilgilendirilmeye çalışılmaktadır. (**Kanıt 8**) Programların gözden geçirilmesi yılda bir defa olmak üzere **Mayıs-Haziran döneminde** başlayıp iç ve dış paydaşlarla görüşme yöntemi ile uygulanmaktadır. (**Kanıt 9**).

Yapılan iyileştirmeler ve değişiklikler konusunda iç ve dış tüm paydaşların, sözlü ve yazılı bir şekilde bilgilendirilebildiği gibi, üniversitenin resmi web sitesi, Fakültemizin web adresinde ilgili güncellemeler yapılmaktadır. Bunun yeterli olmadığı durumlarda veya daha etkili olması gerektiği durumlarda ÜBYS ve bireysel mail hesapları yoluyla da bilgilendirilmeler yapılmaktadır. (**Kanıt 10**)

Kanıt 8: ÜBYS ve Mail yoluyla yapılan duyurular.

Kanıt 9: Kalite yönetim sistemi toplantıları.

Kanıt 10: ÜBYS yazışmaları.

### **A.3.2. Öğrenci geri bildirimleri**

#### **Olgunluk Düzeyi 2**

Kalite Komisyonu tarafından geliştirilen Öğrenci Memnuniyet Anketi öğrencilerin Üniversitemizde verilen hizmetlerden memnuniyetlerini değerlendirmek amacıyla 2023-24 öğretim yılı güz yarıyılında yapılmış (**Kanıt 11**) ancak uzman ölçme ve değerlendirme uzmanı olmadığı ve yeterli destek alınamadığı için değerlendirmeleri ve geri dönüşleri yapılamamıştır. 2023-24 öğretim yılı bahar döneminde aynı anketin tekrar yapılması programa alınmış ve uygulamasının takibi komisyon tarafından programa alınmıştır.

Öğrencilerimizin sistemin alt yapısı ve teknik işleyişine ilişkin sorun ve problemlerini içeren geri bildirimlerine en kısa sürede cevap vermek amacıyla Fakültemiz Öğrenci İstek, Şikâyet ve Öneri Formu hazırlanarak öğrencilerin erişimine açılması planlanmıştır. Ayrıca öğrencilerimizin her ders hakkında dönem sonunda ÜBYS Bilgi Sistemi üzerinde ders değerlendirme anketlerini açılarak lisans dersleri hakkında dönütler vermenin daha uygun ve pratik bir yöntem olacağı düşüncesiyle sistem üzerinden anket uygulaması konulacaktır.

Kanıt 11: Birim kalite dosyası, Müzikoloji-Geleneksel Türk Sanatları-Grafik bölüm değerlendirmeleri.

### **A.3.3. Mezun ilişkileri yönetimi**

#### **Olgunluk Düzeyi 2**

Fakültemiz, ilk mezunlarını 2018 yılında Geleneksel Türk Sanatları bölümü ile vermiş olup, bugüne kadar Geleneksel Türk Sanatları bölümünden 64; Grafik Tasarımı Bölümünden 88; Resim Bölümünden 59; Seramik ve Cam Bölümünden 16 öğrenci mezun olmuştur. 2023 - 2024 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Dönemi itibariyle ise, Geleneksel Türk Sanatları bölümünden 7; Grafik Tasarımı Bölümünden 9; Resim Bölümünden 7; Seramik ve Cam Bölümünden 1 öğrenci mezun vermiştir. Fakat mezunların işe yerleşme, eğitime devam, gelir düzeyi, işveren/ mezun memnuniyeti gibi istihdam bilgileri sistematik ve kapsamlı olarak kaydedilmemiş olup bu yıl itibarıyla kayıtlara başlanması kararlaştırılmıştır.

Mezun öğrencilerin kayıt olması için üniversitemiz web sayfası üzerinden Mezun İletişim Sistemi (MİS) açılmıştır. Bölüm mezunlarımız kayıt oldukça bilgi ve veriler güncellenecektir **(Kanıt 12)**.

Kanıt 12: (MİS) Mezun İletişim Sistemi (<https://mezun.kastamonu.edu.tr/>)

### **A.4. Uluslararasılaşma**

#### **A.4.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi-Kaynakları-Performansı**

#### **Olgunluk Düzeyi 3**

Birimimiz uluslararasılaşma süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısıyla ilgili henüz bir çalışma bulunmamaktadır. Uluslararasılaşmaya ayrılan kaynaklar bulunmamaktadır.

Birimimizün uluslararasılaşma faaliyetlerini sürdürebilmesi için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik altyapı yeterli olmakla birlikte, bu alanda kullanacağı herhangi bir mali kaynağı bulunmamaktadır.

Birimimiz uluslararasılaşma performansı 2019-2023 Dönemi Bölüm Stratejik Planında yer alan; “Eğitim-öğretim kalitesini artırmak, uluslararasılaşmayı ve akreditasyonu yaygınlaştırmak” amacı doğrultusunda belirlenen hedefler ve performans göstergeleri birimimiz kalite komisyonu tarafından izlenmektedir. **(Kanıt 13)**

Kanıt 13. Birim Kalite Yönetim Sistemi Dosyası

## **B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM**

### **B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi**

#### **Olgunluk Düzeyi 5**

Birimimiz 5 aktif-öğrenci alan bölüm ile eğitim faaliyetlerini sürdürmektedir. 2023 yılı içerisinde Müzikoloji ve resim bölümlerinin alt ana sanat dallarının yapılanmasında, güncelleme olmuştur. **(Kanıt 14)** Programlardaki öğrenciler, mezun olana kadar aynı dersleri sürdürmektedirler. Diğer seçmeli alan derslerini ise öğrenciler, havuzdan seçmektedir. **(Kanıt**

15) Ayrıca fakültemizde tüm programlarda ortak ve zorunlu olan YÖK 5(i) dersleri de Rektörlük Eğitim-Öğretim birimi tarafından koordine edilmektedir. Diğer zorunlu ve seçmeli dersler öğretim elemanlarınca yürütülmektedir. Tüm programların amaçları, çıktıları ve bunların TYYÇ uyumu tanımlanmış, ilan edilmiştir ve eğitim- öğretimle ilgili uygulamalarla ilişkilendirilmiştir. (**Kanıt 16**) Ders programlarında ölçme ve değerlendirmeler Üniversitemiz Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliği kapsamında yapılmaktadır (**Kanıt 17**). Eğitim gören, öğrencilerin öğrenim süresince programların amaç ve öğrenme çıktılarına Bilgi Paketlerinden ulaşmaktadır (**Kanıt 18**).

Kanıt 14: <https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/boeluemler/muezikoloji>

Kanıt15:

[https://gstf.kastamonu.edu.tr/images/2018/dokumanlar/Mzikoloji\\_Blm\\_Ders\\_Katalou.pdf](https://gstf.kastamonu.edu.tr/images/2018/dokumanlar/Mzikoloji_Blm_Ders_Katalou.pdf)

Müzikoloji bölümü seçmeli ders havuzu.

Kanıt 16: <https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/boeluemler/resim>

Kanıt 17: Üniversitemiz Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliği

[https://oidb.kastamonu.edu.tr/images/2021/mevzuat/egitim\\_ogretim\\_yonetmeliği\\_08012014.pdf](https://oidb.kastamonu.edu.tr/images/2021/mevzuat/egitim_ogretim_yonetmeliği_08012014.pdf)

Kanıt 18: Örnek bilgi paketi

<https://ubys.kastamonu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=AX6QA8ii0EhmIJKUi8delg!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

### **B.1.1. Programın Ders Dağılım Dengesi**

#### **Olgunluk Düzeyi 3**

Programlardaki alan uygulama dersleri, bazı bölümlerde 1. Sınıf bazılarında ise 2. Sınıftan itibaren her dönem 8'er saat olmak üzere 6 dönem boyunca zorunlu olarak yürütülmektedir. Bu dersleri yürütecek öğretim elemanları bölüm koşullarına göre bölümlerin başkanlığı tarafından belirlenmektedir. Bunun yanında farklı disiplinlerden uygulama eğitimi almaları amacıyla oluşturulan havuzundan her yıl farklı ders seçilmektedir. Ayrıca uygulanan programda yer alan genel kültür seçmeli dersler ve formasyon dersleri fakülte ortak dersler kapsamında seçmeli dersler havuzundan alınmaktadır. Formasyon dersleri Eğitim Fakültesi Formasyon Koordinatörlüğü tarafından koordine edilmektedir. Ayrıca fakültemizde tüm programlarda ortak ve zorunlu olan YÖK 5(i) dersleri de Rektörlük Eğitim-Öğretim birimi tarafından koordine edilmektedir. Zorunlu ve seçmeli dersler Birimimiz öğretim elemanlarınca yürütülmektedir. (**Kanıt 19**).

Kanıt 19: Bölüm öğretim programı (Müfredat)

[https://gstf.kastamonu.edu.tr/images/2018/dokumanlar/gelenekselderskatalou\\_trke.pdf](https://gstf.kastamonu.edu.tr/images/2018/dokumanlar/gelenekselderskatalou_trke.pdf)

### **B.1.2. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu**

Tüm programların amaçları, çıktıları ve bunların TYYÇ uyumu tanımlanmış, program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirilmiş, eğitim ve öğretim uygulamalarıyla ilişkilendirilmiş ve Üniversitemiz Bilgi Paketinden (**Kanıt 20**) kamuoyu ile paylaşılmıştır.

Kanıt 20: Örnek Resim bölümü

<https://ubys.kastamonu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=wOykS!xBBx!3smuTEKQ5ib!xBBx!wrJQ!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TRps>

### **B.1.3. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı**

Tüm derslerin AKTS değeri web sayfası üzerinden paylaşılmakta, öğrenci iş yükü takibi ile doğrulanmaktadır. Bir dersin iş yüküne dayalı tasarımı için iş yükü temelli kredi belirlenirken Program Yeterlilikleri, Ders Öğrenme Çıktıları, Ders Öğretim Yaklaşım, Yöntem ve Teknikleri, Öğrenme Çıktılarını Ölçme ve Değerlendirme, Öğrencinin Ders İçi ve Dışı Dersle İlgili Ayıracağı Zamanlar, İş Yükünü Hesaplama (Toplam bir derse öğrencinin ayıracağı saat/belirlenen 1 AKTS Değeri saati) gibi adımlar izlenmektedir (**Kanıt 21**).

Kanıt 21: Kastamonu Üniversitesi Bilgi Paketi

<https://ubys.kastamonu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=AX6QA8ii0EhmIJKUi8delg!xGGx!!xGGx!&culture=tr-TR>

### **B.1.4. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi**

Birimimizde 2021-2022 eğitim ve öğretim yılında güncellenen program sürdürülmektedir. Program güncelleme çalışmalarında Üniversitemiz Program Açma/Kapatma, Müfredat Oluşturma ve Güncelleme Yönergesi takip edilmektedir (**Kanıt 22**).

Kanıt 22: Kastamonu Üniversitesi Eğitim Öğretim Komisyonu Yönergesi

<https://oidb.kastamonu.edu.tr/images/document - 2022-02-02T153130.568.pdf>

### **B.1.5. Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi**

#### **Olgunlu Düzeyi 5**

Birimimizde eğitim öğretimle ilgili süreç Üniversitemiz tarafından oluşturulan yöntem, sistem ve yönergeler takip edilerek yapılmaktadır.

- Kastamonu Üniversitesi Eğitim Öğretim Komisyonu Yönergesi (**Kanıt 23**)
- Üniversitemiz Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliği (**Kanıt 24**)

- Öğrenci İşleri Bilgi Sistemi (ÜBYS) (**Kanıt 25**)
- Bilgi Paketi (**Kanıt 26**)
- Kastamonu Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi (KUZEM) (**Kanıt 27**)
- Ortak Seçmeli Dersler Koordinatörlüğü (**Kanıt 28**)

Kanıt 23:

<https://pdb.kastamonu.edu.tr/images/2023/YONERGERLER/Egitim%20Ogretim%20Komisyonu%20Yonergesi.pdf>

Kanıt 24:

[https://oidb.kastamonu.edu.tr/images/2021/mevzuat/egitim\\_ogretim\\_yonetmeligi\\_08012014.pdf](https://oidb.kastamonu.edu.tr/images/2021/mevzuat/egitim_ogretim_yonetmeligi_08012014.pdf)

Kanıt 25:

<https://ubys.kastamonu.edu.tr/Home/SubLogin?ReturnUrl=http://ubys.kastamonu.edu.tr/GTS/Portal/home/index>

Kanıt 26:

<https://ubys.kastamonu.edu.tr/Home/SubLogin?ReturnUrl=http://ubys.kastamonu.edu.tr/GTS/Portal/home/index>

Kanıt 27:

<https://kuzem.kastamonu.edu.tr/>

Kanıt 28:

<https://kuosd.kastamonu.edu.tr/>

## **B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme Öğretme ve Değerlendirme)**

### **B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri**

#### **Olgunluk Düzeyi 4**

Birimimizde ödev, araştırma projeleri, atölye uygulamaları gibi öğrencilerin öğrenme süreçlerine aktif katılımını sağlayan yöntemlerin kullanılmasına önem verilmektedir. Programlardaki derslerimiz Üniversitemiz Program Açma/Kapatma, Müfredat Oluşturma ve Güncelleme Yönergesine (**Kanıt 29**) göre tanımlanmış olup ders kredisi, her bir ders öğrenme çıktılarını sağlayacak teorik ders, uygulama, atölye çalışması, araştırma gezisi, ödev, bireysel çalışma, uygulamaya dayalı öğretim, iletişim becerileri, sınava hazırlanma, proje gibi etkinliklerden oluşmaktadır. Güncel gelişmelere bağlı olarak gerek görülmesi halinde Öğretim elemanlarımız tarafından ders bilgi paketlerini güncellenmektedir. Programların Ders Tanımlama Formlarında “Öğretim Faaliyetleri” ve “Dersin İş Yükü” başlıkları altında

ilgili dersin sunumunda hangi yöntemlerin uygulanacağı her bir ders için belirlenmiş ve öğrencilerimizin bilgisine sunulmuştur (**Kanıt 30**).

Kanıt 29:

<https://pdb.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/yuksekoegretim-kurumlarinda-program-acma-ve-diger-egitim-oegretimle-ilgili-goerues-ve-yazilar?catid=21&Itemid=101>

Kanıt 30: Dersin Sunumunda kullanılan Yöntem ve Teknikler

<https://ubys.kastamonu.edu.tr/AIS/OutcomeBasedLearning/Home/Index?id=wOykS!xBBx!3smuTEKQ5ib!xBBx!wrJQ!xGGx!!xGGx%20!&culture=tr-TRps>

### **B.2.2. Ölçme ve değerlendirme**

#### **Olgunluk Düzeyi 4**

Birimimizde ölçme ve değerlendirmeler Üniversitemiz Eğitim Öğretim Sınav Yönetmeliği kapsamında yapılmaktadır (**Kanıt 31**). Bu kapsamda teorik ve uygulamalı sınavlar, seminerler, ödevler gibi sonuç odaklı geleneksel yöntemlerin yanı sıra projeler, portfolyolar, atölye uygulamaları gibi süreç odaklı tamamlayıcı ölçme ve değerlendirme araçları ile öğrenci merkezli olarak yapılmaktadır.

Kanıt 31:

[https://oidb.kastamonu.edu.tr/images/2021/mevzuat/egitim\\_ogretim\\_yonetmeli\\_08012014.pdf](https://oidb.kastamonu.edu.tr/images/2021/mevzuat/egitim_ogretim_yonetmeli_08012014.pdf)

### **B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi**

#### **Olgunluk Düzeyi 5**

Öğrenci kontenjanlarını belirlemek üzere Fakültemizden bölümlere iletilen öğrenci kontenjan talepleri Bölüm Akademik Kurullarında karara bağlanarak Dekanlığımıza gönderilmektedir. Fakülte Kurulu kararı ile talep edilen kontenjanlar Rektörlüğe iletilmektedir. Kontenjanlarla ilgili nihai karar YÖK tarafından verilmektedir.

Birimimiz lisans düzeyinde öğrenci alımında Özel Yetenek Sınavı yapılmaktadır. Özel yetenek sınav kılavuzunda başvuru süreci, sınav şekli, kurallar, sonuçların ilanı vb. bilgiler yer almaktadır (**Kanıt 32**). Birimiz Resim Bölümüne YKS Sınavında minimum başarı puanı olarak başvuru yapabilmektedir (**Kanıt 33**).

Kanıt 32: Özel Yetenek Sınavı Kılavuzu

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/2023-2024-egitim-oegretim-yiliozel-yetenek-sinavi-afis-ve-kilavuzu?catid=28&Itemid=101>

Kanıt 33: 2023 Yılı YKS Yüksek Öğretim Programları Kılavuzu

<https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2023/YKS/TERCIH/kkilavuz27072023di.pdf>

#### **B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma**

##### **Olgunluk Düzeyi 5**

Birimimiz programlarında; diploma, derece ve diğer yeterliliklerin tanınması ve sertifikalandırılmasına ilişkin kriterler ve süreçler Kastamonu Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge (**Kanıt 34**) takip edilerek Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı (ÖİDB) tarafından yapılmaktadır. Bu yönerge Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı (ÖİDB) internet sayfasından kamuoyu ile paylaşılmıştır.

Kanıt

34:

[https://oidb.kastamonu.edu.tr/index.php?option=com\\_sppagebuilder&view=page&id=161](https://oidb.kastamonu.edu.tr/index.php?option=com_sppagebuilder&view=page&id=161)

#### **B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri**

##### **B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları**

##### **Olgunluk Düzeyi 5**

Üniversitemizin öğrencilerine sunduğu öğrenme kaynakları arasında kütüphane hizmetleri 7 gün 24 saat ulaşabilir niteliktedir. Kütüphane bünyesinde öğrenci ve öğretim elemanlarının ihtiyaçlarını karşılayacak düzeyde etkin ve yeterli elektronik veri tabanları bulunmaktadır.(**Kanıt 35**)

Üniversitemizde sınıf, laboratuvar, kütüphane, ders kitapları, çevrimiçi kitaplar/belgeler/videolar vb. kaynaklar uygun nitelikte ve niceliktedir. Birimimiz öğrencileri bu kaynakları etkin bir şekilde kullanımına açıktır. Kütüphane bünyesinde çalışma alanları ve internet hizmeti de sunulmaktadır. Üniversite yerleşkesinde kablosuz internet erişimi kapsamlı olup akıllı telefon ve tabletlere yönelik uygulamalar da geliştirilmiştir. Kütüphanenin uzaktan daha etkin kullanımını sağlamak amacıyla Kütüphanemiz tarafından eserlere uzaktan erişim kılavuzu hazırlanarak internet üzerinden yayımlanmıştır. (**Kanıt 36**)

Bölüm atölyeleri ders dışı saatlerde ve hafta sonlarında kullanıma sürekli olarak açık tutulmaktadır. Atölyede çalışmak isteyen öğrenciler atölye hocalarının denetiminde atölye çalışmalarını sürdürebilmektedirler. Öğrencilerin danışmanlarına erişimi kolay olup, çeşitli erişim olanaklarına sahiplerdirler. Birimimizde tesis ve altyapılar üniversitemize ait birimler ve üniversitemiz paydaşlarınca ihtiyaca uygun nitelik ve nicelikte öğrencilerimize sunulmuştur. Özel gereksinimli öğrencilerin kullanımına yönelik asansör ve zeminde

yönlendirme işaretleri bulunmakta ayrıca fakültemizin mekânda engelli öğrencilerimiz için yönlendirme düzenlemeleri yapılmıştır.

Birimimize yeni kayıt yaptıran öğrencilere üniversitenin çeşitli birimleri (kütüphane vb.) ile fakültemizin derslik ve atölyelerini etkin kullanabilmeleri için sene başında oryantasyon eğitimleri verilmektedir (**Kanıt 37**).

Kanıt 35: <https://kddb.kastamonu.edu.tr/>

Kanıt 36: <https://kddb.kastamonu.edu.tr/>

Kanıt 37: Oryantasyon Programı

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/fakueltemiz-1-sinif-oegrencilerineyoenelik-oryantasyon-egitimi-gerceklesti?catid=2&Itemid=101>

### **B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri**

#### **Olgunluk Düzeyi 5**

Üniversitemizde Akademik danışmanlık sistemi yönergeler (**Kanıt 38**) çerçevesinde tüm üniversite genelinde standart olarak uygulanmaktadır. Yönerge kapsamında bölüme kayıt yaptıran her öğrenciye bir akademik danışman atanmakta öğrencinin eğitim süreçleri bu danışman tarafından takip edilmektedir. Öğrencilerimiz danışmanları ile gerek yüz yüze gerekse sosyal medya hesaplarından kolaylıkla iletişim kurabilmektedirler.

Kanıt 38: Akademik Danışmanlık Yönergesi

[https://oidb.kastamonu.edu.tr/images/2021/mevzuat/ogrenci\\_danismanlik\\_yonergesi.pdf](https://oidb.kastamonu.edu.tr/images/2021/mevzuat/ogrenci_danismanlik_yonergesi.pdf)

### **B.3.3. Tesis ve Altyapılar**

#### **Olgunluk Düzeyi 5**

Birimimiz öğrencileri, üniversitemiz kampüsü içerisinde bulunan tüm tesis imkanlarından yararlanabilmektedirler. Üniversitemiz yerleşkesinde spor etkinlikleri için iki adet kapalı spor tesisi ve açık voleybol, basketbol ve tenis kortları bulunmaktadır. Tesislerimizde futbol, tenis, basketbol, voleybol oynamak, atletizm, yüzme, bowling ve fitness yapılabilmek mümkündür (**Kanıt 39**). Kurumumuza ait 1 adet öğrenci yemekhanesi, 2 adet personel yemekhanesi (idari ve akademik) ile toplamda 3 adet yemekhanede öğle yemeği hizmeti verilmektedir (**Kanıt 40**).

Kanıt 39: Ayyıldız Spor ve Yaşam Merkezi

<https://sks.kastamonu.edu.tr/index.php/tesislerimiz/sosyaltesislerimiz>

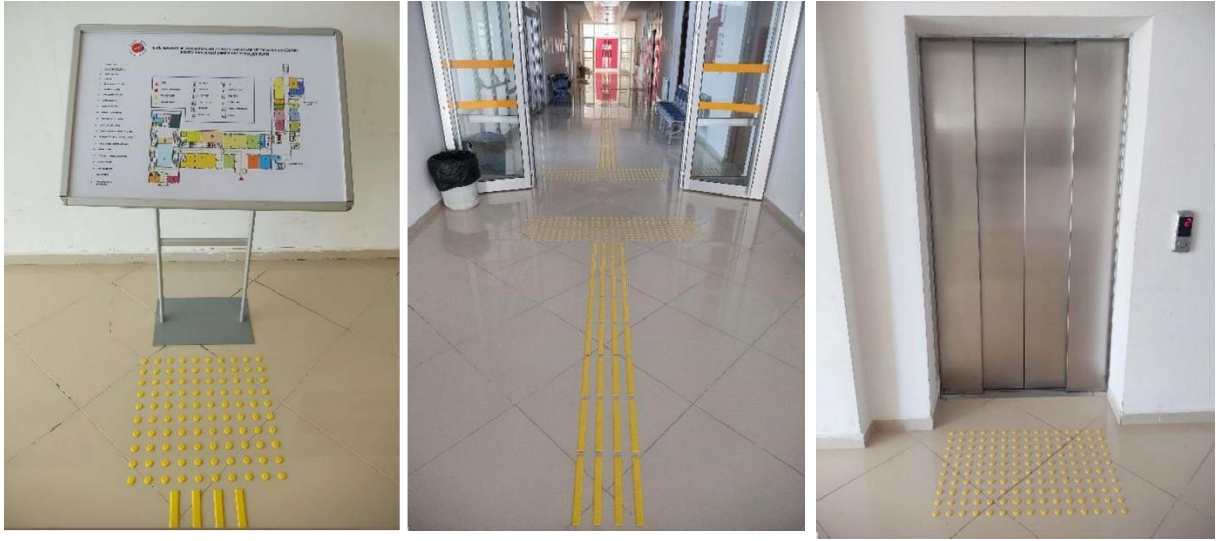
Kanıt 40: Spor Tesisleri. <https://sks.kastamonu.edu.tr/index.php/tesislerimiz/spor-tesisleri>

### **B.3.4. Dezavantajlı Gruplar**

#### **Olgunluk Düzeyi 5**

Engelli Öğrenciler İçin Eğitim-Öğretim ve Ölçme-Değerlendirme Uygulamaları Yönergesi kapsamında sınavlarda Engelli öğrencilerimize kolaylıklar sağlanmakta, ayrıca fakültemizde fiziki mekânların özel gereksinimi olan öğrencilere kullanım kolaylığı sağlamak üzere iyileştirilmesi yönünde yapılan çalışmalar tamamlanmış Engelsiz Üniversite kapsamında fakültemiz bahçesinde özel park alanları ile mekân içinde gerekli işaret ve uyarı yönlendiricileri yerleştirilmiştir. (Kanıt 41)

Kanıt 41: Dezavantajlı gruplar için yapılan işaretlemeler



Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi ile Sivil Havacılık MYO Ortak kullanım alanları

### B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler

#### Olgunluk Düzeyi 5

Birimimiz öğrencileri üniversitemiz kampüsü içerisinde bulunan tüm tesis imkanlardan yararlanabilmektedirler. (Kanıt 42)

Öğrencilerimiz sosyal ve kültürel faaliyetler, okul dışı öğrenme faaliyetleri kapsamında belirli zamanlarda planlar dahilinde öğretim elemanları eşliğinde çeşitli geziler gerçekleştirmektedirler (Kanıt 43).

Kanıt 42: <https://sks.kastamonu.edu.tr/>

Kanıt 43: Kastamonu 10 Aralık Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi “Geleneksel Türk Sanatları (seminer sunumları ve atölye çalışmaları)”

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/geleneksel-tuerk-sanatlari-boeluemuenden-seminer-sunumlari-ve-atoelye-calismalari?catid=2&Itemid=101>

### B.4. Öğretim Kadrosu

#### B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri



konuları Personel Daire Başkanlığı tarafından internet sayfalarında ya da birimlere yazılı olarak bildirilmekte ve personele duyurulmaktadır.

Kanıt 47: Hizmet İçi Eğitim Yönetmeliği 2023 Yılında Düzenlenen Eğitimler

<https://pdb.kastamonu.edu.tr/index.php/hizmet-ici-egitim-2023/hizmet-ici-egitim-2023-yili>

### **B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme**

#### **Olgunluk Düzeyi 1**

Birimimizde henüz böyle bir uygulama yapılmamaktadır.

## **ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME**

### **C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları**

#### **C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi**

#### **Olgunluk Düzeyi 4**

Birimimiz öğretim elemanları tarafından yapılan bilimsel yayınlar, projeler, faaliyetler (sempozyum, kongre) ve atıflar YÖK Akademik sistemi üzerinden düzenli olarak takip edilebilmektedir.

Üniversitemiz Stratejik Planı çerçevesinde Birimimiz kendi araştırma stratejisi ve stratejik hedeflerini belirleyerek Stratejik Planlarını internet sitesinde yayınlanacaktır. Birimimiz faaliyet, birim içi değerlendirme ve stratejik plan değerlendirme raporları ve benzeri raporlarla kendi performansını takip etmektedir (**Kanıt 48**).

Birimimiz, öğretim elemanları farklı alanlarda araştırmalar yapmaktadır. Bu araştırmalar; ulusal ve uluslararası makaleler, kongreler, çalıştaylar, paneller, alan ve alan eğitime yönelik kitaplar şeklindedir. Proje içerikleri disiplinler arası ilişkileri kuvvetlendirecek şekilde tasarlanmakta ve üniversitemizin adını ulusal ve uluslararası düzeyde duyuracak ve topluma katma değer sağlayacak nitelikte olmalarına özen gösterilmektedir. Birimize ait araştırma ve geliştirme verileri EK-1’te görülmektedir (**EK-1**).

Bilimsel araştırma proje tekliflerinin değerlendirilmesi, kabulü ve desteklenmesi ile bunlara ilişkin hizmetlerin yürütülmesi, izlenmesi ve sonuçlandırılması BAP birimi tarafından yürütülmektedir. Proje yürütücüleri BAP Sistemine yılda iki kez gelişme raporlarını yüklemekte, kaynakların etkin kullanımı ve sürecin takibi BAP Koordinasyon Birimi ve BAP Komisyonu tarafından yapılmaktadır. BAP Yönetmeliği ve Yönergesine göre proje çıktıları takip edilmektedir (**Kanıt 49**).

Kanıt 48: **Bölüm 2022 yılı faaliyet raporu**

Kanıt 49: **Kastamonu Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Uygulama Yönergesi**

[https://kubap.kastamonu.edu.tr/images/ynerge\\_Ocak\\_2023.pdf](https://kubap.kastamonu.edu.tr/images/ynerge_Ocak_2023.pdf)

### **C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar**

#### **Olgunluk Düzeyi 5**

Birimimizde sanat alanında uzmanlaşmış profesyonel akademik kadro tarafından yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedeflerine yönelik olarak ortaya konulan araştırma çıktıları, ülkemizin bilimsel birikimine katkı sağlamaktadır. (**Kanıt 50**). Araştırmalardan üretilen bilimsel yayınlar ve sanatsal üretimler literatürü zenginleştirirken araştırma çıktıları toplumsal yaşama ve kültüre önemli katkılar sağlamaktadır. (**Kanıt 51**)

Kanıt 50: <https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/oegr-goer-ugur-tasatandan-abdurrahmanpasa-lisesi-oegrencileriyle-ebru-uygulamasi?catid=2&Itemid=101>

Kanıt 51: <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp>

### **C.1.3. Doktora Programları ve Doktora Sonrası İmkânlar**

#### **Olgunluk Düzeyi 4**

Birimimiz Üniversitemiz Sosyal Bilimleri Enstitüsü bünyesinde Sanatta Yeterlik programlarına Kastamonu Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğine göre Sanatta Yeterlik öğrencileri alınmaktadır (**Kanıt 52**). Bu programlarda eğitimlerini tamamlayan öğrenciler Alan Uzmanı olarak mezun olmaktadır.

Kanıt 52: Kastamonu Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Öğretim Yönetmeliği

[https://oidb.kastamonu.edu.tr/images/2021/mevzuat/Kastamonu\\_%C3%9Cniversitesi\\_Lisans\\_%C3%BCst](https://oidb.kastamonu.edu.tr/images/2021/mevzuat/Kastamonu_%C3%9Cniversitesi_Lisans_%C3%BCst)

[https://oidb.kastamonu.edu.tr/images/2021/mevzuat/Kastamonu\\_%C3%9Cniversitesi\\_Lisans\\_%C3%BCst](https://oidb.kastamonu.edu.tr/images/2021/mevzuat/Kastamonu_%C3%9Cniversitesi_Lisans_%C3%BCst)

## **C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler**

### **C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi**

#### **Olgunluk Düzeyi 5**

Birimimize atanan personellerin yetkinliği; YÖK tarafından belirlenen kriterlere ilaveten Kastamonu Üniversitesi Öğretim Üyesi Atanma ve Yükseltmelerinde Uygulanılacak Esaslara Dair Yönerge, Kastamonu Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri Yönergesi ve Yükseköğretim Kurulunca belirlenen Öğretim Üyesi Dışındaki Kadrolara Atanacak Diğer Öğretim Elemanları hakkındaki Yönetmeliklerle tespit edilerek güvence

altına alınmaktadır. Üniversitemizde her fakülte için Akademik Yükseltme ve Atanma Kriterleri ayrı ayrı belirlenmiş ve Üniversitemizin internet sayfasında kamuoyu ile paylaşılmıştır (**Kanıt 53**).

Kanıt 53:

[https://pdb.kastamonu.edu.tr/index.php?option=com\\_sppagebuilder&view=page&id=241](https://pdb.kastamonu.edu.tr/index.php?option=com_sppagebuilder&view=page&id=241)

## **C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri**

### **Olgunluk Düzeyi 1**

Birimimizde henüz Ulusal ve uluslararası ortak programlar ve ortak araştırma birimlerine yönelik bir uygulama bulunmamaktadır.

## **C.3. Araştırma Performansı**

### **C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi**

#### **Olgunluk Düzeyi 4**

Birimimiz öğretim elemanlarının yapmış oldukları akademik araştırmalar Üniversitemiz Kalite Birimi tarafından izlenmekte ve değerlendirilmektedir (**Kanıt 54**).

Birimimizde öğretim elemanlarımızın 2023 yılı içerisinde gerçekleştirdikleri faaliyetler, Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliğine uygun bir şekilde hazırlanan ve uygulamaya konulan Kastamonu Üniversitesi Akademik Teşvik Ödeneği Usul ve Esasları, Akademik Teşvik Ödeneği Süreç Yönetim Sistemine göre, üniversitemiz öğretim elemanlarının akademik teşvik mevzuatı (**Kanıt 55**) doğrultusunda, Akademik Teşvik Başvuru ve İnceleme Komisyonunun tarafından değerlendirilmektedir.

Kanıt 54: *Kastamonu Üniversitesi Kalite Koordinatörlüğü* (<https://kalite.kastamonu.edu.tr/>)

Kanıt 55: Akademik Teşvik Ödeneği Yönetmeliği

([https://pdb.kastamonu.edu.tr/index.php?option=com\\_sppagebuilder&view=page&id=411](https://pdb.kastamonu.edu.tr/index.php?option=com_sppagebuilder&view=page&id=411))

### **C.3.2. Öğretim Elemanı/Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi**

#### **Olgunluk Düzeyi 3**

Öğretim elemanlarımızın 2023 yılı içerisinde gerçekleştirdikleri faaliyetler, Kastamonu Üniversitesi Akademik Teşvik Ödeneği Usul ve Esasları, Akademik Teşvik Ödeneği Süreç Yönetim Sistemine göre, üniversitemiz öğretim elemanlarının akademik teşvik mevzuatı (**C.3.1.2**) doğrultusunda, kadrolarının bulunduğu bölüm bünyesinde oluşturulan Program

Akademik Teşvik Başvuru ve İnceleme Komisyonuna başvurular elektronik ortamda yapılarak değerlendirilmektedir.

## **TOPLUMSAL KATKI**

### **D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları**

#### **D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi**

##### **Olgunluk Düzeyi 4**

Birimimiz misyon ve vizyonu doğrultusunda gerçekleştirdiğimiz faaliyetler ile üretilen sanatsal ürünleri iç ve dış paydaşlar aracılığıyla topluma aktarmayı temel bir değer olarak kabul etmiştir (**Kanıt 56**). Bu bağlamda Birimiz, öğretim elemanları farklı alanlarda araştırmalar yaparak, ulusal ve uluslararası işbirlikli projeler, makaleler, kongreler, çalıştaylar, paneller, sanatsal üretimler yaparak misyon ve vizyonlarımız doğrultusunda toplumsal katkılar sağlamışlardır (**Kanıt 56-57**).

Birimimizde öğrencilerin kültürel ve sosyal gelişimlerine katkı sağlamak, toplumsal duyarlılıklarını artırmak, kişisel becerilerini geliştirmek amacıyla ders dışı olanakların en iyi şekilde değerlendirilmesi sağlanmaktadır. Bu amaçla düzenlenen panel, konferans ve seminerlerle katılımcıların, konusunda uzman bilim insanları ile tanıştırılması ve paylaşımlarından yararlanılması sağlanmaktadır. (**Kanıt 58**)

*Kanıt 56: Devrekani Yerel Eylem Grubu Derneği tarafından düzenlenen konferanslar.*

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/geleneksel-tuerk-sanatlari-boeluemue-baskani-doc-i-m-v-noyan-gueven-kastamonu-tas-baski-dokumalari-konulu-konferans-verdi?catid=2&Itemid=101>

**Kanıt 57:** Aksaray Üniversitesi, Geleneksel Türk El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi,“Türk Tezhip Sanatı, Dünü ve Bugünü” konulu Konferans ve Kişisel Sergi.

<https://gstf.kastamonu.edu.tr/index.php/component/content/article/doc-muhammet-bilgenden-tuerk-tezhip-sanati-duenue-ve-buguenue-konulu-konferans-ile-kisisel-tuerk-tezhip-ve-hat-sanati-sergisi?catid=2&Itemid=101>

**Kanıt 58:** Etkinlik Başvuru Formu

#### **D.1.2. Kaynaklar**

##### **Olgunluk Düzeyi 4**

Birimimizde, toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmesi için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik altyapılarımız mevcut olmakla birlikte yapılan toplumsal katkı içerikli etkinliklerde Fakültemizden destek alınmaktadır. Ayrıca üniversitemiz Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, Plastik Sanatlar Topluluğu ve Müzikoloji, Grafik Öğrenci Topluluğu

etkinlikleri kapsamında destek vermekte; (**Kanıt 59**) faaliyetleri organize etmekte; gerektiğinde ulaşım, konaklama ve beslenme desteği sağlamaktadır (**Kanıt 60**).

Kanıt 59: <https://cnghaber.com/haber/11033/ahmet-yesevide-klasik-turk-muzigi-konseri>

Kanıt 60: *Yükseköğretim kurumları, Mediko-Sosyal Sağlık, Kültür ve Spor İşleri Dairesi Uygulama Yönetmeliği*

(<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=10169&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>)

Kanıt 60: Kastamonu Üniversitesi Öğrenci Toplulukları Kuruluş ve İşleyiş Yönergesi

(<https://topluluklar.kastamonu.edu.tr/index.php/hakkimizda/yoenetmelik> )

## **D.2 Toplumsal Katkı Performansı**

### **D.2.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi**

Birimimiz belirlenen misyon ve vizyonu doğrultusunda yer alan ve topluma katkı sağlamak amacıyla yürütülen sanatsal çalışmalar kalite çalışmaları kapsamında programa alınmış olup herhangi bir uygulama yapılmamıştır.

## **SONUÇ VE DEĞERLENDİRME**

Birimimiz, 2023 yılı içerisinde güçlü yönleri ile gelişmeye açık yönleri Liderlik, Yönetim ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma ve Geliştirme, Toplumsal Katkı başlıkları altında birimizin güçlü yönleri ile gelişmeye açık yönleri özet olarak sunulmuştur.

### **1. LİDERLİK, YÖNETİŞİM,**

#### **KALİTE Güçlü Yönler:**

- Bölüm düzeyinde karar alma süreçlerinde iç paydaşlarımızın öğretim elemanı, danışma kurulu üyelerinin birlikte yapılması,
- Bölüm düzeyinde her yarıyılıda en az bir defa olmak üzere toplantıların yapılması
- Birim amiri tarafından kalite güvence sistemi ve kalite kültürünün tabana yaygınlaşması ve iletişim ağının güçlendirilmesi amacıyla birim ve bölüm düzeyinde toplantılar yapılması,
- Birim akademik ve idari insan kaynaklarının kalite süreçleri ile ilgili farkındalık düzeyinin artması,

#### **Gelişmeye Açık Yönler:**

- Kalite güvence sistemi ve kalite kültürünün tüm öğretim elemanlarınca yeterince benimsenmemesi,
- Toplam Kalite Yönetiminin Planla, Uygula, Kontrol Et, Önlem Al (PUKÖ) döngüsünün, toplumsal katkı ve uluslararasılaşma alanlarında tam olarak yürütülememesi,

- Öğrenci sayılarına göre akademik ve idari personel yetersizliği, bölüm sekreterinin bulunmaması nedeniyle işlerin öğretim elemanlarınca yürütülmesi, - Bölüm sosyal medya hesaplarının yeterince aktif olmaması,
- İdari iş süreçlerinin planlı ve etkin bir şekilde yürütülmesinin istenilen düzeyde olmaması
- Birimimizde mezunlarımız ile iletişimin istenilen düzeyde olmaması,

## **2. EĞİTİM VE ÖĞRETİM**

### **Güçlü Yönler:**

- Ders sayısına göre atölye sayısı ve donanımlarının yeterli olması,
- Yüksek lisans ve Sanatta Yeterlik programının bulunması,
- Seçmeli ders çeşitliliği. Öğrencilerin resim dışında heykel, baskı, cam/vitray ve ebru gibi dersleri seçebilmeleri,
- Senato kararlarına uygun olarak programlarda ders dağılımının zorunlu, seçmeli, bölüm dışı seçmeli, teorik-uygulamalı dersler olarak çeşitlilik göstermesi,
- Ders bilgi paketlerinde ders/program çıktıları ilişkisinin kontrol edilerek ders bilgi paketlerinin güncellenmesi,
- Ders, sınav ve danışmanlık saatlerinin öğrenci ders saatlerine uygun hazırlanıp, takvimli süreçlerde gerçekleştirilmesi,
- Birimize yeni başlayan öğrencilerimize eğitim öğretim yılı başlangıcında uyum eğitiminin verilmesi,

### **Gelişmeye Açık Yönler:**

- . Birim stratejik hedef ve göstergeleri oluşturma, uygulama, izleme ve değerlendirme süreçlerinde dış paydaş katılımının sağlanması ihtiyacı.
- . Birimimizde kayıtlı uluslararası öğrencilerin sayısının düşük olması,
- . Öğretim elemanı ve öğrenci değişim programları kapsamında öğretim elemanı ve öğrenci değişim sayısını artırmayı teşvik edecek uygulamalara ihtiyaç duyulması,
- . ÇAP ve YAP programının açılmaması

## **3. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME**

### **Güçlü Yönler:**

- . Birimimizde ulusal ve uluslararası endekslerde taranan dergilerde yayın sayısı.
- . Birimimizde kurum içerisinde ve kurum dışında akademik ağı güçlendirmek amacıyla sergi ve söyleşi düzenlenmesi,

### **Gelişmeye Açık Yönler:**

. Birimimizde ortak proje kültürünün geliştirilmesine yönelik faaliyetlerin artırılması,

. Proje çalıştay ve workshop gibi etkinliklerin çoğaltılması

#### **4. TOPLUMSAL KATKI**

##### **Güçlü Yönler:**

- . Resmi kurumlar ve eğitim kurumları ile yapılan çalışmalar
- . Şehir gösteri salonlarında düzenlenen konserler
- . Şehrin resmi kurumlarına ait sanat galerilerinde yapılan sergiler

##### **Gelişmeye Açık Yönler:**

- Birimimizde yapılan toplumsal katkı uygulamalarını özendirecek ve faaliyet planlaması yapacak bir komisyon kurulması ihtiyacı
- Toplumsal katkı amaçlı sosyal sorumluluk projelerinin yapılması ihtiyacı
- Toplumsal katkı amaçlı sanatsal faaliyetlerin yapılması ihtiyacı

#### **EK-1. Akademik Personel Faaliyetleri**

##### **5. 2023 Yılı Akademik Personel Faaliyetleri**

SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale sayısı	1
ÜAK tarafından ilan edilen Alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale sayısı	14
Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makale sayısı	8
ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale sayısı	12
Diğer ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale sayısı	2
Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap sayısı	
Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü sayısı	
Uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı sayısı	9
Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap sayısı	
Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap editörlüğü sayısı	1
Ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta bölüm yazarlığı sayısı	6
2023 yılında Uluslararası kongre, konferans ve sempozyumlarda yapılan SÖZLÜ bildiri sayısı	25
2023 yılında Uluslararası kongre, konferans ve sempozyumlarda yapılan POSTER bildiri sayısı	

2023 yılında Ulusal kongre, konferans ve sempozyumlarda yapılan SÖZLÜ bildiri sayısı	6
2023 yılında Ulusal kongre, konferans ve sempozyumlarda yapılan POSTER bildiri sayısı	
<b>TOPLAM</b>	<b>84</b>

<b>Atıflar</b>	<b>Sayısı</b>
SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde	30
SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI DIŞINDAKİ endeksler tarafından taranan dergilerde	46
Ulusal hakemli dergilerde	18
<b>TOPLAM</b>	<b>94</b>

<b>Ödül Türleri</b>	<b>Ulusal</b>	<b>Uluslararası</b>	<b>Toplam</b>
Bilimsel/Mesleki Çalışmalardan Alınan Ödül	0	0	0
Proje Yarışmalarından Alınan Ödül	0	0	0
Burslar	0	0	0
Diğer Ödüller	0	1	1
<b>TOPLAM</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

<b>Etkinlik Türü (Ulusal/Uluslararası)</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Katılımcı Sayısı</b>	<b>Toplam</b>
Sempozyum, Kongre, Panel	11	8	19
Konferans, Seminer	2	1	
Eğitim Semineri, Kurs			
Söyleşi	4	2	6
Tiyatro, Film Festivali			
Konser	4	71	75
Tören			
Sergi, gösteri, dinleti, gösterim	190	20	210
Bilgilendirme Toplantısı			
Turnuva			
Sportif Faaliyetler			
Teknik Gezi	6	57	63
Özel gün ve etkinlikler			
Diğer			
<b>TOPLAM</b>	<b>217</b>	<b>159</b>	<b>373</b>

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi  
Sanatsal, Sosyal ve Kültürel Etkinlikleri



KONSTANTINOPLE UNIVERSITY OF ARTS and DESIGN (KÜLTÜR VE TASARIM ENSTİTÜSÜ)  
WORLD ART DAY INTERNATIONAL EXHIBITION  
100th Anniversary Event

**Frames from Art**  
Opening: 14th April 2023  
www.artanddesignplatform.com

Yer: Kasımpaşa Fine Arts Gallery (Hıdırlıca Sokakı No:10 K.S.M.)  
Reception: 08.30 pm

KONSTANTINOPLE UNIVERSITY OF ARTS and DESIGN (KÜLTÜR VE TASARIM ENSTİTÜSÜ)  
DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSLARARASI SERGİSİ  
100th Anniversary Event

**sanat'tan kareler**  
Opening: 14 Nisan 2023  
www.artanddesignplatform.com

Yer: Kasımpaşa Güzel Sanatlar Galerisi (Tarihî Saray Hanımanı K.S.M.)  
Saat: 15.30

746. TÜRK DİL BAYRAMI  
ve YÜNUS EMRE'Yİ ANMA ETKİNLİKLERİ  
02-13 Mayıs 2023 / Karama

**ULUSLARARASI "YUNUS GİBİ" DAVETLİ KARMA SERGİSİ**  
9-16 MAYIS 2023

YER: HATUNİYE MEDRESESİ  
SAAT: 14.00  
https://omu.edu.tr/en

*İşim kendim bilmektir*

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
KARABÜK TEKNİK ÜNİVERSİTESİ  
KONANIN ÖZEL ÜNİVERSİTESİ  
ERZURUM İL ÖZEL İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ  
KONYA İL ÖZEL İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ  
ERZURUM İL ÖZEL İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ

**19 MAYIS**  
SERGİSİ  
EXHIBITION

7. ULUSAL 5. ULUSLARARASI  
JÜRİLİ "19 MAYIS"  
KARMA SERGİSİ

7th NATIONAL 5th INTERNATIONAL  
REFEREEED "19th MAY"  
EXHIBITION

Tarih ve Saat: 19 Mayıs 2023 Cuma 19:18  
Etkinlik Linki: https://foto.edu.tr/annet/19-mayis-2023

Köretörler: Öğr. Gör. Adem ÇOLAK  
Öğr. Gör. Nerve DÖZAĞAÇ ÇOLAK

İSKENDERUN TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (İSTE)

www.iste.edu.tr

AYDIN ADANAN MEMBERS  
UNIVERSITY OF TURKEY

AYDIN ADANAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ  
TÜRK SANATI VE KÜLTÜRÜ  
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ  
MÜDÜRLÜĞÜ

HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ  
EL SANATLARI UYGULAMA VE  
ARAŞTIRMA MERKEZİ  
MÜDÜRLÜĞÜ

**ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SERGİSİ**

"06 ŞUBAT 2023 DEPREMİNDE YIKILAN HAYATLAR ANISINA"  
25-30 Haziran 2023

SERGI KOORDİNATÖRLERİ  
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ  
Abdül Türk Sanat ve Kültürü  
Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü

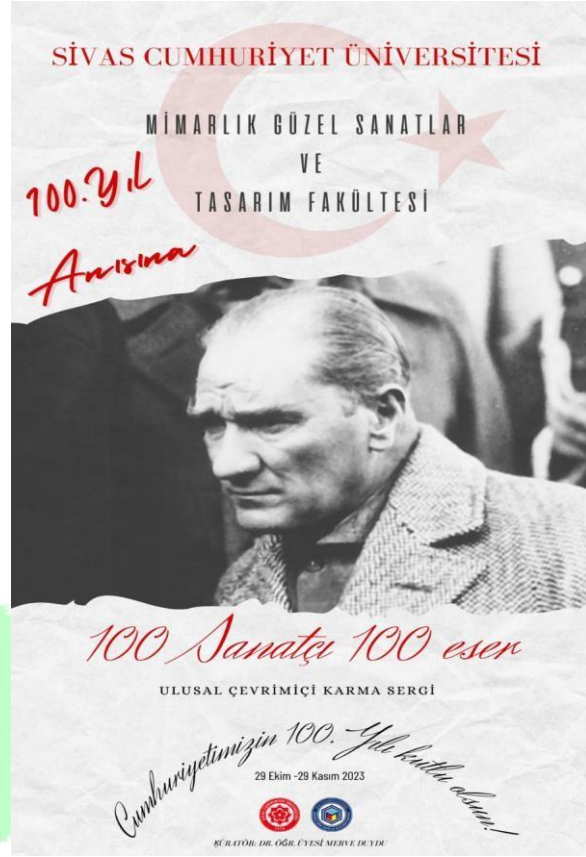
Doç. Dr. Aysegül KARAKELLE  
El Sanatları  
Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü

**SANATÇILAR**

Agnis S KHAN (Pakistan)	Fatma KOC (Türkiye)	Mine AYDOĞAN (Türkiye)
Adem ÇOLAK (Türkiye)	Fatma Nur BAĞARAN (Türkiye)	Mehmet KARLILAR (Türkiye)
Ahmet AYTAÇ (Türkiye)	Ferah SAVKAR (Türkiye)	Mirvakıf MİRRAHİMAEV (Özbekistan)
Ali KUTLUKAYA (Kazakistan)	Feride DURAN (Türkiye)	Mirza SETARHOSSEIN (İran)
Ali Kemal KAKAN (Türkiye)	Feyzi AYDIN (Türkiye)	Muhammed BİLEGEN (Türkiye)
Alpeshon BABAOĞLU (Türkiye)	Figen ÖZEREN (Türkiye)	N. Didem ÖZ (Türkiye)
Aysel ELVİN SCHMITT (Brezilya)	Filiz Nurlan DİMEZ (Türkiye)	Nesrin ÖNLÜ (Türkiye)
Ashik ERGÜDİR EROĞLU (Türkiye)	Çorcuhe ÇOCUR (İran)	Nesrin AKGÜLTÜZ (Türkiye)
Atilla ÇAY (Türkiye)	Gonca KARAVAR (Türkiye)	Nilay SUSLU (Türkiye)
Atilla DİLER (Türkiye)	Gülner DUBAN (Türkiye)	Nubun SAMBAZOVA (Azerbaycan)
Aysun MUSTAFAVA (Azerbaycan)	Gülşen ASLAN ELKIRAN (Türkiye)	Ömer ZAIMOĞLU (Türkiye)
Ayşe YILDIRIM (Türkiye)	H. Feriha AKPINARLI (Türkiye)	Özkan KOC (Türkiye)
Ayşe ERDEM ŞEYİN (Türkiye)	Habib İbrahim ÇAKIR (Türkiye)	Özdemir ERİZ (Türkiye)
Ayşe GEMAL ÖNGEN (Türkiye)	Hamide AKLİMA SOYSAL (Türkiye)	Özkan ENİS (Türkiye)
Ayşe PIRALAK (Türkiye)	Hande AYŞEGÜL ÖZDEMİR (Türkiye)	Prinç DEĞİRTAŞ BİRKEN (Türkiye)
Ayşegül KARAKELLE (Türkiye)	Hande KILIÇARSLAN (Türkiye)	Recep ÖZMAN (Türkiye)
Ayşegül KOYUNCU OKCA (Türkiye)	Hatice HARMANKAYA (Türkiye)	Rosana SCHMITT (Brezilya)
Bayram PRÖK (Türkiye)	Hatice SOMÇAĞ (Türkiye)	Rubi KORKAK (Türkiye)
Biraz ER (Türkiye)	Hüda ELZİYDE (İrak)	S. Nihal COŞKUN (Türkiye)
Birsen KÜPELİ (Türkiye)	Hülya ÖZBEK KAVNAR (Türkiye)	Saitte İBEKFEVA (Kazakistan)
Burcu SEZER BAŞARAN (Türkiye)	Hülya ŞANES DOĞRU (Türkiye)	Sebahat KILIÇ (Türkiye)
Canan ERDÖNMEZ (Türkiye)	Hüseyin KILIÇ (Türkiye)	Selda GÜZEL (Türkiye)
Çiğdem ALPANSALAN (Türkiye)	L. M. V. Noyen GÜVEN (Türkiye)	Selda ROZBEKİ (Türkiye)
Çiğdem DİKMEYEROL (Türkiye)	İsmail İsmailoğlu (İran)	Sema Hatun Türkay (Türkiye)
Çiğdem GÜLBAHÇE KURBAN (Türkiye)	Kadir ERTÜRK (Türkiye)	Sema KILIÇ KABATAŞ (Türkiye)
Çiğdem TÜRKÖZ (İ. Azerbaycan)	Karim HIRZAEI (İran)	Sevil KAR (Türkiye)
Çiğdem ÖZKAVRUK ADANIR (Türkiye)	Kazım KÜÇÜKÖROĞLU (Türkiye)	Shahin Ahi-e ROP (İran)
Emel YILMAZ (Türkiye)	Kunduz ZHILYBEVA (Kazakistan)	Saitte VILIZ (Türkiye)
Emine KÖRPE (Türkiye)	Mahima KADWA (İndiya)	Tahire ROZBAĞ (Türkiye)
Emine NAS (Türkiye)	Mammad RASHIDOV (Azerbaycan)	Uluk ÖREN (Türkiye)
Emine TUNUS (Türkiye)	Mamun ÇHURLU YUSUFVİCH (Kırım)	Vahide PASAYEVA (Azerbaycan)
Eren YASURUGA (Türkiye)	Mehmet KOSTIMOĞLU (Türkiye)	Vildan ÖZKILIÇ BAĞCI (Türkiye)
Eser ATIK (Türkiye)	Merve ÇOLAK (Türkiye)	Vugar MEMMEDOV (Azerbaycan)
Eser RAVCI ÖZDEMİR (Türkiye)	Mesut DİCEL (Rusya)	Vüqar ZHARBERG (Azerbaycan)
Fatma AYTAÇ (Türkiye)	Mimosa RACI (İtalya)	Yavuz Selim ERDİNÇ (Türkiye)
		Zeynep BALANAR (Türkiye)
		Zeynep GÖNÜL ÇALIMLI (Türkiye)









AKSARAY ÜNİVERSİTESİ  
GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI  
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

GETSAM  
100

**Konferans** : Türk Tezhip Sanatı Dünü ve Bugünü  
**Tarih** : 15.11.2023  
**Saat** : 11.00

**Sergi** : Kişisel Türk Tezhip ve Hat Sanatı Sergisi  
**Tarih** : 15.11.2023  
**Saat** : 14.00

**Atölye Çalışması** : Türk Tezhip Sanatı Uygulama Teknikleri  
**Tarih** : 16.11.2023  
**Saat** : 09.00

**Doç. Muhammet BİLGİN**  
KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ  
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ

Yer: ASÜ İBBF Konferans Salonu

2023 Aşık Veysel Yılı

Sivas Cumhuriyet  
Üniversitesi

Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

I. ULUSLARARASI "AŞIK VEYSEL"  
POSTA SANATI BİENALİ

Ist INTERNATIONAL MAIL ART BIENNIAL OF  
"AŞIK VEYSEL"

Gönderimler: 30 Ekim / 15 Aralık 2023  
Participation: October 30 / December 15 2023

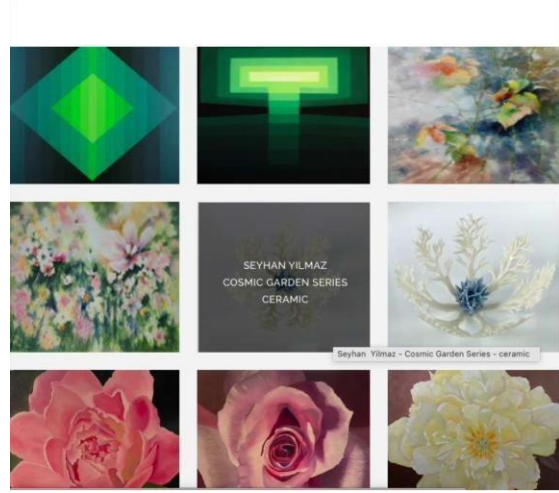
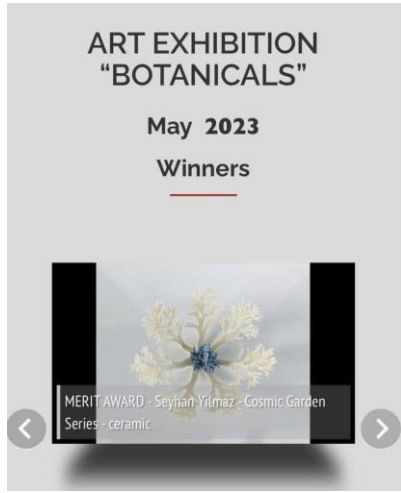
Sergi: 19/29 Aralık 2023  
Exhibition: December 19/29 2023

*Tema/Theme  
Destan' beni hatırlasın*

Küratör: Doç. Ayşe Karabey Tekin

Beyan Adresi / Application Address: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Dekanlık Salonu / Merkez

Sergi Adresi / Exhibition Address: Sivas Cumhuriyet Üniversitesi 100. Yılı Kültür Merkezi Sergi Salonu 2 18:00





## Tarihi İstiklal Yolu ve Kampüs Dijital Müzesi Proje Toplantısı

Turizm Fakültemizde, Proje yürütücüsü Dr. Öğr. Üyesi Muhamem AVCI Başkanlığında Tarihi İstiklal Yolu ve Dijital Müze kapsamında ilgili paydaşların da katıldığı kapsamlı bir toplantı gerçekleştirildi. Toplantıya Turizm Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Alptekin SÖKMEN, Kastamonu Belediye Başkan Yardımcısı Hamdi ÖZ, Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. M. Serhat YILMAZ, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü Başkanı Prof. Seyhan YILMAZ, Bölüm Başkan Yardımcısı Doç. F. Müjde GÖKBEL, Kuzey Anadolu Kalkınma Ajansı Şehir Tanıtımı ve Markalaşma Birimi Sorumlusu Serkan DOĞRU, TÜRSAR Kastamonu İl Temsilcisi Gökşen GEDİK, Kastamonu Turizm ve Otelciler Derneği Yönetim Kurulu Üyesi ve İstiklal Yolu Derneği Başkan Yardımcısı Gazeteci Fatma BOLUKBAŞ, Araştırma Görevlilerimiz Muhammed ÜSTÜN ve Gürkan ÇALIŞKAN katıldılar. Toplantıda Proje detayları ve yol haritası kararlaştırıldı. Rektörlük onayı sonrası Projenin hemen başlanması konusunda görüş birliğine varıldı.





KASTAMONU UNİVERSİTESİ  
ÖZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ  
EĞİTİM FAKÜLTESİ

CUMHURİYETİMİZİN  
100. YILI  
ÖZEL ELEMENLARI  
KARMA SERGİSİ

27 Ekim 2023



KASTAMONU UNİVERSİTESİ  
MERKEZ KÜTÜPHANESİ  
SERGİ SALONU



100th Anniversary of the Republic International Memorial Wall Project  
Uşak University Faculty of Fine Arts Department of Ceramics - Republic of Türkiye

# CUMHURİYETİN 100. YILI ANI DUVARI PROJESİ

Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü

Katılım Tarihleri - Participation Dates  
15/09/2023 - 30/11/2023

Eser Gonderim Adresi - Artwork Shipping Address

Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi  
Seramik Bölümü, Ankara zmir Yolu  
8. Km Bir Eyül Kampüsü, 64200  
Uşak, Türkiye



aniduvari@usek.edu.tr

la ODUNPAZARI  
BELEDİYESİ



ODUNPAZARI SEHRİN ATEŞİ SERAMİK GALERİSİ  
ODUNPAZARI FLAME OF THE CITY CERAMICS GALLERY

## Sayın / Dear; Firdevs Mujde Gokbel Yavuzoglu

Odunpazarı Şehrin Ateşi Seramik Galerisi'ne bağışladığınız eseriniz envanterimize eklenmiştir.  
Galerimize katkınızdan dolayı teşekkür eder, basanlarınızın devamını dilerim.

Your donated art work have been recorded in Odunpazarı, Flame of the City Ceramic Gallery's inventory.  
Thank you for your contribution and I wish you continued success.

Eser Kişiyisi / Artwork Tag

Ba. bk. / Title: / S. / F.

Boyut / Dimensions: 1 x 30 x 30 cm

Tekniği / Technique: Elle şekillendirme (Hand shaping)

Oluşturma Yılı / Year of Production: 2023

Kayıt Numarası / Registration Number: 2023/020



Kazım Kurt

T.C. Eskişehir Odunpazarı Belediye Başkanı

TÜRKİYE YÜZYILI 100 CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ  
100. YIL ETKİNLİKLERİ KAPSAMINDA

**“CUMHURİYETİN  
100. YILI ANI  
PANOSU”  
AÇILIŞI**

7 ARALIK 2023 PERŞEMBE, 11:00

PROF. DR. FUAT SEZGİN KÜTÜPHANESİ GİRİŞ KAT

www.ibu.edu.tr

KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ  
GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ

100

**KATILIM BELGESİ**

“*Firdevs Müjde GÖKBEL YAVUZOĞLU*”

Kastamonu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü tarafından, Cumhuriyetimizin 100. Yılı münasebetiyle, 21-31 Ekim 2023 tarihleri arasında düzenlenen, “100 Yılın Eseri” konulu ulusal katılımlı sanat etkinlikleri sergisine eserinizle katılımınızdan dolayı teşekkür ederiz.

Doç. Dr. Burak Erhan TARLAKAZAN  
Bölüm Başkanı

TÜRKİYE YÜZYILI 100 DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

**KATILIM BELGESİ**

**FİRDEVS MÜJDE GÖKBEL YAVUZOĞLU**

27 Aralık 2023 tarihinde Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü tarafından düzenlenen “İzmir ve Cumhuriyet” adlı Ulusal Çevrimiçi Karma Sergimize eserinizle katılımınızdan dolayı teşekkür eder, başarılar dileriz.

Prof. Dr. Mehmet KOŞTUMOĞLU  
Korucular

Öğr. Gör. Melih TOMAK  
Korucular

**İzmir Ver  
Cumhuriyet**

ULUSAL KATILIMLI ÇEVİRİMİÇİ SERGİ  
27 ARALIK 2023

TURKIYE YUZYILI 100 EGE ÜNİVERSİTESİ 85011

**EGE ÜNİVERSİTESİ**  
ULUSLARARASI 10. EGEART SANAT GÜNLERİ  
INTERNATIONAL 10TH EGEART ART DAYS

CUMHURİYETİN 100. YILINDA  
IN THE 100th ANNIVERSARY OF THE REPUBLIC

19<sup>th</sup> EGEART  
*Vefa*

35 SERGI  
4 ÖST  
1 KİTAP  
2 MÜZE  
2016 FİLM  
100 GİLEK  
1 KONFERANS  
4 SİMPOZYUM  
3 ATÖLYE  
10 DİNLEME  
4 ÇALIŞTAY  
7 YARIŞMA  
7 KOLEKSİYON  
15 SERGI ALANI  
1000 ÜZERE SANATÇI  
1 SANAT ETKİNLİĞİ  
1 CUMHURİYET PAROSU

31 - 1  
EKİM ARALIK  
OCTOBER DECEMBER  
2023



**GÖBEKLİTEPEART-2023**  
INTERNATIONAL ONLINE EXHIBITION (MIXED ARTS)  
APRIL 15 - 29, 2023



*Exhibition Participation Certificate*

Certificate No: 115

Doç. Erol YILDIR

"to the "International Online Group Exhibition" organized by our university  
Thank you for your participation and we wish you continued success.

*Erol*

Assoc. Prof. Dr. Emine TEKER

*Merve*

Prof. Dr. Mahmut İŞİK

World Art Day - WAD  
Art heals...



[www.gobeklitepeart.turkiyekongre.com](http://www.gobeklitepeart.turkiyekongre.com)



**GÖBEKLİTEPEART-2023**  
ULUSLARARASI ÇEVİRİM İÇİ KARMA SERGİ  
15 - 29 NİSAN 2023



*Sergi Katılım Belgesi*

Belge No: 115

Sayın. Erol YILDIR

"Üniversitemiz tarafından düzenlenen "Uluslararası Çevirim İçi Karma Sergi"ye  
katılmanız için teşekkür eder, başarılarınızın devamını dileriz.

*Erol*

Doç. Dr. Emine TEKER

*Merve*

Prof. Dr. Mahmut İŞİK

Dünya Sanat Günü - DSG  
Sanat iyileştirir...



[www.gobeklitepeart.turkiyekongre.com](http://www.gobeklitepeart.turkiyekongre.com)



# Umut Var

18-26 Haziran 2023

Açılış: 18 Haziran Saat: 18.00



## Küratör

Mehmet GÖKTEPE

## Sanatçılar

Ali DÜZGÜN  
Aydın AYAN  
Bünyamin ÖZGÜLTEKİN  
Cemil ALTAYLI  
Derya ÜLKER  
Devrim ERBİL  
Dilek HOŞCANLAR  
Ekin AKALIN KURUCU  
Erol YILDIR  
Esen BAYDEMİR  
Evren KARAYEL GÖKKAYA  
Güliz BAYDEMİR  
Gürcan MAVİLİ  
Hikmet BARUTÇUGİL

İrfan OKAN  
Mahir GÜVEN  
Mehmet GÖKTEPE  
M. Ali GENÇ  
M. Mete AĞYAR  
Memet GÜRELİ  
Mustafa Orkun MÜFTÜOĞLU  
Oğuz ÇALIŞKAN  
Orhan ONUK  
Ruhi KONAK  
Süleyman Saim TEKCAN  
Veysel KURUCU  
Yalçın KARAYAĞIZ  
Zeynep Bingöl ÇİFTÇİ

Adres: Caddebostan, Operatör Cemil Topuzlu Ccd.  
No: 42, 34728 Kadıköy/İstanbul

